

INTRODUCTION AU CULTE CHRÉTIEN

CORRIGÉS DES ÉVALUATIONS

Leçon 1

Qu'est-ce que l'adoration?

(1) Les mots bibliques traduits par "adoration" nous révèlent quatre vérités sur la signification de l'adoration. D'après ces mots, qu'est-ce que l'adoration?

- L'adoration est une soumission complète à Dieu.
- L'adoration est l'acte de servir Dieu.
- L'adoration est le fait de louer Dieu.
- L'adoration embrasse toute la vie du croyant.

(2) Lorsque la Samaritaine discutait de l'emplacement physique du culte, Jésus lui a montré l'emplacement **spirituel** de ce lieu.

(3) Dans les Psaumes, le mot **louange** est utilisé le plus souvent pour décrire le culte d'adoration.

(4) Selon Jacques, la religion «pure et sans tâche» comprend deux aspects :

- Les bonnes œuvres
- l'Obéissance quotidienne

(5) Énumérez quatre raisons indiquant l'importance de l'adoration.

- Elle nous permet de voir la majesté et la sainteté de Dieu.
- Elle nous permet de voir notre propre situation.
- Elle nous permet de voir les besoins de notre monde.
- Le refus d'adorer Dieu nous mène à perdition.

(6) D'après cette leçon, quelles sont les trois caractéristiques d'une adoration acceptable à Dieu?

- L'adoration acceptable se concentre sur la bonne personne
- L'adoration acceptable accomplit le bon objectif
- L'adoration acceptable suit le bon modèle

(7) Selon Jean 4, quels sont les deux éléments nécessaires à un culte d'adoration?

Le vrai adorateur adore en esprit et en vérité.

(8) Trois définitions de l'adoration vous ont été données au début de cette leçon. Écrivez la définition que vous avez mémorisée. L'adoration est ...

Any one:

- "...la prosternation de l'homme pour vénérer le Dieu éternel. "
- "...est de faire entendre le cri de notre cœur en réponse à Dieu."
- "...la réaction de tout ce que nous sommes face à l'immensité de Dieu."

Leçon 2

Dieu et l'Adorateur

(1) Citez trois vérités apprises au sujet du Créateur dans l'Hymne de l'Apocalypse 4.

- Le créateur est souverain.
- Le créateur est saint.
- Le créateur est éternel.

(2) Citez trois raisons pour lesquelles on doit adorer le Rédempteur d'après Ap. 5.

- On adore le Rédempteur pour ce qu'il est.
- On adore le Rédempteur pour la place qu'il occupe.
- On adore le Rédempteur pour ce qu'il a fait.

(3) Quel est le message fondamental de l'Apocalypse pour les Chrétiens?

L'ultime victoire de Dieu

(4) Le psaume 15 est un psaume liturgique divisé en trois parties. Énumérez ces trois parties.

Question: Qui peut adorer?

Réponse: Une description de l'adorateur

Observation finale: Une promesse pour l'adorateur

(5) Qu'est-ce que le mot « séjourner » du psaume 15:1 enseigne sur l'adorateur?

Nous devons adorer Dieu humblement, en tant qu'invités nous n'en avons aucun droit.

(6) Quelles sont les deux vérités qui concernent un vrai adorateur que la description du psaume 15 met-il en évidence?

- Le vrai adorateur vit pieusement.
- Le vrai adorateur vit en harmonie avec sa communauté.

(7) Pourquoi Jésus a-t-il appelé les pharisiens hypocrites?

- Leur adoration ne venait pas du cœur, elle n'était que des rites extérieurs.
- Leur culte ne se basait sur les directives de Dieu, mais sur les traditions humaines.

Leçon 3

L'Adoration dans l'Ancien Testament

(1) À partir de ce chapitre, énumérez deux cultes d'adoration qui ont été rejetés par Dieu selon la Bible.

Any two:

- L'offrande de Caïn
- Le veau d'or d'Aaron
- Nadab and Abihu avec leur feu étranger
- Les sacrifices des juifs postexiliques

(2) Le terme «a marché avec Dieu» montre que le culte implique **une relation** avec Dieu.

(3) Qu'est-ce qui est le plus surprenant dans l'histoire du culte de Jacob à Bethel?

Jacob ne cherchait pas Dieu

(4) Le sacrifice d'Isaac par Abraham montre que le véritable culte requiert **l'obéissance**.

(5) Quelle est la différence entre le culte d'Abel et le culte de Caïn?

- Le sacrifice d'Abel respectait les exigences de Dieu en matière de sacrifice.
- Cain voulait accomplir son devoir comme il le pouvait.

(6) Quelle était la signification de l'adolescent qui posait ses mains sur la tête de l'animal à sacrifier?

Cela l'identifiait avec la mort de l'animal.

(7) Dans le Livre des Psaumes, il y a deux types de louanges. La louange pour le caractère et les actes puissants de Dieu s'appelle louange **descriptive**. Une simple commande de louange s'appelle **déclarative** louange.

(8) Les prophètes montrent que **la proclamation** fait partie du culte.

(9) Énumérez trois aspects du message des prophètes sur le culte.

- Des rituels sans vie ne sont pas de l'adoration.
- La vraie adoration exige le meilleur de nous-mêmes.
- La vraie adoration englobe toute la vie de l'individu.

(10) Énumérez deux déséquilibres qui peuvent affecter le culte d'adoration.

- Un culte trop décontracté
- Un culte trop formel

Leçon 4

L'adoration dans le Nouveau Testament

(1) Énumérez trois modèles d'adoration que Jésus a fournis.

- Trois éléments de cette liste:
- Son amour pour le temple
- Il a surmonté la tentation d'adorer la créature au lieu du Créateur.
- Jésus accordait beaucoup d'importance à la prière.
- Il a enseigné à propos de l'adoration.
- Il combattait les faux cultes.

(2) Citez trois exemples indiquant que Jésus a accompli les exigences de l'adoration.

Trois éléments de cette liste:

- Il est digne d'être adoré à présent,
- C'est sa présence qui détermine la vraie adoration.
- Les actions de Jésus ont poussé la foule à glorifier Dieu.
- Le repas du Seigneur a montré que le Christ est le nouveau Pâques.

(3) Qu'est-ce que l'enseignement et l'exemple de Jésus nous rappellent à propos du véritable culte?

La vraie adoration concerne uniquement Dieu.

(4) Quel est le lien entre le culte et l'évangélisation lors de l'appel de Paul et de Barnabas (Actes 13)?

C'est au cours d'un service de l'église d'Antioche, que le Saint-Esprit a demandé de consacrer Barnabas et Saul à l'œuvre de Dieu.

(5) Comment Actes 17 décrit-il le faux culte d'Athènes?

- Les Athéniens étaient très religieux.
- Les Athéniens adoraient dans l'ignorance.
- Les Athéniens adoraient de faux dieux.

(6) Comment le vrai Dieu est-il décrit dans Actes 17?

- Il est le Créateur.
- Il est tout près.
- Il jugera ceux qui refusent de se repentir.
- Il a ressuscité Jésus d'entre les morts.

(7) Énumérez cinq éléments du culte chrétien mentionnés dans les Épîtres.

Cinq éléments de cette liste:

- La lecture des Écritures
- La prédication
- La prière publique
- Les cantiques
- L'offrande
- Le baptême
- Le repas du Seigneur.

(8) Énumérez deux exemples de faux culte dans les églises d'Asie Mineure.

Deux éléments de cette liste:

- Manque d'amour
- Fausse doctrine
- Œuvres mortes
- Manque de passion

Leçon 5

Le culte dans l'histoire de l'Église

(1) Énumérez trois éléments du culte du deuxième siècle décrits par Justin Martyr.

Trois éléments de cette liste:

- La lecture des Écriture
- Sermon
- Prière
- La Communion et les offandes

(2) Énumérez trois faiblesses du culte au Moyen Âge.

Trois éléments de cette liste:

- Le culte accentuait l'artistique plus que sur le spirituel.
- Les Écritures n'étaient pas lues dans la langue du peuple.
- Les laïcs ne pouvaient pas participer dans le culte.
- L'Évangile a été remplacé par un rituel.

(3) L'expression « la règle de la prière est celle de la foi » signifie

_____.

La façon dont nous adorons influence notre théologie.

(4) Deux préoccupations principales des leaders de la Réforme concernant le culte étaient:

- Le sacerdoce du croyant
- La Parole de Dieu doit être lue par tous les croyants

(5) Identifiez le groupe issu de la Réforme qui correspond le mieux à chacune de ces descriptions.

- Il admettait toutes les pratiques cultuelles non interdites dans les Écritures : **Les luthériens ou les anglicans.**
- Il interdisait toute pratique cultuelle qui n'est pas mentionnée dans les Écritures : **Les calvinistes.**
- Ils rejetaient toute forme de cérémonie. Ils adoraient parfois dans des maisons privées : **Les anabaptistes ou les puritains.**

(6) Énumérez trois principes importants pour un culte libre.

Trois éléments de cette liste:

- La prédication était importante.
- L'implication de la congrégation était importante.
- La doctrine du sacerdoce du croyant était importante.
- Le culte était fait dans la langue du peuple.

(7) Énumérez trois priorités dans le culte méthodiste américain.

Trois éléments de cette liste:

- L'accent sur la prédication
- L'accent mis sur la distribution fréquente de la Cène
- Un accent sur les cantiques
- Un accent sur les petits groupes
- Un accent sur le culte en assemblée
- Un accent sur l'évangélisation.

(8) Énumérez trois caractéristiques du culte dans les colonies britanniques d'Amérique

Trois éléments de cette liste:

- Peu de contrôle dénominationnel
- Peu intéressées aux rites et la fixité des cultes Peu d'attention à la Communion
- Forte emphase sur la prédication
- Cantique bruyant
- Prière informelle
- Invitation après le sermon

Leçon 6

La musique dans le culte

(1) Énumérez trois cantiques tirés de la Bible.

N'importe quel cantique mentionné dans la leçon.

(2) Énumérez deux principes théologiques qui devraient être démontrés dans notre musique d'adoration.

- Le sacerdoce des croyants
- L'unité de l'Église

(3) Pourquoi le Concile de Laodicée a-t-il interdit le chant de la congrégation?

Puisque le croyant, selon eux, ne pouvait interpréter les Écritures, il ne peut non plus être autorisé à chanter les chants de l'Église.

(4) Citez quatre raisons pratiques pour la musique dans le culte.

- La musique parle à l'esprit.
- La musique parle au cœur.
- La musique parle au corps.
- La musique parle à la volonté

(5) Énumérez quatre principes qui devraient guider notre choix de musique pour le culte.

- Le contenu de la musique doit être biblique.
- Les styles de musiques pour l'adoration peuvent varier.
- Tous les styles ne sont pas appropriés à toutes les situations.
- Il faut qu'il y ait de l'équilibre dans le culte.

(6) Quels sont les trois types de chansons énumérés par Paul dans Colossiens 3: 16?

- Psaumes
- Hymnes
- Cantiques spirituels.

(7) Quel est le test ultime pour notre musique d'adoration?

La gloire de Dieu

(8) Sur la base des cantiques de la Bible, énumérez trois façons dont la musique devrait nous parler.

La musique doit :

- Célébrer Dieu,
- Parler à l'église,
- Annoncer l'Évangile au monde.

(9) Qu'est-ce que Colossiens 3:16 enseigne sur le but de la musique d'adoration?

Nous devons nous exhorter les uns les autres avec nos cantiques.

Leçon 7

Les Saintes Écritures et la Prière dans le culte

(1) Énumérez trois exemples indiquant l'importance de l'Écriture dans le culte.

- La lecture de la Parole de Dieu était importante dans le culte de l'Ancien Testament.
- La prédication de la Parole était importante dans le culte de l'Ancien Testament.
- La prédication de la Parole était importante dans l'histoire de l'Église.

(2) À partir de la section «Que l'Écriture soit au centre de notre culte», énumérez trois moments au cours duquel les Écritures peuvent être utilisées dans le culte.

Trois éléments de cette liste:

- Les propos d'introduction du service
- L'invitation à l'offrande
- Les paroles des cantiques
- Les prières

(3) Énumérez quatre implications pratiques du principe que la prédication est de l'adoration.

- Nous devons apporter nos meilleures offrandes à l'autel de Dieu.
- La prédication requiert une réponse de la congrégation.
- La prédication requiert une réponse du prédicateur lui-même.
- La prédication doit être assistée par le Saint-Esprit.

(4) Énumérez trois mesures pratiques pour renforcer la prière lors du culte.

Trois éléments de cette liste:

- La prière personnelle affecte la prière collective.
- Le chrétien doit apprendre à prier.
- Il faut prier avec la Parole.
- La prière est beaucoup plus qu'une demande.
- La prière s'adresse à Dieu, et non à la congrégation

(5) Énumérez les quatre éléments de prière dans le modèle ACAS.

- Adoration
- Confession
- Action de grâce
- Supplication

(6) Énumérez quatre principes de la théologie du don de cette leçon.

- Donner pour adorer est un acte motivé par la grâce, et non par la crainte
- Donner pour adorer est un acte motivé par l'amour, et non par la récompense
- Donner pour adorer est un acte motivé par l'amour, et non par la récompense
- Donner pour adorer est le résultat de l'humilité, pas celui de l'orgueil.

(7) Énumérez quatre idées pratiques pour faire de la libéralité un acte d'adoration.

Quatre éléments de cette liste :

- Lors de l'offrande, il faut mettre l'emphasis sur l'adoration au détriment des besoins.
- Que l'offrande fasse partie du service d'adoration même.
- Que les Parents initient leurs enfants à l'acte de donner dans le culte.
- La musique durant l'offrande est une partie du culte.
- L'offrande devrait être suivie d'une prière de dédicace
- Les leaders de l'église devraient bien gérer les offrandes de l'église.

(8) Énumérez trois aspects du la Communion trouvés dans 1 Corinthiens.

- Dans la Cène, nous regardons vers la mort du Christ (vous proclamez la mort du Seigneur).
- Dans la Cène, nous expérimentons la présence du Christ (ceci est mon corps).
- Dans la Cène, nous attendons avec impatience le retour du Christ (jusqu'à ce qu'il vienne).

Leçon 8

Planifier et diriger le culte d'adoration

(1) Énumérez les deux sections principales d'un culte organisé autour du sermon.

- Proclamation de la vérité: Hymnes, lecture de la Bible, sermon
- Réponse à la vérité: Invitation, offrande, hymne de clôture

(2) Dressez la liste des quatre sections principales de la structure d'un culte basée sur les mouvements du peuple dans le culte.

- Le peuple de Dieu se rassemble : Louange Appel à l'adoration Hymnes de louange Confession Prière
- Les gens de Dieu entendent la Parole : Lecture biblique Sermon
- Le peuple de Dieu réagit à la Parole : Chant d'engagement Prière Offrande
- Le peuple de Dieu est envoyé : hymne de clôture Bénédiction (Ecriture)

(3) Énumérez les trois sections principales dans une structure de culte basée sur le psaume 95.

- Entrez dans les portes avec des louanges (1-5) : Appel à l'adoration. Hymnes de louange
- Adoration continuelle (6-7) : Hymnes de Consécration Prière
- Écoutez la voix de Dieu (7-11) : Lecture biblique Sermon

(4) Énumérez trois domaines qu'il faut équilibrer que nous devrions considérer lors de la planification du culte.

- La transcendance et l'immanence de Dieu
- L'adoration collective et la dévotion individuelle
- Le familier et le nouveau

(5) Selon le modèle de culte biblique, qui est l'«assistant» du culte?

Dieu

(6) Énumérez trois qualités nécessaires à un dirigeant de culte.

Trois éléments de cette liste :

- Discernement spirituel
- Sensibilité
- Coopération
- Connaissance
- Sagesse
- Patience
- Humilité
- Créativité
- Discipline

(7) Quels sont les trois signes indiquant que nous sommes en train de culte?

Trois éléments de cette liste :

- Lorsque nous confondons l'émotion avec l'adoration.
- Lorsque nous assumons qu'une forte émotion est nécessaire pour changer les cœurs.
- Lorsque nous tentons de dupliquer ce que Dieu a déjà fait dans un autre espace ou à une autre époque.
- Quand nous mesurons notre ministère par notre habilité à obtenir une réaction positive des gens.

Leçon 9

Autres Questions

(1) Comment devrions-nous réagir aux pratiques cultuelles qui heurtent nos préférences culturelles plutôt que les principes bibliques?

Que nous laissions les autres libres pour adorer la manière qui les font du bien.

(2) Comment devrions-nous réagir aux pratiques cultuelles qui sont acceptées dans notre culture, mais qui contredisent les Écritures?

Nous nous soumettrons aux Écritures, non à la culture.

(3) Quelles questions devrions-nous poser pour comprendre la relation entre le culte de notre église et la culture environnante?

- Qui est ici présent?
- Qui était là?
- Qui devrait être là?

(4) Énumérez trois principes de Romains 14 relatifs au culte.

- Ne jugez pas les dossiers discutables.
- Ne soyez pas une occasion de chute pour le faible.
- Agissez avec conviction, et non selon le doute.

(5) Énumérez trois précautions à prendre pour les services séparés pour les jeunes ou les enfants.

- Rien dans les Écritures ou dans l'histoire de l'Église primitive indique la présence de cette pratique
- Les services séparés peuvent affaiblir le sens de l'unité de l'Église.
- C'est en adorant que l'on apprend à adorer. Les services séparés peuvent ne pas se concentrer sur l'adoration.

(6) Énumérez deux dangers liés aux émotions dans le culte.

- La négation totale de l'émotion dans le culte.
- Une exagération du rôle de l'émotion dans le culte.