

INTRODUCCIÓN A LA ADORACIÓN CRISTIANA

Shepherds Global Classroom tiene como propósito equipar al cuerpo de Cristo mediante un plan de estudio para formar a líderes cristianos en todo el mundo. Nuestra meta es multiplicar los programas de capacitación locales. Para este fin, brindamos una herramienta de plan de estudio de 20 cursos a los capacitadores espirituales en cada país del mundo.

Este libro se puede descargar de forma gratuita en <https://www.shepherdsglobal.org/courses>

Escritor principal: Dr. Randall D. McElwain

Copyright © 2025 Shepherds Global Classroom

Traducido al español a partir de la cuarta edición en inglés. ISBN: 978-1-960285-39-3

Todos los derechos reservados.

Los materiales de terceros son propiedad de sus respectivos dueños y se comparten conforme a diversas licencias.

A menos que se indique lo contrario, todas las citas bíblicas son de la Nueva Biblia de las Américas – NBLA. Nueva Biblia de las Américas™ NBLA™ Copyright © 2005 por The Lockman Foundation. Utilizada con permiso. Todos los derechos reservados.

Aviso sobre permisos:

Este libro se puede imprimir y distribuir de forma gratuita en formatos impresos y digitales de acuerdo con las siguientes pautas: (1) el contenido del libro no se puede alterar de ninguna manera; (2) no se pueden vender copias para obtener ganancias; (3) las instituciones educativas pueden usar/copiar este libro, incluso si cobran tarifas de matrícula; y (4) el libro no se puede traducir sin el permiso y la supervisión de Shepherds Global Classroom.

Contenido

Resumen del curso.....	5
(1) Definiendo la adoración.....	7
(2) Dios y el adorador.....	25
(3) La adoración en el Antiguo Testamento.....	39
(4) La adoración en el Nuevo Testamento.....	55
(5) La adoración en la historia de la Iglesia.....	73
(6) Música en la Adoración.....	87
(7) Las Escrituras y la oración en la adoración.....	107
(8) Planificación y dirección de la adoración.....	131
(9) Otras preguntas.....	153
(10) Un estilo de vida de adoración.....	173
Esquemas para la planificación de los servicios de adoración.....	183
Formulario de evaluación de cantos.....	187
Recursos recomendados.....	189
Registro de tareas.....	191

Resumen del curso

Este curso presenta los principios básicos de la adoración.

Si estudian en grupo, tomen turnos para leer el material. Deben detenerse periódicamente para cualquier discusión en clase. Como líder de la clase, usted es responsable de evitar que la discusión se desvíe del material que se está estudiando. Es útil tener un límite de tiempo para cada período de discusión.

Las preguntas de discusión y las actividades en clase se indican con signos de flecha ►.

Siempre que llegues a una pregunta, permite que los estudiantes discutan la respuesta. Trata de asegurarte de que todos los estudiantes de la clase participen en la discusión. Si es necesario, puedes llamar a los estudiantes por su nombre.

A lo largo del curso, hay actividades en clase y tareas que implican encontrar himnos y coros que cumplan con ciertas características específicas. El objetivo de estas actividades es capacitarte para elegir canciones de adoración para los servicios que lideres.

Si hay himnarios impresos disponibles en tu idioma, puedes usarlos. El sitio web <https://worshipleaderapp.com/> y la aplicación móvil "Worship Leader" ofrecen canciones cristianas en muchos idiomas diferentes. También puedes buscar en otros sitios web donde se publiquen letras de adoración escritas en tu idioma.

En el curso se utilizan muchas Escrituras. Los pasajes que deben leerse en voz alta en clase también se indican con signos de flecha ►. Pida a los alumnos que busquen los versículos y que se turnen para leerlos al grupo.

Cada lección termina con **las tareas**. Las tareas deben completarse y reportarse antes de la próxima lección.

Hay una **prueba** para cada lección, que incluye memorizar las Escrituras. Al final de cada clase, el líder puede repasar estas preguntas con los alumnos. La siguiente sesión de clase debe comenzar con una prueba sobre estas preguntas. Los exámenes deben tomarse sin consultar el libro del curso, las notas escritas, la Biblia o a los compañeros de clase. El líder de la clase puede descargar una clave de respuestas para el examen en el sitio web de Shepherds Global Classroom.

En la Lección 1, a los estudiantes se les asigna un **proyecto de 30 días**. Cuando se complete este proyecto, cada estudiante debe presentar un informe de una página que resuma lo que ha aprendido del proyecto. Los estudiantes no entregarán su el diario del proyecto.

Si el estudiante desea **obtener un certificado de Shepherds Global Classroom**, debe asistir a las sesiones de clase y completar las tareas. Al final del curso se proporciona un formulario para registrar las tareas realizadas.

Lección 1

Definiendo la adoración

Objetivos de la lección

Al final de esta lección, el estudiante debe:

- (1) Tener una definición bíblica de adoración.
- (2) Entender que la adoración verdadera afecta todas las áreas de nuestra vida.
- (3) Reconocer el tipo de adoración que es aceptable a Dios.
- (4) Apreciar la importancia de la adoración en la vida cristiana.

Preparación para esta lección

Memoriza Juan 4:23-24.

Introducción

Es domingo por la mañana en Estados Unidos. Cristianos bien vestidos se reúnen para adorar en un hermoso santuario. Acompañados por un órgano y un coro, cantan himnos solemnes. Una orquesta toca mientras se recoge la ofrenda. Los fieles oran en silencio mientras el pastor dirige la oración. Durante su sermón, el pastor cita autores de su gran biblioteca. Después del sermón, la iglesia celebra la comunión usando una bandeja de plata y copas de vidrio individuales. Esto es adoración.

Es domingo por la mañana en China. 30 creyentes vestidos de manera informal se reúnen en un apartamento. Cantan canciones de alabanza e himnos sin instrumentos. La líder comparte una verdad que aprendió recientemente a través de su estudio de las Escrituras. Durante un tiempo prolongado de oración, los miembros de esta iglesia en casa oran por turnos por las necesidades de los demás. Después de la oración, celebran la comunión con pan y vino servidos en vasos de plástico. A medida que las personas se van, colocan silenciosamente su ofrenda en una canasta cerca de la puerta. La ofrenda se compartirá con los miembros que tengan necesidades especiales. Esto es adoración.

Es domingo por la mañana en Nigeria. Los cristianos vestidos con ropas coloridas se reúnen para un servicio de adoración enérgico. Un equipo de alabanza acompañado de guitarras, teclados y tambores dirige a la congregación en canciones proyectadas en una pantalla. La banda toca mientras los miembros colocan su ofrenda en una caja de colecta en la parte delantera del santuario. El sermón es práctico y habla de las necesidades de la sociedad nigeriana contemporánea. El servicio concluye con un momento de apretón de manos, abrazos y celebración. Esto es adoración.

La adoración toma muchas formas diferentes. En cada país y en cada cultura, las formas de adoración serán diferentes. La adoración es más que un tipo particular de servicio. De

hecho, la adoración es más que el servicio en sí mismo; la adoración involucra todas las áreas de la vida cristiana. En esta lección, veremos una definición bíblica de adoración.

► Lea Juan 4:1-29. Analicen lo que significa adorar en espíritu y en verdad.

Aspectos de la Adoración Bíblica

La adoración es reconocer y honrar el valor de Dios. Significa darle a Dios el honor que le corresponde.

► A continuación se presentan tres definiciones de adoración. Memoriza la definición que sea más significativa para ti.

- "La adoración es la respuesta de veneración del hombre al Eterno Dios." - Evelyn Underhill
- "La adoración es elevar nuestro corazón en respuesta voluntaria a Dios". - Franklin Segler
- "La adoración es la respuesta de todo lo que somos a todo lo que Dios es". - Warren Wiersbe

La adoración es sumisión reverente

Las principales palabras hebreas y griegas traducidas como "adoración" en la Biblia tienen la idea de postrarse ante Dios.¹ Esto sugiere la humilde sumisión involucrada en la adoración. El acto físico de inclinarse refleja la reverencia del corazón. Al menos desde el siglo II, los cristianos se arrodillaban en reverencia cuando oraban.

En Apocalipsis 4:10-11, el apóstol Juan vio la adoración que se lleva a cabo en el cielo:

Los veinticuatro ancianos se postran delante de Aquel que está sentado en el trono, y adoran a Aquel que vive por los siglos de los siglos, y echan sus coronas delante del trono, diciendo: Digno eres, Señor y Dios nuestro, de recibir la gloria y el honor y el poder, porque Tú creaste todas las cosas, y por Tu voluntad existen y fueron creadas.

Cuando un rey conquistado era llevado ante César, se le exigía que arrojara su corona a los pies de César y se inclinara en señal de sumisión. Juan muestra que Dios, que es mucho más poderoso y digno que el César, merece la humilde sumisión de los adoradores.

En el Antiguo Testamento, Dios rechazó los sacrificios de los rebeldes. "Este pueblo se acerca a Mí con sus palabras y me honra con sus labios, pero aleja de Mí su corazón, y su veneración hacia Mí es solo una tradición..." (Isaías 29:13). Exteriormente, parecían ser adoradores; decían las palabras correctas y seguían los rituales apropiados. Interiormente,

¹ La palabra hebrea es *shachah*, que se traduce "adorar", "inclinarse", "postrarse" o "reverenciar". La palabra griega es *proskuneo*, que se traduce "adorar" o "inclinarse" en el Nuevo Testamento.

sus corazones estaban lejos de Dios. La verdadera adoración es la sumisión reverente del corazón.

Esta misma verdad se ve en el Nuevo Testamento. La mujer samaritana discutió sobre la ubicación física de la adoración, Jerusalén o el Monte Gerizim. Jesús señaló la ubicación espiritual de la adoración, el corazón. "Dios es espíritu, y los que lo adoran deben adorar en espíritu y en verdad" (Juan 4:24). La verdadera adoración requiere sumisión a Dios.

La verdadera adoración venera al que se adora. En algunas iglesias, la adoración no otorga la reverencia debida a Dios. Como veremos en una definición posterior, la adoración incluye la celebración, pero la adoración también da reverencia a Dios. Esto no significa que un solo estilo de adoración sea apropiado. Sin embargo, esta primera definición nos recuerda que, al decidir nuestras prácticas de adoración, debemos preguntarnos: "¿Estoy mostrando respeto al Dios que adoro?"

La adoración es servicio

Por tanto, hermanos, les ruego por las misericordias de Dios que presenten sus cuerpos como sacrificio vivo y santo, aceptable a Dios, que es el culto racional de ustedes (Romanos 12:1).

Este versículo conecta nuestra sumisión reverente con la vida diaria. Es sólo cuando nos sometemos como sacrificios vivos que nuestro servicio, o adoración, es aceptable a Dios. La reunión regular de una iglesia es importante; La iglesia primitiva valoraba la adoración corporativa.² Sin embargo, la adoración no termina cuando termina la reunión pública. La adoración verdadera afecta todas las áreas de la vida.

La adoración es alabanza

La palabra *alabanza* se usa más de 130 veces en el Libro de los Salmos. Hay tres palabras hebreas traducidas como "alabanza". La primera palabra, *halal*, tiene la idea de celebrar o jactarse. La segunda palabra, *yadah*, significa alabar, dar gracias o confesar. La tercera palabra, *zamar*, significa "cantar" o "cantar alabanzas".

Estas palabras, particularmente *halal*, sugieren el gozo de la adoración. *Halal* es la palabra que una persona judía usaría para presumir de alguien. En la adoración, nos enorgullecemos de Dios; en la adoración, celebramos su bondad; en la adoración, nos regocijamos en la grandeza de Dios.



² La adoración colectiva se **ordena** en escrituras como Hebreos 10:25. La adoración colectiva se **asume** en escrituras como Hechos 2:46-47.

¡La verdadera adoración reverencia a Dios; sin embargo, la verdadera adoración también celebra a Dios! En la adoración, nos regocijamos en la bondad de Dios. En la Lección 6, estudiaremos el papel de la música en la adoración. La música es importante en la adoración porque proporciona una manera para que la congregación se una en celebración y alabanza a Dios.

La adoración es fraternidad

La adoración es comunión entre Dios y el hombre, y también implica comunión entre adoradores. La palabra griega (*koinonía*) que significa fraternidad o compañerismo se usa a menudo en el contexto de la adoración. Los cristianos se dedicaban a la enseñanza de los apóstoles y a la comunión (*koinonía*), al partimiento del pan y a las oraciones (Hechos 2:42). Como creyentes, hemos sido llamados a la comunión (*koinonía*) del Hijo de Dios, Jesucristo nuestro Señor (1 Corintios 1:9).

El modelo para entender la adoración como fraternidad es la Trinidad. De la misma manera que los miembros de la Trinidad se relacionan entre sí en comunión, nosotros nos relacionamos unos con otros y con Dios en adoración. En una bendición que relaciona la adoración terrenal con la Trinidad eterna, Pablo escribió: "La gracia del Señor Jesucristo, el amor de Dios y la comunión del Espíritu Santo sean con todos ustedes" (2 Corintios 13:14). Al ser uno con Cristo, participamos por medio del Espíritu en la comunión del Hijo con el Padre.³ En la adoración, experimentamos la rica comunión de la Trinidad. Nuestra adoración terrenal se basa en la perfecta comunión de la Trinidad.



La adoración trinitaria es una experiencia de gracia, no de obras. La adoración es posible a través de nuestro sumo sacerdote, Jesucristo. Él toma nuestra adoración indigna, la santifica y la presenta sin mancha y sin arruga al Padre. Nuestra adoración es aceptada por el Padre por amor a Jesús, y estamos unidos a Jesús en su vida en el Espíritu.

Adoramos no porque gane el favor de Dios, sino porque a través de la gracia se nos ha dado el privilegio de participar en comunión con Dios.

Nuestra limitada *koinonía* hoy en día (comunión con Dios en adoración **y** comunión con otros creyentes) es un anticipo de la adoración celestial. Como adoradores, buscamos fraternidad con otros creyentes porque la adoración en la tierra es un ensayo para la adoración eterna.

³ James B. Torrance, *Worship, Community, and the Triune God of Grace* (Downers Grove: InterVarsity Press, 1996), 20-21.

La adoración involucra toda la vida

Otra palabra usada para la adoración en el Nuevo Testamento a veces se traduce como "religión":⁴

Si alguien se cree religioso, pero no refrena su lengua, sino que engaña a su propio corazón, la religión del tal es vana. **La religión** pura y sin mancha delante de nuestro Dios y Padre es esta: visitar a los huérfanos y a las viudas en sus aflicciones, y guardarse sin mancha del mundo (Santiago 1:26-27).

Esta palabra muestra que la adoración es más que lo que sucede el domingo. La adoración bíblica incluye toda la vida. Un servicio de adoración es una expresión enfocada de adoración, pero el servicio de adoración no es suficiente en sí mismo. Debemos mantener un estilo de vida de adoración. Nuestra adoración corporativa semanal debe ser vista en nuestra vida diaria.

La verdadera adoración se ve en la sumisión diaria a Dios. Santiago muestra que, si canto canciones de alabanza el domingo, pero no controlo mi lengua el lunes, mi adoración está incompleta. La adoración pura y sin mancha incluye tanto el servicio práctico (visitar a los huérfanos y las viudas) como la obediencia diaria (mantenerse sin mancha del mundo).

En Isaías 6, el profeta tuvo una visión de Dios en su trono. El servicio de Isaías como profeta fue transformado por esta experiencia. Isaías oyó que el Señor preguntaba: "¿A quién enviaré, y quién irá por nosotros?". Entonces Isaías dijo: "Aquí estoy; envíame a mí" (Isaías 6:8). La adoración verdadera transforma nuestra vida y nos convierte en siervos de Dios dispuestos y eficaces.

► Lea Malaquías 1:6-9, 1 Samuel 13:8-14, Levítico 10:1-3 y Hechos 5:1-11. ¿Qué enseñan estos pasajes de las Escrituras acerca de la adoración?

¿Por qué es importante la adoración?

A.W. Tozer llamó a la adoración la "joya perdida" de la iglesia moderna. Dijo que sabemos cómo predicar, cómo evangelizar y cómo tener comunión. Sin embargo, con todas nuestras fortalezas, a menudo fallamos en la adoración. Vemos predicar al predicador; escuchamos cantar al coro, al equipo de alabanza o al solista; Damos dinero en la ofrenda. Pero a menudo no adoramos verdaderamente; Permitimos que las actividades sustituyan a la adoración verdadera.

La adoración debe ser importante para nosotros porque es importante para Dios.

► Lea Éxodo 20:1-5 para ver la importancia que Dios le da a la adoración.

Los dos primeros mandamientos se relacionan con la adoración. El primer mandamiento nos dice **a quién adoramos**. "No tendrás otros dioses delante de Mí" (Éxodo 20:3). El

⁴ La palabra griega suele referirse a aspectos externos de la adoración. Hechos 26:5, Colosenses 2:18 y Santiago 1:26-27.

segundo mandamiento nos dice **cómo adoramos**. "No te harás ningún ídolo..." (Éxodo 20:4). Luego, en los últimos versículos de Éxodo 20, Dios regresa al tema de la adoración. Estos versículos enseñan a Israel cómo construir sus altares y cómo acercarse al altar de una manera respetuosa.

► Lea Éxodo 20:23-26. ¡La adoración es importante para Dios!

La adoración juega un papel central en las Escrituras. Éxodo y Levítico dan instrucciones específicas para la adoración de Israel. Los Salmos proveen un cancionero para la adoración. En los evangelios, vemos a personas que se postran para adorar a Jesús.

► Lea Mateo 2:11, Mateo 8:2, Mateo 9:18, Mateo 14:33, Mateo 15:25, Mateo 28:17.

En Hechos, la iglesia se reúne para adorar.⁵ En sus cartas, Pablo se refiere a las prácticas de adoración en la iglesia (1 Corintios 11 y 1 Timoteo 2). El Apocalipsis nos permite mirar hacia el cielo para vislumbrar la adoración que ya está sucediendo en el trono de Dios. La adoración en la tierra es el ensayo de la adoración en el cielo (Apocalipsis 4-5). La adoración es importante para Dios.

La adoración es importante porque en la adoración vemos a Dios

► Lea Isaías 6:1-8. Analicen la experiencia de Isaías en el Templo.

Isaías 6 proporciona una importante imagen bíblica de la adoración. Muestra que en la adoración vemos a Dios. En el Templo, Isaías vio al Señor exaltado.

Esta verdad se repite a lo largo de las Escrituras. Mientras adoraba en el Día del Señor, Juan vio sus visiones celestiales (Apocalipsis 1:10). Mientras Pablo y Silas adoraban en oración y cántico, Dios reveló Su poder (Hechos 16:25-26). David soportó un sufrimiento que lo llevó a clamar: "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?" (Salmo 22:1). En medio de su sufrimiento, David vio a Dios por medio de la adoración y la alabanza; "Tú eres santo, que habitas entre las alabanzas de Israel" (Salmo 22:3). En la adoración, vemos a Dios.

La adoración es importante porque en la adoración nos vemos a nosotros mismos y somos transformados

En el Templo, Isaías no solo vio al Señor exaltado, sino que se vio a sí mismo. Cuando Isaías vio a Dios en su trono, exclamó: "¡Ay de mí! Porque perdido estoy, pues soy hombre de labios inmundos..." (Isaías 6:5). La verdadera adoración nos permite vernos a nosotros mismos como Dios nos ve.

⁵ Los primeros cristianos seguían celebrando su adoración en el Templo y en la sinagoga (Hechos 2:46-47, Hechos 3:1-11, Hechos 5:12, 21, 42). Además, los cristianos se reunían en los hogares para orar, enseñar y confraternizar. Todos estos son aspectos de la adoración (Hch 2:46-47, Hch 4:31, Hch 5:42).

Esta es la razón por la que las liturgias han incluido tradicionalmente una oración de confesión. Una oración de confesión no dice: "Nos hemos rebelado contra la ley de Dios y hemos cometido pecado voluntario". Una oración de confesión reconoce: "Incluso el corazón humano más puro es impuro cuando se compara con la pureza absoluta de un Dios santo. Estamos en constante necesidad de la gracia de Dios".

En la adoración, nos vemos a nosotros mismos a través de los ojos de un Dios santo. Aparte de la adoración, esta visión sería una experiencia aterradora. Sin embargo, debido a que ya hemos visto a Dios, somos limpiados, no condenados. Debido a que hemos visto a Dios y su gracia, nos vemos a nosotros mismos honestamente, confesamos nuestra necesidad de él y reclamamos su gracia en nuestras vidas.

La adoración revela quiénes somos, pero no nos deja como nos encuentra. A la luz de la pureza de Dios, Isaías se veía a sí mismo como impuro. Sin embargo, en lugar de causar desesperación, la adoración causó transformación.

Entonces voló hacia mí uno de los serafines con un carbón encendido en su mano, que había tomado del altar con las tenazas. Con él tocó mi boca, y me dijo: "Esto ha tocado tus labios, y es quitada tu iniquidad y perdonado tu pecado" (Isaías 6:6-7).

Isaías fue transformado por su encuentro con un Dios santo.

La adoración verdadera cambia al adorador: Isaías en el templo, la mujer samaritana junto al pozo y los discípulos en el Monte de la Transfiguración. Un encuentro con Dios transforma al adorador.

La adoración es importante porque en la adoración vemos nuestro mundo

En la adoración, Isaías vio a Dios; se vio a sí mismo; vio las necesidades de su mundo. "En medio de un pueblo de labios inmundos habito" (Isaías 6:5). En respuesta, dijo: "Aquí estoy; envíame a mí" (Isaías 6:8). Es en la adoración que estamos equipados para un servicio eficaz a un mundo necesitado.

"Entra a adorar - sal a servir" - Letrero sobre la puerta de una iglesia

Anteriormente, vimos que la adoración verdadera afecta a toda la vida. Algunas iglesias han separado la adoración y el evangelismo. Dicen: "El enfoque de nuestra iglesia es el evangelismo. Otras iglesias pueden enfocarse en la adoración". O dicen: "Nuestra meta es la adoración. Dejaremos el evangelismo y la misión a otra persona". Esto muestra un malentendido de la adoración. En la adoración, permitimos que Dios nos muestre las necesidades de nuestro mundo. La verdadera adoración resultará en evangelismo.

La adoración verdadera reveló la necesidad de Isaías, y él fue transformado por la adoración. La adoración verdadera reveló la necesidad del mundo de Isaías, y él se dedicó a transformar ese mundo. En la adoración, obtendremos una pasión por servir a nuestro mundo. La respuesta necesaria a la adoración verdadera es: "Aquí estoy; envíame a mí".

Oswald Chambers advirtió a los futuros misioneros: "Si no han estado adorando en ocasiones cotidianas, cuando se involucran en la obra de Dios, no solo serán inútiles, sino que también serán un obstáculo para los que los rodean".⁶

Chambers reconoció la importancia de la adoración como preparación para un servicio eficaz. En la adoración, Dios revela las necesidades del mundo que nos rodea y nos prepara para satisfacer esas necesidades.

La adoración es importante porque la falta de adoración nos separa de Dios

► Lea Romanos 1:18-25. ¿Cuál es la relación entre la adoración falsa y el pecado?

Al comienzo de Romanos, Pablo muestra por qué el hombre está condenado ante Dios. Muestra que el estado caído del hombre es el resultado de negarse a adorar al Dios verdadero. Note el proceso que Pablo describe en Romanos 1:21-25:

1. No adoraban a Dios. "Pues, aunque conocían a Dios, no lo honraron como a Dios ni le dieron gracias..." (Romanos 1:21). "Cambiaron la verdad de Dios por la mentira, y adoraron y sirvieron a la criatura en lugar del Creador..." (Romanos 1:25).
2. Como resultado, "... se hicieron vanos en sus razonamientos y su necio corazón fue entenebrecido. Profesando ser sabios, se volvieron necios, y cambiaron la gloria del Dios incorruptible por una imagen en forma de hombre corruptible, de aves, de cuadrúpedos y de reptiles" (Romanos 1:21-23).
3. En el juicio, "Dios los entregó a la impureza en la lujuria de sus corazones..." (Romanos 1:24).

Pablo muestra que la caída de la humanidad en la insensatez, la corrupción y la lujuria fue el resultado de la negativa de las personas a adorar a Dios. No adoraban a Dios; adoraban y servían a la criatura en lugar de al Creador.

Todo el mundo adora. Los cristianos adoran a Dios. Un musulmán adora a Alá. Un ateo adora su propia sabiduría. Todo el mundo adora. Si nos negamos a adorar al Creador, adoraremos a la criatura.

La adoración es importante. La verdadera adoración del Dios verdadero nos transforma a su imagen. La adoración de un dios falso nos transforma a la imagen de ese dios. Nos volvemos como cualquier cosa que adoremos.

Tres metas en la adoración

Marva Dawn identificó tres objetivos de la adoración verdadera.⁷ En la adoración, nosotros:

⁶ Oswald Chambers, *My Utmost for His Highest* (entrada de septiembre 10). Tomado y traducido de <https://utmost.org/missionary-weapons-1/> en julio 21, 2020.

⁷ Marva Dawn, *Reaching Out Without Dumbing Down* (Grand Rapids: Eerdmans, 1995).

(1) En la adoración, nos encontramos con Dios.

Cualquier servicio de adoración que no nos lleve a Dios no llega a la verdadera adoración. Esto no significa que todos los servicios de adoración serán emotivos o dramáticos. Ni siquiera significa que cada servicio tendrá la adoración como su tema declarado. Pero en cada servicio, debemos encontrarnos en la presencia de Dios. Esto puede ser a través de una verdad obtenida del sermón; puede ser a través de la lectura de la Palabra de Dios; puede ser a través de un canto que alaba a Dios; puede ser en un tiempo de oración durante el cual obtenemos nuevas fuerzas para nuestro caminar con Dios. De alguna manera, cada servicio debe llevarnos a un encuentro con Dios.

(2) En la adoración, formamos el carácter cristiano.

En la adoración, nos vemos a nosotros mismos y somos transformados. En la adoración, aprendemos verdades que moldean nuestro carácter cristiano. A medida que adoramos a Dios, nuestro carácter se recrea más y más a su imagen. Nos volvemos como cualquier cosa que adoremos.

(3) En la adoración, construimos una comunidad cristiana.

En la adoración, vemos el mundo que nos rodea y nos comprometemos a servir a las necesidades de ese mundo. Al hacer esto, la iglesia es edificada, y los creyentes crecen en todo en aquel que es la cabeza, en Cristo (Efesios 4:15). La adoración verdadera es un instrumento para edificar una verdadera comunidad cristiana.

¿Qué tipo de adoración es aceptable para Dios?

► ¿Qué tipo de adoración crees que Dios acepta?

Jesús le dijo a la mujer samaritana que los verdaderos adoradores lo adoran en espíritu y en verdad (Juan 4:23-24). Hay una adoración verdadera que es aceptable a Dios; Esto implica que hay una adoración falsa que no es aceptable.⁸

Los líderes de adoración a menudo preguntan: "¿Nuestra adoración conmovió a la congregación? ¿Se comunicó en un estilo que la gente disfruta?". Las Escrituras muestran que las preguntas más importantes son: "¿Honró nuestra adoración a Dios? ¿Adoramos a Dios como él lo requiere? ¿Es aceptable para él nuestra adoración?".

Adoración que Dios rechaza

Dios no acepta la adoración ignorante.

La mujer samaritana no sabía lo que adoraba (Juan 4:22). En Atenas, Pablo vio a personas que adoraban a un dios desconocido (Hechos 17:23).

⁸ Partes de esta sección están adaptadas de David Jeremiah. *Worship* (CA: Turning Point Outreach, 1995), 20-24.

En la Lección 2 estudiaremos la naturaleza del Dios a quien adoramos. Cuando no conocemos verdaderamente a Dios, nuestra adoración es ignorante; es adoración a un Dios desconocido. Seguimos los movimientos de una liturgia,⁹ pero nuestra adoración es de un Dios desconocido. La adoración debe revelar la naturaleza de Dios al adorador. Debemos cantar canciones que hablen de los atributos de Dios; debemos leer las Escrituras que dicen la verdad acerca de Dios; debemos predicar sermones que revelen la naturaleza de Dios. No debemos aceptar la adoración de un Dios desconocido.

Dios no acepta la adoración idólatra.

Un ídolo es cualquier cosa que toma el lugar que le corresponde a Dios como la autoridad suprema en cualquier aspecto de la vida. En algunas zonas del mundo, los ídolos son estatuas de deidades paganas. En otras áreas del mundo, los ídolos son los trabajos, las cuentas bancarias, las casas y el entretenimiento. Cualquier cosa que ocupe el lugar que Dios le corresponde en nuestra vida es un ídolo. Si vamos a la iglesia el domingo, pero permitimos que otras cosas tengan la autoridad final en nuestra vida diaria, estamos sirviendo a un ídolo.

Dios no acepta la adoración inferior.

► Dé algunos ejemplos de adoración inferior.

El profeta Malaquías advirtió que la adoración de Israel se había vuelto ofensiva para Dios. Ellos protestaron: "¿Cómo hemos ofendido a Dios?" Malaquías respondió:

Y cuando presentan un animal ciego para el sacrificio, ¿no es eso malo? Y cuando presentan el cojo y el enfermo, ¿no es eso malo? ¿Por qué no lo ofreces a tu gobernador? ¿Se agradecería de ti o te recibiría con benignidad?, dice el Señor de los ejércitos (Malaquías 1:8).

Nunca llevarían un animal cojo como regalo al gobernador de su estado, pero trajeron animales cojos como sacrificio al Dios Todopoderoso del universo.

Algunas personas creen que los aspectos externos de la adoración no son importantes porque Dios mira el corazón. Es verdad que Dios mira el corazón. Sin embargo, está claro a lo largo de las Escrituras que los aspectos externos de la adoración son importantes para Dios. Éxodo y Levítico dan instrucciones detalladas sobre los requisitos de Dios para la adoración. Las instrucciones para el Tabernáculo eran precisas. Dios dio instrucciones detalladas para la ropa que usaban los sacerdotes. En Éxodo 39-40, la frase "tal como el

⁹ Una liturgia es un plan utilizado durante el acto de adoración pública. Una liturgia puede ser muy organizada, con instrucciones escritas. Puede ser muy informal, sin instrucciones escritas para los fieles. En este curso, el término "liturgia" se referirá a cualquier plan para la adoración. Algunas personas critican toda liturgia, sugiriendo que la adoración planificada no es verdadera adoración. Usaremos el término "liturgia" en un sentido muy general. La adoración planificada puede estar vacío, o puede estar lleno de la presencia de Dios.

Señor había mandado a Moisés" se repite 13 veces para mostrar la obediencia de Israel. Los detalles de la adoración le importaban a Dios. Necesitaba lo mejor de Israel.

Ofrecemos una adoración inferior cuando le damos a Dios menos de lo mejor de nosotros. Aunque ya no traemos sacrificios de animales a Dios, estos principios siguen siendo importantes. Las preguntas que se hacen en Malaquías sugieren preguntas que debemos hacernos acerca de nuestra adoración en la actualidad.

- **Pastores:** "¿Prepararía mi sermón con más cuidado si el gobernador estuviera en la audiencia? ¿Estoy trayendo un sacrificio cojo a Dios?".
- **Músicos:** "¿Practicaría con más cuidado si hubiera un músico famoso entre el público? ¿Estoy trayendo un sacrificio cojo a Dios?".
- **Laicos:** "¿Escucharía con más atención este sermón si el presidente fuera el orador? ¿Estoy trayendo un sacrificio cojo a Dios?".

Dios no acepta la adoración orgullosa.

Dios no acepta un sacrificio que sea menos que el mejor. Sin embargo, existe un peligro opuesto que debemos evitar. Dios no acepta los sacrificios de un corazón orgulloso y arrogante. Aunque traemos lo mejor de nosotros a Dios, debemos reconocer que nada de lo que traemos es verdaderamente digno de Dios. Nuestra mejor ofrenda es solo una pequeña muestra de lo que Dios merece. Venimos a la presencia de Dios con humildad, nunca con una actitud de orgullo y arrogancia.

Adoración que Dios acepta

Si estas son características de la adoración que no son aceptables para Dios, ¿qué tipo de adoración acepta Dios?

La adoración aceptable se enfoca en Dios.

Al igual que Isaías 6, Apocalipsis 4 abre una ventana al cielo. En Apocalipsis 4, la atención de los adoradores está en el que está sentado en el trono. La verdadera adoración se enfoca en Dios. La verdadera adoración señala a Dios como Aquel que es digno de adoración.

La adoración aceptable le da a Dios la gloria que merece.

El Salmo 96:7-8 muestra el propósito de la adoración:

Den al Señor, oh familias de los pueblos, den al Señor gloria y poder. Den al Señor la gloria debida a Su nombre; Traigan ofrenda y entren en Sus atrios.

La adoración le da a Dios la gloria que se merece. Independientemente de las canciones que cantemos, de las emociones que despertemos o de la respuesta que recibamos de los espectadores, la adoración que no glorifica a Dios no ha logrado su propósito.

El propósito de la adoración no es obtener una bendición para mí; el propósito de la adoración es dar honor y gloria a Dios. Al adorar, a menudo seremos bendecidos, pero nuestra bendición no es la motivación para la adoración. La motivación para la adoración es honrar a Dios.

Reconocer el propósito de la adoración cambia una pregunta que a menudo hacemos sobre la adoración. En lugar de preguntar: "¿Disfruté de la adoración de hoy?", preguntaremos: "¿La adoración de hoy honró a Dios?". A medida que mejor comprendamos el propósito de la adoración, cambiaremos nuestro enfoque del yo a Dios.

La adoración aceptable es la adoración en espíritu y en verdad.

En la conversación de Jesús con la mujer samaritana en Juan 4, él le dijo que aquellos que adoran a Dios deben adorar a Dios en espíritu y verdad (Juan 4:24). Este es el modelo correcto para la adoración.

Por lo general, cuando discutimos los patrones de adoración, discutimos los estilos musicales, el orden de la liturgia y otros asuntos de forma. Muchas personas se han sentido frustradas por la ausencia de información detallada sobre las prácticas de adoración en la iglesia del Nuevo Testamento. Piensa en todas las cosas que no sabemos acerca de la adoración del Nuevo Testamento:

- **Sabemos que cantaban salmos.** No sabemos qué melodías usaron; no sabemos qué instrumentos utilizaron; No sabemos qué canciones nuevas cantaron.
- **Sabemos que oraron.** No sabemos si todos oraron en voz alta, si oraron en grupos pequeños o si un individuo dirigió la oración. No sabemos si usaban solo oraciones escritas (salmos) u oraciones espontáneas.
- **Sabemos que predicaron.** No sabemos cuánto tiempo predicaron, qué estilo de predicación usaron, o si cada servicio tenía un sermón.

Aparte del Nuevo Testamento y un texto escrito unas décadas más tarde, tenemos poca información sobre el patrón de adoración de la iglesia primitiva.¹⁰

Para los académicos, esta falta de información es frustrante. Sin embargo, tal vez esto muestra que los asuntos que consideramos más importantes no son lo que Dios considera más importante. Cuando Jesús habló de un modelo de adoración, se centró en dos cuestiones: el espíritu y la verdad. Estos asuntos son los más importantes para la adoración verdadera.

¹⁰ La Didaché (La Enseñanza) es un texto breve de finales del siglo I o principios del II. La Didajé incluye enseñanzas sobre ética cristiana, rituales eclesiásticos y organización de la Iglesia.

La adoración en espíritu se refiere probablemente al espíritu humano. La adoración no debe ser un ritual sin sentido; implica el espíritu. Esta es la adoración que es genuina; viene del corazón.

¿Adoración en espíritu?

En 1994, la Iglesia Vineyard en Toronto reportó un avivamiento en el que la gente se reía, rugía como leones y "crujía" (un jadeo parecido al del vómito para limpiar las emociones). Durante la "risa sagrada", la gente a veces se ponía histérica. En lugar de un énfasis en permitir que la Palabra de Dios obre profundamente en los corazones de los buscadores, la "Bendición de Toronto" solo buscaba una respuesta emocional. ¿Es esto adoración en espíritu? ¿Es adoración genuina?

La adoración en la verdad corresponde a la enseñanza bíblica. Es más que un buen sentimiento o una respuesta emocional. Como pastores y líderes de la adoración, evaluamos cada aspecto de nuestra adoración, preguntándonos "¿Es esto verdadero?". Las palabras que predicamos, las palabras que cantamos y las palabras que oramos deben ser fieles a las Escrituras. A Dios no le impresionan las palabras vacías; él busca la adoración en espíritu y en verdad (Juan 4:24).

¿Adoración en verdad?

El pastor Michael comprende la importancia de la música en el servicio de adoración. Aprecia los himnos antiguos, pero también da la bienvenida a nuevas canciones. Una canción que se ha hecho popular en muchas iglesias enseña que los creyentes caen continuamente en el pecado voluntario y luego buscan la restauración. La canción no promete una vida cristiana victoriosa. Al escuchar la canción, Michael dijo: "Esta canción no es fiel a las Escrituras, pero es sólo una canción. A la gente le gusta la música; la letra no es importante". ¿Es esta adoración en verdad?

Peligros de la adoración: Sustitutos de la adoración verdadera

Jesús habló de la adoración verdadera. Si hay adoración verdadera, habrá adoración falsa. Martín Lutero a menudo citaba un proverbio alemán: "Dondequiera que Dios construye una iglesia, Satanás construye una capilla al lado". A Satanás le encanta animarnos a sustituir la adoración verdadera por ideas falsas. A menudo hemos permitido que la adoración siga las demandas de la cultura en lugar de seguir las demandas del Dios que adoramos. ¿Cuáles son algunos sustitutos de la adoración verdadera?

McAdoración

McAdoración es una adoración que se enfoca en la conveniencia personal, en lugar de agradar a Dios. Hay 35,000 McDonalds en el mundo. 68 millones de clientes comen en McDonalds al día. Esto no se debe a que McDonalds ofrezca la mejor comida disponible. No es porque ofrezcan una dieta inusualmente saludable. Esto se debe a que McDonalds ofrece comodidad, facilidad y un ambiente entretenido. En McAdoración, nuestra principal preocupación es la comodidad, la facilidad y el entretenimiento.

McDonald's y McAdoración miden el éxito por números. McDonald's se enorgullece de "más de 300 mil millones de clientes servidos". McAdoración se jacta: "Crecimos un 17% con respecto al año pasado". Los números, en lugar de la piedad, se convierten en la medida del éxito.

Hay pocas demandas para los McAdoradores. McAdoración ofrece buena música, altavoces entretenidos y un paquete atractivo, todo a bajo costo. McAdoración atrae multitudes, pero el alimento espiritual a menudo está vacío y no promueve la salud espiritual. Es bueno tratar de atraer a la gente al evangelio, pero McAdoración no es verdadera adoración.

Adoración de museo

El ambiente en un museo es lo opuesto a McDonalds. En un museo, hay un gran énfasis en preservar la tradición. La gente es respetuosa al mirar las exhibiciones. La mayoría de los museos no hacen hincapié en la participación y el compromiso personal. ¡No estás invitado a poner tu propia pintura en la pared del Museo de Arte del Louvre!

En la adoración de museo, nuestra principal preocupación es la tradición y la forma. Cantamos las canciones que la iglesia siempre ha cantado. Nos enorgullecemos de nuestra fidelidad a la tradición. Pero es posible que las personas asistan semana tras semana sin tener que enfrentarse a la demanda de Dios de compromiso personal. Es posible asistir a la iglesia todos los domingos y ver las exhibiciones (el sermón, las canciones, las oraciones) sin ninguna transformación de vida. Es bueno valorar nuestro patrimonio, pero la adoración de museo no es verdadera adoración.

Adoración de salón de clases

En un salón de clases, el maestro está a cargo. El profesor decide lo que la clase aprende. El profesor da la conferencia; Los estudiantes escuchan y toman notas. La participación es controlada por el profesor.

En la adoración de salón de clases, el pastor es la figura central. El sermón es el foco central del servicio; Todo lo demás es preliminar. La congregación está allí para escuchar y tomar notas. La adoración se reduce a una actividad intelectual. Es bueno tratar de comunicar la verdad en nuestra adoración; debemos explicar la verdad a nuestros adoradores, pero la adoración de salón de clases no es verdadera adoración.

Adoración verdadera

La verdadera adoración se centra en Dios. La verdadera adoración pregunta: "¿Qué quiere Dios?". La verdadera adoración me ayuda a verme a mí mismo a través de los ojos de Dios, y eso es incómodo para una persona que no está dispuesta a ser cambiada por Dios. La verdadera adoración tiene que ver con él. La verdadera adoración implica una cruz, un sacrificio, una rendición. La verdadera adoración transforma al adorador.

Conclusión: El testimonio de Marta

¿Qué importancia tiene la adoración? Escuche el testimonio de Marta.

"Soy una persona práctica. Alguien debe barrer los pisos, cocinar las comidas y cuidar los detalles de un hogar. Esa es mi fuerza; Tengo el don del servicio.

"Recuerdo el día en que Jesús visitó nuestra casita en Betania. Estaba nerviosa por tener un maestro tan importante en nuestra casa. Quería que todo fuera perfecto. Más tarde, Lucas escribió: 'Marta se preocupaba con todos los preparativos' (Lucas 10:40). Estaba ocupada tratando de hacer que todo fuera perfecto.

"Mientras yo estaba ocupada cuidando la casa, María se sentó en la habitación contigua escuchando a Jesús. No estaba contenta; ¡Necesitaba ayuda! Además, es una mujer; ella no necesita aprender del Rabí.

"Me enojé tanto que entré y dije: Señor, ¿no te importa que mi hermana me deje servir sola? Dile, pues, que me ayude" (Lucas 10:40). Nunca olvidaré su respuesta. Jesús me miró y meneó la cabeza. " Marta, Marta, tú estás preocupada y molesta por tantas cosas; pero una sola cosa es necesaria, y María ha escogido la parte buena..." (Lucas 10:41-42).

"¿Qué me estaba diciendo el Maestro? No quiso decir que el servicio no sea importante. Justo antes de visitarnos, Jesús contó la parábola del Buen Samaritano, una historia sobre el servicio (Lucas 10:25-37). Jesús no estaba diciendo que el servicio no es importante; Me estaba diciendo que **mi servicio debía fluir de mi adoración**. Lo esencial es la adoración. Si adoro, el servicio fluirá naturalmente; No estaré 'preocupada y molesta' (Lucas 10:41).

"Ese día aprendí una lección para la vida. Nunca más mi servicio ha tenido prioridad sobre mi adoración. A partir de ese día, me tomé el tiempo para unirme a María a los pies de Jesús; Me tomé el tiempo para adorar".

Chequeo

Pregúntate: "¿Cómo puedo ser un mejor adorador?". Localiza algunas áreas en las que puedas hacer que tu adoración coincida más estrechamente con la definición bíblica de adoración.

Lección 1 en repaso

(1) ¿Qué es la adoración?

- La adoración es sumisión reverente (Apocalipsis 4:10-11).
- La adoración es servicio (Romanos 12:1).
- La adoración es alabanza (Salmos).
- La adoración es fraternidad (Hechos 2:42).
- La adoración involucra toda la vida (Santiago 1:26-27).

(2) ¿Por qué es importante la adoración?

- En la adoración vemos a Dios (Isaías 6:1-8).
- En la adoración nos vemos a nosotros mismos y somos transformados (Isaías 6:1-8).
- En la adoración vemos nuestro mundo (Isaías 6:1-8).
- La falta de adoración nos separa de Dios (Romanos 1:18-25).

(3) Metas para la adoración:

- En la adoración, nos encontramos con Dios.
- En la adoración, formamos el carácter cristiano.
- En la adoración, construimos una comunidad cristiana.

(4) ¿Qué adoración es aceptable a Dios?

- La adoración aceptable se enfoca en Dios (Apocalipsis 4).
- La adoración aceptable le da a Dios la gloria que merece (Salmo 96:7-8).
- La adoración aceptable es la adoración en espíritu y en verdad (Juan 4:23-24).

Lección 1 Tareas

(1) ¿Cómo describe la Biblia la adoración? Escribe una respuesta de una página basada en los siguientes pasajes de las Escrituras:

- Salmos 111:1-2
- Salmos 147:1
- Salmo 150
- Isaías 6:1-8
- Apocalipsis 4

Si estudias en grupo, discute tu respuesta en la próxima reunión de clase.

(2) Al comienzo de la siguiente lección, usted tomará un examen basado en esta lección. Estudie cuidadosamente las preguntas del examen para prepararse.

Proyecto de Curso

Un viaje de adoración de 30 días¹¹

Trabajarás en este proyecto a lo largo de este curso. Al final del curso, informarás que haz completado este proyecto. No entregarás tu diario al líder de la clase.

Cada día, durante 30 días, pasarás unos minutos meditando en uno de los atributos de Dios. Lo mejor es hacer el proyecto por la mañana para que puedas meditar en el atributo a lo largo del día. Meditar significa pensar profundamente sobre algo.

Consigue un cuaderno en blanco para usarlo como diario. Comienza cada día con una oración pidiéndole a Dios que se te revele. Luego, abre el libro de los Salmos y comienza a leer. El objetivo de este proyecto es la meditación, no grandes cantidades de lectura. Puedes leer solo un versículo o un salmo completo.

A medida que leas, busca un atributo de Dios o una metáfora de Dios. Un atributo es algún aspecto del carácter de Dios: su misericordia, su santidad, su cuidado. Una metáfora de Dios compara a Dios con otra cosa: es un pastor, una roca, nuestro refugio.

Cuando encuentres un atributo o una metáfora que te hable, escríbelo en la parte superior de una página de tu diario. Debajo de eso, escribe el versículo que se refiere a ese atributo.

Piensa en el atributo y en lo que dice acerca de Dios. Después de orar, escribe tus pensamientos acerca de Dios y de este atributo. Este no es un artículo académico; Es un diario personal de adoración. A lo largo del día, piensa en Dios y en su carácter. Alábalo por lo que es. Al hacer esto durante 30 días, tendrás un conocimiento más profundo de Dios.

¹¹ Este proyecto es una adaptación de Louie Giglio, *The Air I Breathe: Worship as a Way of Life* (Sisters, OR: Multnomah Publishers, 2003).

Lección 1 Prueba

- (1) Al principio de esta lección se le dieron tres definiciones de adoración. Escribe la definición que memorizaste.
- (2) Enumere cuatro aspectos de la adoración bíblica.
- (3) Cuando la mujer samaritana discutió sobre la ubicación física de la adoración, Jesús señaló la ubicación _____ de la adoración.
- (4) En los Salmos, la palabra _____ se usa a menudo para sugerir el gozo de la adoración.
- (5) Según Santiago, ¿qué dos aspectos incluye la adoración pura y sin mancha?
- (6) Enumere cuatro razones por las que la adoración es importante.
- (7) De acuerdo con esta lección, ¿cuáles son las tres características de la adoración que es aceptable a Dios?
- (8) Escribe Juan 4:23-24 de memoria.

Lección 2

Dios y el adorador

Objetivos de la lección

Al final de esta lección, el estudiante debe:

- (1) Reconocer la imagen bíblica de Dios y su papel en nuestra adoración.
- (2) Entender los requisitos de Dios para los adoradores.
- (3) Procurar conformarse a los requisitos de Dios para los adoradores.
- (4) Apreciar la gracia de Dios al permitir que el hombre entre en su presencia para la adoración.

Preparación para esta lección

Memoriza Apocalipsis 5:9-14.

Introducción

Un grupo pequeño se sentó alrededor de una mesa para discutir el tema del estudio bíblico de la semana. La pregunta para la discusión fue: "¿Cómo es Dios y cómo lo adoramos?"

Carmen habló primero. "Cuando pienso en Dios, pienso en un abuelo con una larga barba blanca. Nos ve como nietos. Le entristece cuando pecamos, pero nos ama y entiende que estamos haciendo lo mejor que podemos. No creo que a Dios le importe cómo adoramos, siempre y cuando demostremos que lo amamos".

Ana respondió. "Pienso en Dios como un padre exigente. No se acerca mucho a sus hijos, pero observa para ver si obedecemos. En la adoración, necesitamos mostrar que somos sumisos y obedientes. No me gustan las canciones que tratan a Dios como nuestro amigo; ¡Debemos recordar que él es nuestro amo celestial y nosotros somos sus siervos! Voy a la iglesia para averiguar lo que Dios espera que haga".

Rosa no estaba satisfecha con ninguna de estas respuestas. "Pienso en Dios como en un amigo. La Biblia dice que a Dios le encanta dar buenas dádivas a sus hijos. Voy a la iglesia para averiguar lo que Dios quiere hacer por mí. Oro y le digo lo que necesito. Escucho el sermón y la música para aprender cómo Dios bendecirá mi vida. Dios quiere dar buenas dádivas; Voy a la iglesia a recibir esos regalos".

Cada una de estas damas tiene una concepción diferente de Dios. Debido a eso, cada joven tiene una expectativa diferente para un servicio de adoración.

Carmen espera un Dios abuelo que no se preocupe mucho por los detalles de nuestra adoración. En su servicio ideal, cada persona adorará de la manera que le resulte más

cómoda. Carmen se habría sorprendido con la adoración en el Tabernáculo. Allí habría aprendido que Dios se preocupa por cada detalle de la adoración.

Ana ve a Dios como distante y prohibitivo. Se sentiría incómoda con el lenguaje íntimo de los salmos y la honestidad de las quejas de Job a Dios. Su servicio de adoración ideal mantendrá una distancia entre el adorador y Dios. La oración será formal y estructurada. La música será grandiosa, pero impersonal. Ana no disfrutaría de la estrecha comunión que se encuentra en las iglesias en casa del primer siglo.

En la mente de Rosa, Dios es un siervo que está ahí para satisfacer las necesidades de los seres humanos. Cuando Rosa sale de un servicio, su pregunta es: "¿Qué obtuve de él?". La música debe apelar a sus gustos personales. Las oraciones deben enfocarse en las necesidades individuales. El sermón debe ser práctico y debe hablar de sus necesidades sentidas. Rosa se habría sentido decepcionada con la adoración en el Templo. La adoración en el templo consistía en ofrecer un sacrificio a Dios, no en que Dios trajera regalos al hombre.

Cada una de estas jóvenes busca un servicio de adoración que refleje su concepción de Dios. Nuestra comprensión de Dios tiene un gran impacto en nuestra adoración.

► Discuta su concepto de Dios. ¿Cómo afecta tu concepto de Dios a tu adoración?

En esta lección veremos dos preguntas:

(1) ¿A quién adoramos?

Puesto que la adoración es dar a Dios el honor que se le debe, cuanto más sepamos acerca de Dios, mejor equipados estaremos para la verdadera adoración. Una imagen distorsionada de Dios conduce a una adoración distorsionada.

El cuadro bíblico de la idolatría muestra este principio. Baal era un dios de la fertilidad, un dios de los excesos descontrolados. ¿Cómo adoraban los profetas de Baal? Con emoción descontrolada y excesos. "Y gritaban a grandes voces y se saaban, según su costumbre, con espadas y lanzas hasta que la sangre chorreaba sobre ellos" (1 Reyes 18:28).

(2) ¿Qué requiere Dios de sus adoradores?

Puesto que Dios es santo, ¿cómo entramos en su presencia? ¿Qué requiere Dios de los que lo adoran?

Los dioses falsos como Baal y Moloc no eran santos; sus adoradores no necesitaban ser santos. Los adoradores de Baal llegaron a ser como Baal, moralmente impuros. Nos volvemos como cualquier cosa que adoremos.

El verdadero Dios es santo. Debido a esto, requiere un pueblo santo. Los adoradores de Jehová llegaron a ser como Jehová; debían ser un pueblo santo adorando a un Dios santo.

¿A quién adoramos?

Imagina que estás admirando una hermosa puesta de sol.¹² De repente dejas de ver la puesta de sol para hacerte una foto: "Yo viendo una puesta de sol". A esto se le llama "*selfie*", una fotografía tuya. Tu atención se ha movido de la puesta de sol a ti mismo. Una persona que se toma una *selfie* está más interesada en su propia presencia que en el evento que está mirando.

Dios es digno de nuestra mejor adoración. Pero cuando nos enfocamos en la calidad de nuestra adoración en lugar de en el Dios que adoramos, hemos creado una *selfie* religiosa ("Yo adorando a Dios"). ¡Nunca debemos permitir que nuestra preocupación por la excelencia de nuestro servicio de adoración reemplace nuestro enfoque en Dios a quien adoramos!

"Dios, Tú eres...
Altísimo, excelentísimo;
misericordioso y justo;
más oculto y más presente;
el más hermoso y el más fuerte;
siempre trabajando, siempre en reposo;
cosechando, pero sin necesidad de nada;
sosteniendo y protegiendo;
creando y nutriendo;
buscando, pero poseyendo todas las cosas".

- Adaptado de Agustín

C.S. Lewis escribió acerca de la idolatría de prestar más atención al servicio de adoración que a Dios. Más recientemente, D.A. Carson advirtió que podemos ser tentados a "adorar la adoración en lugar de adorar a Dios".¹³

La adoración no es verdadera adoración hasta que me pierdo en la adoración de Dios. En la adoración verdadera presto más atención a Dios que a la calidad de mis esfuerzos por adorar. La verdadera adoración se centra en Dios, no en la calidad de mi experiencia de adoración.

Como vimos en la Lección 1, el primer mandamiento nos dice a quién adoramos. "Yo soy el Señor tu Dios... No tendrás otros dioses delante de Mí" (Éxodo 20:2-3). Puesto que la adoración significa darle a Dios el honor que se merece, un estudio de la adoración debe comenzar preguntando quién es Dios. Cuatro himnos del libro de Apocalipsis dan una respuesta parcial a esta pregunta.

Adoramos al Creador (Apocalipsis 4)

► Lea Apocalipsis 4 en voz alta. Tómese el tiempo para imaginar la escena celestial. ¿Qué nos dice este capítulo acerca del Dios que adoramos?

Con su ventana al cielo, Apocalipsis 4 da un vistazo al Creador que adoramos.

¹² Gran parte de este contenido es una adaptación de Warren Wiersbe, *Real Worship* (Grand Rapids: Baker Books, 2000), Cap. 5.

¹³ Adoptado de D.A. Carson, *Worship by the Book* (Grand Rapids: Zondervan, 2002), 31.

El Creador es soberano.

Dios está sentado en el trono sobre el mundo. La palabra *trono* se usa 14 veces en este capítulo. Él es el Señor Dios Todopoderoso; Él es soberano. La adoración siempre debe reconocer la soberanía de Dios. En la adoración, expresamos nuestra sumisión al Dios soberano. Es un Padre amoroso, pero es soberano.

El Creador es santo.

A lo largo de las Escrituras, Dios es visto como un Dios santo.

- Dios les dice a los israelitas: "Yo, el Señor su Dios, soy santo" (Levítico 19:2)
- Dios es alabado: "Sin embargo, Tú eres santo, que habitas entre las alabanzas de Israel" (Salmo 22:3)
- El profeta Isaías ve ángeles adorando alrededor del trono: "Santo, Santo, Santo es el Señor de los ejércitos, llena está toda la tierra de Su gloria" (Isaías 6:3)
- El apóstol Juan ve hacia el cielo, donde los ancianos claman: "Santo, Santo, Santo es el Señor Dios, el Todopoderoso, el que era, el que es y el que ha de venir" (Apocalipsis 4:8).

Adoramos a un Dios santo.

El Creador es eterno.

El que era, el que es y el que ha de venir (Apocalipsis 4:8).

David señaló la maravilla de la creación como una ventana a la gloria de Dios. "Los cielos proclaman la gloria de Dios, y el firmamento anuncia la obra de Sus manos" (Salmo 19:1). El primer capítulo del Génesis comienza con Dios como el Creador; el último libro de la Biblia nos recuerda una vez más que Dios es el Creador y que reinará eternamente sobre sus seres creados.

Este énfasis muestra el enfoque apropiado para la adoración. Nosotros, los creados, adoramos a Dios el Creador. La adoración es propiamente acerca de él, no acerca de nosotros. A medida que nos perdemos en la adoración del Creador, los cielos vuelven a declarar su gloria.

Adoramos al Redentor (Apocalipsis 5)

► Lea Apocalipsis 5 en voz alta. ¿Qué nos dice esta majestuosa escena sobre el Dios que adoramos?

Como cristianos, nunca debemos perder nuestro sentido de asombro cuando recordamos que el Rey del universo ha provisto para nuestra redención. En Apocalipsis 5, vemos cómo se adora al Cordero de Dios, el Redentor del mundo. Jesús es llamado "el Cordero" 28 veces en el Libro de Apocalipsis. Esta es una de las imágenes centrales del Apocalipsis.

Adoramos al Redentor por lo que es.

Es el León de la tribu de Judá. Él es la Raíz de David. Él es el Cordero que fue inmolado. Él es el Cordero que tiene siete cuernos y siete ojos (Apocalipsis 5:6), el símbolo de la perfección. En la adoración, honramos a Jesús por lo que es. La adoración es una "fiesta de las gloriosas perfecciones de Cristo" (John Piper).

Adoramos al Redentor por el lugar donde se encuentra.

En Apocalipsis 5:6, Jesús está en el centro de la adoración del cielo. Está entre el trono y los cuatro seres vivientes y entre los ancianos. El escritor de Hebreos da la maravillosa promesa de que nuestro abogado está sentado a la diestra del trono de Dios (Hebreos 12:2).

Adoramos al Redentor por lo que ha hecho.

En un intento de enfocarnos en el valor de Dios, algunos maestros han sugerido erróneamente que debemos adorar a Dios solo por lo que Él es, no por lo que Él hace por nosotros. Juan el Revelador muestra que la adoración celestial alaba al Cordero por lo que ha hecho. "El Cordero que fue inmolado es digno..." (Apocalipsis 5:12).

Este patrón se ve en los Salmos. El Salmo 134 nos ordena bendecir al Señor. No da una razón; lo alabamos porque él es Dios. A esto le siguen los Salmos 135-136, que alaban a Dios por lo que ha hecho en la historia de Israel. El carácter de Dios, pero también sus actos poderosos, son dignos de alabanza. Debemos alabar a Dios por lo que es **y** por lo que ha hecho.

Adoramos al Rey (Apocalipsis 11:15-18)

Apocalipsis 11 proporciona otro punto de vista de la adoración celestial. En esta escena, los ancianos adoran al Rey que ha tomado su legítimo trono. Aunque los reinos terrenales se rebelan contra él, en última instancia deben rendirse a su autoridad. "El reino del mundo ha venido a ser el reino de nuestro Señor y de Su Cristo. Él reinará por los siglos de los siglos" (Apocalipsis 11:15).

En este himno, el Rey es alabado por Su justo juicio sobre el mundo. Este himno nos recuerda que Dios reina con gran poder. Aunque las naciones estaban enojadas, Dios las juzgó con justicia.

La adoración es adoración en verdad. La verdadera adoración no minimiza los asombrosos juicios de Dios. Una vez más, la adoración de Apocalipsis es consistente con la adoración de los Salmos. El Salmo 96 es un nuevo cántico al Señor. En este cántico, Dios es alabado entre las naciones. Es temido por encima de todos los dioses. Es alabado porque juzgará al pueblo con justicia. La verdadera adoración sabe que debemos temer a Dios; lo adoramos como Rey.

Adoramos al Novio Conquistador (Apocalipsis 19:1-9)

En una clase de estudio bíblico, un maestro preguntó: "¿Cuántos de ustedes disfrutaban del libro de Apocalipsis?". Muy pocos estudiantes levantaron la mano. Cuando la maestra preguntó: "¿Por qué no te gusta el Apocalipsis?", un estudiante respondió: "¡Da miedo!".

La razón por la que estos estudiantes encuentran el Apocalipsis aterrador es que ignoran las mejores partes del libro. Se enfocan en los juicios que caen sobre aquellos que se rebelan contra Dios. Ese es ciertamente un mensaje importante en Apocalipsis. Pero para los cristianos, el mensaje principal de Apocalipsis es la victoria final de nuestro Dios.

Apocalipsis 19 ilustra este mensaje. El capítulo incluye una descripción del lago de fuego que arde con azufre (Apocalipsis 19:20) y de las aves que comen la carne de los reyes, la carne de los capitanes y la carne de los valientes... (Apocalipsis 19:18). Este es el destino de los que se rebelan contra el Rey. Para aquellos que adoran al Rey en reverente sumisión, Apocalipsis 19 es un canto de regocijo. La gran prostituta que corrompió la tierra con su inmoralidad (Apocalipsis 19:2) es destruida. El novio vence a sus enemigos y da la bienvenida a su santa novia a la cena de las bodas del Cordero (Apocalipsis 19:9).

En respuesta a esta gran victoria, Juan oyó "la voz de una gran multitud, como el estruendo de muchas aguas y como el sonido de fuertes truenos, que decía: ¡Aleluya! Porque el Señor nuestro Dios Todopoderoso reina. Regocijémonos y alegrémonos, y démosle a Él la gloria, porque las bodas del Cordero han llegado y Su esposa se ha preparado" (Apocalipsis 19:6-7).

En la adoración, alabamos al Novio conquistador. Nuestra adoración anticipa el futuro que Jesús está preparando para su novia. Una de las razones por las que la adoración es importante es que la adoración nos capacita para vivir una vida cristiana victoriosa en un mundo antagónico. En la adoración, recordamos que "nuestra ciudadanía está en los cielos, de donde también ansiosamente esperamos a un Salvador, el Señor Jesucristo, el cual transformará el cuerpo de nuestro estado de humillación en conformidad al cuerpo de Su gloria, por el ejercicio del poder que tiene aún para sujetar todas las cosas a Él mismo" (Filipenses 3:20-21).

Estos cuatro himnos de Apocalipsis dan una idea del Dios que adoramos. En la adoración, no nos enfocamos en nosotros mismos, sino en Dios. En la adoración, nos inclinamos ante el Creador; en la adoración, alabamos al Redentor; en la adoración celebramos a Cristo Rey; en la adoración, anticipamos la eternidad en la presencia del Esposo conquistador.

Este es el Dios que adoramos. Esto nos lleva a la pregunta: "¿Quién puede adorar? ¿Qué requiere Dios de los que vienen a Su presencia?".

¿Qué requiere Dios del adorador?

En su conversación con la mujer samaritana,¹⁴ Jesús hizo una declaración notable. Después de decirle que los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y verdad, Jesús dijo que el Padre está buscando a tales personas para que lo adoren (Juan 4:23). Dios está buscando un tipo particular de adorador, uno que adore en espíritu y en verdad. Dios busca adoradores.

¿Cuáles son las características que Dios busca en aquellos que lo adoran? Cualquiera puede asistir a un servicio de adoración, cualquiera puede cantar canciones de alabanza, cualquiera puede decir oraciones. Sin embargo, Dios ha dado pautas específicas para las características de un adorador verdadero. Un lugar para ver esto es el Salmo 15.

► Lea el Salmo 15. ¿Qué nos dice acerca de la vida de un adorador?

El Salmo 15 es un salmo litúrgico. Describe una conversación entre un sacerdote y un adorador a la entrada del Templo. El adorador busca entrar en el santo Templo de Dios. En respuesta a la pregunta del adorador: "¿Quién puede entrar?", el sacerdote enumera el requisito para entrar. Este mismo patrón se usa en el Salmo 24:3-6 y Miqueas 6:6-8. El Salmo 15 se divide en tres partes:

1. Pregunta: ¿Quién puede adorar?
2. Respuesta: Una descripción del adorador
3. Observación final: Una promesa al adorador

La pregunta: ¿Quién puede adorar? (Salmos 15:1.)

A la entrada del Templo, un adorador pregunta: "Señor, ¿quién habitará en Tu tabernáculo? ¿Quién morará en Tu santo monte?". Estas preguntas sugieren tres cualidades del adorador.

Un verdadero adorador conoce el temor piadoso.

Este salmo muestra que la entrada en la presencia de Dios nunca es un asunto casual. Un verdadero adorador entiende que Dios es santo y que estamos separados de él.

A lo largo de las Escrituras, hay una sensación de temor asociada con la presencia de Dios. En el Monte Sinaí, se advirtió a la gente que se mantuviera alejada de la montaña donde Dios habló con Moisés (Éxodo 19:7-25). En el Monte de la Transfiguración, los discípulos tenían mucho miedo (Mateo 17:6).

Para el creyente, el temor piadoso no es el terror que aleja a una persona de la presencia de Dios. En cambio, es el respeto lo que hace que el adorador se acerque a Dios con humildad. Un adorador no debe entrar en la presencia de Dios sin estar preparado.

¹⁴ Mucha de esta discusión fue adaptada de "The Worshipper's Approach to God" by Ronald E. Manahan, encontrado en el cap. 2 de *Authentic Worship*, editado por Herbert Bateman (Grand Rapids: Kregel Books, 2002).

Un verdadero adorador adora con humildad.

El adorador preguntó: "¿Quién habitará en tu tabernáculo?". Los forasteros son extranjeros residentes en otro país. Son invitados, que no tienen los derechos que tienen los ciudadanos.

El Salmo 15 requiere que el adorador reconozca que somos invitados en la presencia de Dios. Debido a que Dios es santo y su hogar es santo, no merecemos estar allí. Cualquiera que sea nuestra posición en la vida, debemos entrar en la presencia de Dios con una actitud de humildad. Somos sus invitados.

Un verdadero adorador celebra la gracia de Dios.

Debido a que reconocemos la santidad de Dios, celebramos la gracia de Dios cuando nos da la bienvenida a su casa. El adorador que preguntó: "¿Quién morará en Tu santo monte?", hizo esta pregunta con la confianza de que serían invitados a la casa de Dios. Dios había establecido una relación con Israel; La adoración judía celebraba esta relación de gracia.

El Salmo 103 es una invitación a adorar: "Bendice, alma mía, al Señor". El Salmo 103 contiene un hermoso recordatorio de la gracia que nos permite entrar en la presencia de Dios.¹⁵

"Como un padre se compadece de sus hijos, así se compadece el Señor de los que le temen. Porque Él sabe de qué estamos hechos, se acuerda de que solo somos polvo" (Salmo 103:13-14). ¡El Dios que nos formó del polvo nos ha llamado misericordiosamente a adorar! Cuando entramos en la adoración, recordamos la gracia de Dios. Es la gracia la que permite que el polvo entre en la presencia del Creador del universo.

La verdadera adoración implica el temor piadoso, la humildad y la gracia. Cada uno de estos aspectos de la adoración se veía en la adoración del Templo. Los adoradores judíos trataban el Templo con respeto porque era la casa de un Dios santo.¹⁶ Se prepararon cuidadosamente para la adoración a fin de mostrar la debida humildad ante Dios. También celebraban en adoración. La adoración judía estaba llena de cantos, instrumentos, ricos aromas y una atmósfera que celebraba la gracia de Dios para su pueblo.

Hoy, debemos entrar en la casa de Dios con un sentido de temor piadoso. Debemos reconocer nuestra indignidad ante Dios. Pero nuestra adoración también debe celebrar la gracia de Dios que nos da la bienvenida a su presencia. Una antigua liturgia de comunión dice: "Venimos no porque seamos dignos, sino porque somos invitados". Esta es una adoración que celebra la gracia de Dios.

¹⁵ Esta observación viene de Richard Averbeck, "Worshipping God in Spirit".

¹⁶ En tiempos de Jesús, este respeto se había perdido y la entrada del Templo se había convertido en un mercado. Jesús expulsó a los cambistas que deshonraban el Templo, convirtiéndolo en una "cueva de ladrones" (Mateo 21:12-13).

La respuesta: Una descripción del adorador (Salmo 15:2-5)

En respuesta a la pregunta: "¿Quién puede entrar en la casa de Dios?", el sacerdote dio una descripción del adorador. El adorador camina irrepreensiblemente delante de Dios. Es cuidadoso en su trato con los demás. Rechaza a los que rechazan a Dios, pero honra a los que temen a Dios. Busca modelar su carácter según el carácter de Dios. La persona que verdaderamente adora a Dios se parecerá cada vez más a Dios.

Esta respuesta nos recuerda que la adoración afecta a toda la vida. La entrada en la presencia de Dios requiere obediencia completa. David no podía imaginar a una persona que dijera: "Soy hijo de Dios, pero no vivo en sumisión a la ley de Dios". Las Escrituras no permiten que una persona diga: "Jesús es mi Salvador, pero no es el Señor de mi vida". La entrada en la presencia de Dios requiere sumisión a la autoridad de Dios.

Un verdadero adorador vive una vida piadosa.

El Salmo 15:2 da una descripción general del adorador. Los que entran en la presencia de Dios deben andar sin mancha; Esto sugiere una vida de integridad en todas las áreas. Deben hacer constantemente lo que es correcto. Deben decir la verdad en (o desde) el corazón. Estas frases describen la vida continua del adorador. Toda la vida se ve afectada por la adoración.

Un verdadero adorador vive en una relación correcta con la comunidad.

Así como David no podía imaginar a una persona que dijera: "Soy hijo de Dios, pero no obedezco la ley de Dios", tampoco podía imaginar a una persona que dijera: "Soy justo delante de Dios, pero no trato a mi prójimo con justicia".

La persona que entra en la presencia de Dios debe ser una persona que vive en una relación correcta con la comunidad. Él:

- No calumnia con su lengua.
- No hace mal a su prójimo.
- No toma un reproche contra su amigo; No chisme.
- Se opone a los que rechazan a Dios.
- Honra a los que temen a Dios.
- Es fiel a su palabra.
- No explota a los pobres con préstamos injustos.
- No agravia a los inocentes aceptando sobornos.

La persona que mora en la tienda de Dios es una persona justa, tanto interior como exteriormente. El verdadero adorador es una persona íntegra. El verdadero adorador no permite que los rituales de adoración reemplacen una vida diaria de obediencia.

La Observación Final: Una Promesa al Adorador (Salmo 15:5c)

El Salmo 15 termina con una promesa al adorador; "El que hace estas cosas permanecerá firme" (Salmo 15:5). A la persona que vive en obediencia a los mandamientos de Dios se le promete la protección de Dios. El Salmo 15 es paralelo al Salmo 1 con su descripción de la piedad y su promesa de la bendición de Dios sobre una persona piadosa.

El Salmo 15 muestra lo que Dios requiere de aquellos que lo adoran. El Salmo 15 debe leerse tanto como un mandamiento ("Esto es lo que Dios requiere") como una promesa ("Esto es lo que Dios hará por los que se lo pidan"). A la luz de Isaías 6, entendemos que es Dios quien da poder al adorador para la obediencia; es Dios quien purifica los labios impuros; es Dios quien hace posible las exigencias del Salmo 15. La verdadera adoración depende de la gracia de Dios. Se logra no a través de nuestros débiles esfuerzos, sino a través de la gracia de Dios en la vida de aquellos que buscan adorarlo. Nunca olvides la gracia de Dios en la adoración; el Padre busca adoradores verdaderos, y el Padre hace posible la adoración.

Chequeo

Pregúntate: "¿Tengo el corazón y las manos de un verdadero adorador?". Lee el Salmo 15 como examinación. Después de cada frase, pregunta: "¿Esto me describe? ¿Estoy preparado para la adoración?".

Lee el Salmo 15 de nuevo, como una oración personal. "Señor, dame poder para andar sin mancha y hacer lo que es correcto... Dame gracia para evitar chismes y calumnias...". Termine escuchando la promesa de Dios: "El que hace estas cosas permanecerá firme".

Peligros de la adoración: Hipocresía

Jesús habló a personas que se consideraban expertas en adoración. Los escribas y fariseos tenían cuidado de observar cada detalle de la adoración, tanto los mandamientos bíblicos como las tradiciones judías. Se apresuraron a condenar a cualquiera que no siguiera cada detalle de sus rituales. Sin embargo, Jesús condenó su adoración porque eran hipócritas.

Los fariseos se quejaban de que los discípulos de Jesús no seguían rituales ceremoniales para lavarse las manos. Jesús respondió: "¡Hipócritas! Bien profetizó Isaías de ustedes cuando dijo: Este pueblo con los labios me honra, pero su corazón está muy lejos de Mí. Pues en vano me rinden culto, enseñando como doctrinas preceptos de hombres" (Mateo 15:7-9). Los fariseos, al igual que los falsos adoradores de los días de Isaías, fueron llamados hipócritas por Jesús debido a dos fallas:

1. Su adoración era externa, no del corazón (Mateo 15:8).
2. Su adoración se basaba en la tradición humana, no en los mandamientos de Dios (Mateo 15:9).

Debemos tener cuidado de evitar el peligro de la adoración hipócrita. Nuestra adoración debe venir del corazón, y nuestra adoración debe ser guiada por Dios, no por tradiciones que han sido elevadas a un estatus igual a la Palabra de Dios.

Conclusión: Testimonios de adoradores

Si leemos el Salmo 15 sin recordar el papel de la gracia en la vida cristiana, podríamos tener la falsa idea de que debemos ganarnos el derecho a adorar. Sin embargo, el Salmo 15 muestra lo que Dios hace por nosotros, no lo que hacemos, para recibir una bienvenida en su casa.

¿Quiénes están invitados a adorar? Escuche algunos testimonios sorprendentes de adoradores. Muestran que la adoración no se trata de ser digno; La adoración se trata de venir humildemente a la presencia de Dios y ser transformado por su gracia.

Un fariseo habla:

"Estoy seguro de que puedes entender por qué me ofende la enseñanza de Jesús. Soy un buen hombre. Yo no quebranto los mandamientos. Ayuno y pago los diezmos. Si alguien merece el favor de Dios, idebo ser yo! Vengo a la casa de Dios para demostrar que soy una buena persona. ¿Cómo puede Dios rechazar mi adoración?".

Un publicano habla:

"Honestamente, ¡estoy tan sorprendido como el fariseo! Ni siquiera estaba seguro de poder entrar en el Templo. Me mantuve lo más alejado posible de la gente buena. Esperaba que nadie se fijara en mí. Busqué la misericordia de Dios a pesar de que no merezco misericordia. Para mi asombro, me fui a casa justificado. Mi vida se transformó en adoración".

Un hombre rico habla:

"Doy mucho dinero al Templo. Creo que Jesús debería estar impresionado con mi ofrenda. Esa es mi adoración. Cuando dejo mi ofrenda en la caja, todo el mundo sabe que 'Sr. Dinero' está aquí. ¡Espero que Dios se dé cuenta de lo mucho que doy!".

Una viuda pobre habla:

"Me daba vergüenza poner mi ofrenda en la caja. Solo tenía dos monedas pequeñas. Todos los demás estaban haciendo grandes donaciones; No tenía casi nada. Pero la adoración se trata de darle a Dios lo mejor de ti. No era mucho; pero di todo lo que tenía. Esperaba que nadie se diera cuenta de mi pequeño tesoro, pero alguien se dio cuenta. ¡Jesús vio lo que le di! Y me dijo que yo daba más que nadie. No estoy seguro de lo que Jesús quiso decir con esa declaración, ¡pero me alegro de haber dado lo mejor de mí!".

Discusión grupal

► Para la aplicación práctica de esta lección, analice lo siguiente:

Juan ha sido cristiano durante varios años. Sabe que la asistencia a la iglesia, la lectura de la Biblia y la oración son importantes, pero es difícil para él sentir la presencia de Dios en estas actividades. Parecen no ser más que formalidad. ¿Cómo puedes ayudar a Juan a ver a Dios en su adoración?

Lección 2 en repaso

(1) Nuestra comprensión de Dios es importante para la adoración, porque una imagen distorsionada de Dios conducirá a una adoración distorsionada.

(2) La adoración debe estar enfocada en Dios, no en la calidad de nuestra experiencia de adoración.

(3) Apocalipsis da una imagen de la adoración celestial:

- La adoración celestial es la adoración al Creador que es soberano, santo y eterno.
- La adoración celestial es la adoración del Redentor.
- La adoración celestial es la adoración del Rey.
- La adoración celestial es la adoración del Novio Conquistador.

(4) El Salmo 15 es un salmo de adoración que resume los requisitos de Dios para los adoradores. Adoradores verdaderos:

- Conocen el temor piadoso.
- Adoran con humildad.
- Celebran la gracia de Dios.
- Viven vidas piadosas.
- Vivien en una relación correcta con la comunidad.
- Reciben la promesa de protección y bendición de Dios.

Lección 2 Tareas

(1) Los salmos 120-134 son una colección de cantos para los peregrinos que viajaban a Jerusalén. Estos salmos enseñan sobre la adoración en diferentes circunstancias. Lee estos salmos mientras respondes a las preguntas de la tabla siguiente.

Salmo	Preguntas para responder
120	¿Dónde están Mesec y Cedar? ¿Por qué es importante la adoración en Jerusalén para un peregrino que vive en Mesec o Cedar?
122	¿Qué enseña este salmo sobre nuestra actitud hacia la adoración?
123	¿Qué enseña el versículo 2 sobre la relación del adorador con Dios?
124	¿Qué aprendes de este salmo sobre la alabanza en circunstancias difíciles?
126	¿Cómo se relaciona la adoración con la misión entre las naciones? Observa el versículo 2.
130	¿Qué enseña este salmo sobre el papel de la confesión en la adoración?
131	¿Cómo se prepara el salmista para la adoración? ¿Qué pasos prácticos puedes dar para seguir este modelo?
133	El Salmo 133, Juan 17:20-23 y Efesios 4:1-16 hablan de la unidad y todos se refieren de alguna manera con la vida de la iglesia. ¿Cómo se relaciona la unidad con la adoración y la vida de la Iglesia?
134	¿En qué sentido es el Salmo 134 un final apropiado para esta serie de salmos de adoración?

(2) Al comienzo de la siguiente lección, usted tomará un examen basado en esta lección. Estudie cuidadosamente las preguntas del examen para prepararse.

Lección 2 Prueba

- (1) Enumere tres cosas que aprendemos acerca de Dios el Creador en el himno de Apocalipsis 4.
- (2) Enumere tres razones para adorar al Redentor en Apocalipsis 5.
- (3) ¿Cuál es el mensaje principal de Apocalipsis para los cristianos?
- (4) El Salmo 15 es un salmo litúrgico dividido en tres partes. Enumera las tres partes.
- (5) ¿Cuál es la actitud del adorador que entiende que es un invitado en la presencia de Dios?
- (6) ¿Cuáles son las dos características importantes de un adorador verdadero de Salmo 15:2-5?
- (7) ¿Por qué Jesús llamó hipócritas a los fariseos?
- (8) Escribe Apocalipsis 5:9-14 de memoria.

Lección 3

La adoración en el Antiguo Testamento

Objetivos de la lección

Al final de esta lección, el estudiante debe:

- (1) Apreciar la gracia de Dios que hace posible la adoración.
- (2) Acercarse a la adoración con un corazón obediente.
- (3) Conocer el papel del ritual en la adoración.
- (4) Practicar la alabanza como un elemento central de la adoración.
- (5) Reconocer la importancia de la proclamación de la Palabra de Dios en la adoración.
- (6) Evitar el peligro de desequilibrio en la adoración.

Preparación para esta lección

Memoriza Miqueas 6:6-8.

Introducción

Un grupo de pastores se reúne cada mes para discutir temas en sus iglesias. Recientemente han hablado de la adoración. Hay diferencias significativas entre estos pastores en el tema de la adoración. A pesar de que comparten las mismas creencias doctrinales, difieren mucho en cuanto a los estilos de adoración.

Antonio es el pastor de una iglesia que sigue un enfoque tradicional de la adoración. Manuel sirve a una iglesia en crecimiento que utiliza muchas ideas contemporáneas en la adoración. Carlos todavía está tratando de encontrar el tipo de adoración que sea más apropiada para su iglesia. Estos pastores han tenido muchas discusiones acerca de la adoración, pero se sienten frustrados en su intento de ponerse de acuerdo sobre los principios básicos para la adoración.

Hoy, Javier dice: "Tal vez hemos estado viendo esto mal. Seguimos preguntándonos: '¿Qué tipo de adoración disfrutamos? ¿Cómo queremos adorar?'. Tal vez deberíamos preguntarnos: '¿Cómo quiere Dios que adoremos? ¿Qué clase de adoración *disfruta*? Si Dios diseñara la adoración, ¿cómo sería?'. Si aprendemos cómo era la adoración bíblica, eso puede darnos un modelo para la adoración de hoy".

► Si Dios diseñara la adoración, ¿cómo sería? Resume lo que ya sabes acerca de la adoración bíblica.

Introducción: Dios requiere adoración apropiada

En la Lección 2, vimos en Apocalipsis que la verdadera adoración es la adoración de un Dios santo. Vimos en el Salmo 15 que Dios requiere que sus adoradores sean santos. En la Lección 3, preguntamos: "¿Cómo se acerca un adorador a un Dios santo?".

Algunas personas dicen que a Dios no le importa cómo adoramos, solo le importa que el corazón sea recto. Es cierto que el corazón está en la raíz de la adoración. Sin embargo, tenemos un amplio testimonio de las Escrituras de que Dios se preocupa mucho por la forma en que es adorado.

La forma de adoración es importante porque **nuestra adoración afecta nuestra comprensión de Dios**. En la lección anterior, vimos que una imagen distorsionada de Dios conduce a una adoración distorsionada. También es cierto que la adoración distorsionada distorsiona nuestra imagen de Dios. Cuando Israel adoró a Jehová de la manera en que los cananeos adoraban a sus dioses, pronto creyeron que la naturaleza de Dios era como la de los dioses de los cananeos. Comenzaron a creer que Dios era vengativo y poco confiable, al igual que los dioses de los cananeos.¹⁷

La forma de adoración es importante porque **la forma en que adoramos es a menudo un reflejo de por qué adoramos**. Un corazón de amor se deleita en traer adoración que honra a Dios; un corazón de obediencia a regañadientes quiere adorar a mi manera en lugar de a la manera de Dios.

Muchas clases universitarias tienen ciertos requisitos para la forma de los trabajos de investigación. Requieren una portada, notas a pie de página y un cierto margen. Estos detalles no son la parte más importante del documento; El contenido es lo más importante. Sin embargo, muchos profesores han observado que un alumno que es cuidadoso con los detalles suele ser cuidadoso con el contenido; Quieren dar lo mejor de sí mismos. Por otro lado, un estudiante que ignora estos requisitos suele ser descuidado con el contenido. La forma del documento a menudo refleja el contenido del documento. La forma en que adoramos a menudo refleja la actitud de nuestro corazón. La forma en que adoramos a menudo está relacionada con nuestra razón de adoración. Debido a esto, a Dios le importa cómo adoramos.

- Caín trajo una ofrenda al Señor. Caín era un trabajador de la tierra. Trajo fruto de la tierra, pero el Señor no tuvo en cuenta a Caín ni a su ofrenda. El hecho de que Caín no adorara adecuadamente mostraba la actitud de su corazón. La ofrenda de Caín era conveniente para él, pero Dios no aceptó su adoración (Génesis 4:1-5).
- Aarón construyó un becerro de oro para usarlo en la adoración de Jehová. Él dijo: "Mañana será fiesta para el Señor" (Éxodo 32:1-5). Tal vez Aarón se convenció a sí

¹⁷ En Miqueas 6:6-7, los líderes religiosos intentan sobornar a Jehová con sacrificios de niños. Piensan que Jehová espera el sacrificio de niños que exigía Moloc.

mismo de que podía adorar a Dios de una manera que agradara a la gente, pero Dios no aceptó su adoración.

- Nadab y Abiú vieron al Dios de Israel en el Monte Sinaí (Éxodo 24:1-11). Habían estado más cerca de Dios que cualquier otra persona que no fuera Moisés, pero en su primer día de servicio sacerdotal en el Tabernáculo, ofrecieron fuego no autorizado ante el Señor. En respuesta, el fuego del Señor los devoró. Moisés explicó el juicio de Dios a su afligido padre; "Esto es lo que el Señor dijo: Como santo seré tratado por los que se acercan a Mí, Y en presencia de todo el pueblo seré honrado" (Levítico 10:1-7). Estos sacerdotes ofrecían incienso a su manera, en vez de seguir los mandamientos de Dios. Dios no aceptó su adoración.
- Uzías fue un gran rey. Hizo lo que era recto a los ojos del Señor. 2 Crónicas resume su reinado: "... fue ayudado en forma prodigiosa hasta que se hizo muy fuerte" (2 Crónicas 26:15). Lamentablemente, este no es el final de la historia de Uzías. "Pero cuando llegó a ser fuerte, su corazón se hizo tan orgulloso que obró corruptamente, y fue infiel al Señor su Dios, pues entró al templo del Señor para quemar incienso sobre el altar del incienso" (2 Crónicas 26:16). Trató de adorar a Dios a su manera y fue golpeado por la lepra (2 Crónicas 26:1-21). Dios no aceptó su adoración.
- Los judíos del post-exilio trajeron sacrificios deformes al Templo. El hecho de que no hicieran sacrificios apropiados mostraba la actitud descuidada de sus corazones. Ellos no amaban verdaderamente a Dios, por lo que Dios no aceptó su adoración (Malaquías 1:6-14).

"Si fueras un sacerdote del Antiguo Testamento y sirvieras a Dios como le sirves ahora, ¿cuánto tiempo pasaría antes de que el Señor te matara?".
- Warren Wiersbe
(con respecto a la seriedad de la adoración)

A Dios le importa *cómo* se le adora. Estos ejemplos sugieren que, dejados a nosotros mismos, no nos acercaremos a Dios de una manera que lo honre. Lo que nos parece apropiado puede no ser aceptable para Dios. Debemos tener su guía para nuestra adoración.

Puesto que la adoración significa honrar a Dios, nuestra adoración debe estar determinada por el carácter de Dios y no por nuestros deseos. No podemos determinar por nosotros mismos lo que agrada a Dios; debemos mirar la Palabra de Dios para aprender a adorar de una manera que agrade a Dios.

Caminando con Dios: La Adoración como una Relación de Gracia

La primera imagen bíblica de adoración está en el Jardín del Edén, "Y oyeron al Señor Dios que se paseaba en el huerto al fresco del día" (Génesis 3:8). Esto muestra el ideal de Dios para la adoración: la comunión ininterrumpida entre el hombre y su Creador. Antes de la caída, la comunión entre el hombre y Dios no se veía obstaculizada por el pecado. La adoración en el Huerto era sencilla y sin complicaciones.

En el Jardín, vemos que Dios desea tener comunión con sus criaturas. Hasta la Caída, el hombre disfrutó de una completa comunión con Dios; fue solo después de que el pecado corrompió la naturaleza del hombre que el hombre se escondió de Dios.

A lo largo del Antiguo Testamento, el término *camino con Dios* se usa para mostrar que la adoración implica una relación con Dios. Enoc caminó con Dios; Noé anduvo con Dios; A Abraham se le ordenó caminar con Dios (Génesis 5:24, Génesis 6:9, Génesis 17:1). Cada uno de estos ejemplos muestra a una persona que construyó una relación al pasar tiempo con Dios. La adoración correcta se basa en la relación correcta con Dios.

Génesis 3:8 muestra que la adoración se basaba en la relación. También muestra que la adoración es posible solo por la gracia de Dios. Los dioses paganos esperaban que el hombre encontrara una manera de adorar adecuadamente para apaciguar a los dioses. Por el contrario, Jehová proveyó bondadosamente los medios apropiados de adoración. Tres ejemplos ilustran esto.

Dios hizo posible la adoración de Adán y Eva

Después de la Caída, Dios no estaba obligado a buscar o incluso aceptar la adoración de Adán y Eva. Habían quebrantado la ley de Dios; habían corrompido su creación; No merecían nada más que juicio.

Después de pecar, Adán y Eva se escondieron de la presencia del Señor (Génesis 3:8). No había otra acción para Adán y Eva; no podían esperar nada más que la muerte. La única respuesta que conocían era esconderse del Legislador, pero en gracia el Señor Dios llamó a Adán. La adoración es posible por la gracia de Dios. Abandonados a nosotros mismos, no tenemos medios para acercarnos a un Dios santo. Es solo a través de su gracia que estamos llamados a adorar.

Dios hizo posible la adoración de Abraham

► Lea Génesis 18:1-8.

En la Lección 1, vimos que una de las palabras hebreas para adoración (*Shachah*) significa "inclinarse" o "adorar". Esta palabra se usa por primera vez en Génesis 18:2. El Señor y dos ángeles aparecieron cuando Abraham estaba sentado a la puerta de su tienda. Abraham salió corriendo de la puerta de la tienda para recibirlos y se postró en tierra. Abraham se inclinó, adoró.

Nótese que Dios tomó la iniciativa en esta historia; vino al encuentro de Abraham. Dios hizo posible la adoración. Tanto en el Antiguo Testamento como en el Nuevo Testamento, la adoración es posible sólo por gracia. Los sacrificios del Antiguo Testamento no son un medio para apaciguar a un Dios enojado que no desea una relación; fueron concebidas por Dios mismo como un medio para la reconciliación entre Dios y el hombre pecador. Incluso en el Antiguo Testamento, la adoración es posible solo a través de la gracia de Dios. En nosotros mismos, no tenemos la capacidad de adorar apropiadamente.

Dios hizo posible la adoración de Jacob

► Lea Génesis 28:10-22. ¿Qué revela esta historia sobre el papel de Dios en la adoración?

Una de las imágenes bíblicas más sorprendentes de la adoración se encuentra en Génesis 28:10-22. Nada en el pasado de Jacob sugiere las cualidades de un adorador. No cumple con los requisitos del Salmo 15. Él no está buscando a Dios; De hecho, está huyendo de los problemas que creó con sus propias acciones engañosas. Ningún libro sobre la adoración dice: "La adoración aceptable proviene de tramposos que huyen de los resultados de su propio pecado".

Sin embargo, Dios se reveló a Jacob a pesar de la indignidad de Jacob. La gracia de Dios hace posible la adoración incluso para alguien tan indigno como Jacob. Warren Wiersbe escribió: "Dios irrumpe con gracia en nosotros cuando menos lo esperamos, o incluso cuando menos lo merecemos. **Cuando la adoración deja de ser una experiencia de gracia, deja de ser una experiencia de gloria**".¹⁸

Es solo a través de la gracia que Dios nos invita a su presencia. Nuestra adoración es en respuesta a su gracia. Nada de lo que hacemos en la adoración es digno de él; Es solo Su gracia la que nos da poder para adorar.

La historia de Jacob demuestra una de las grandes diferencias entre la adoración de Jehová y la adoración de dioses falsos. Los adoradores de dioses falsos construyeron altares en un intento de ganarse el favor de su dios. En el Monte Carmelo, los profetas de Baal "invocaron el nombre de Baal desde la mañana hasta el mediodía, diciendo: Oh Baal, respóndenos. Pero no hubo voz ni nadie respondió. Y danzaban alrededor del altar que habían hecho" (1 Reyes 18:26).

En la adoración falsa, una persona construye un altar para ganar el favor de un ídolo (obras).

En la adoración verdadera, una persona construye un altar para celebrar el favor de Dios (gracia).

► Lea 1 Reyes 18:20-39 para ver el contraste entre la adoración verdadera y la adoración falsa.

Los profetas de Baal intentaron convencer a Baal de que se revelara a ellos. Este patrón se ve repetidamente en la adoración de ídolos. Los altares y los sacrificios son un intento de ganarse el favor del ídolo.

Por el contrario, Dios se revela misericordiosamente a Su pueblo en adoración. Elías construyó su altar con plena confianza en que el Dios al que servía contestaría su oración.

¹⁸ Warren W. Wiersbe, *Real Worship* (Grand Rapids: Baker Books, 2000), 72.

Oh, Señor, Dios de Abraham, de Isaac y de Israel, que se sepa hoy que Tú eres Dios en Israel, que yo soy Tu siervo y que he hecho todas estas cosas por palabra Tuya (1 Reyes 18:36).

En el Génesis, los patriarcas construyeron altares no para llamar la atención de Dios, sino como monumentos conmemorativos de los lugares en los que Dios se reveló. El altar no obtuvo el favor de Dios; Celebraba su gracia. Jacob nos muestra que la adoración es posible solo a través de la gracia. Nunca debemos pensar que nuestra adoración nos hace dignos del favor de Dios; Adoramos por gracia.

¿Qué sucede cuando Dios hace posible la adoración? Jacob fue transformado. Pasaron 30 años antes de que se completara esta transformación, pero la transformación comenzó en Betel. La adoración (incluso la adoración imperfecta de una persona imperfecta como Jacob) nos cambia y hace por nosotros lo que nunca podríamos hacer por nosotros mismos.

Chequeo

Pregúntate: "¿Estoy siendo transformado por la adoración, o estoy pasando por movimientos vacíos? ¿Cuándo fue la última vez que cambié mis acciones, creencias o actitudes debido a un encuentro con Dios en la adoración?"

Abraham: La adoración requiere obediencia

► Lea Génesis 22:1-19. ¿Cuáles son los requisitos para la adoración en esta historia?

El sacrificio de su hijo por parte de Abraham fue un acto supremo de adoración. En esta historia, note el énfasis en la obediencia de Abraham. Dios dijo: "Toma ahora a tu hijo... y ve... y ofrécelo...". Tres órdenes. Abraham "tomó a su hijo Isaac... Y se levantó y fue... y tomó el cuchillo para sacrificar a su hijo". Abraham obedece cada mandato.

El sacrificio de Isaac por parte de Abraham muestra que la adoración verdadera requiere obediencia completa. La adoración es más que sentimiento o emoción; La adoración es más que escuchar a un cantante o predicador; La adoración es una respuesta activa a Dios.

Regrese a la historia de Abraham en Génesis 18. Al principio de la historia, vemos la adoración como un servicio obediente. Abraham ve a tres extraños que se acercan a su campamento. Se inclinó hasta el suelo. Él adoraba.

Entonces vemos a Abraham ocupado sirviendo. Les ofreció agua para lavarles los pies; se apresuró a entrar en la tienda para que Sara hiciera pasteles; Preparó la comida y la puso delante de ellos. Tomando la posición de un sirviente que esperaba, se paró junto a ellos debajo del árbol mientras comían. Todo esto es el lenguaje de un siervo que da su mejor servicio a su amo. El adorador verdadero tiene una actitud de servicio voluntario.

La necesidad de la obediencia en la adoración se ve a lo largo del Antiguo Testamento. El sacrificio de Abel fue aceptado porque cumplía con los requisitos de Dios para el sacrificio. Abel trajo de los primogénitos de su rebaño y de sus porciones gordas (Génesis 4:4). Abel

obedientemente dio lo mejor de sí mismo. Por el contrario, Caín quería cumplir con su deber de la manera más fácil posible.

La necesidad de la obediencia en la adoración se ve en la vida de Saúl. Cuando Saúl desobedeció el mandato de Dios de destruir todos los animales de Amalec, trató de excusarse alegando que los mejores animales habían sido perdonados para un sacrificio. Samuel respondió: "¿Se complace el Señor tanto en holocaustos y sacrificios como en la obediencia a la voz del Señor? Entiende, el obedecer es mejor que un sacrificio, y el prestar atención, que la grasa de los carneros" (1 Samuel 15:22).

► Lea 1 Samuel 15:1-23.

Dios no aceptará la adoración de un corazón rebelde.

La adoración verdadera inspira una relación más profunda con Dios. Veamos de nuevo la historia de Abraham. Génesis 18 comienza con el servicio de Abraham a Dios; el capítulo termina con la relación. El Señor preguntó: "¿Ocultaré a Abraham lo que voy a hacer?". Después de escuchar la intención de Dios, Abraham negoció audazmente con Dios sobre el destino de Sodoma. ¿Qué pasó? El siervo de Dios es también el amigo de Dios.

Es en la adoración que llegamos a conocer verdaderamente a Dios. Es en la adoración que aprendemos el corazón de Dios hasta el punto en que podemos pedir con valentía. Es en la adoración obediente que nuestra relación con Dios se hace más profunda. La adoración aceptable incluye tanto la obediencia (servicio) como las relaciones. Abraham, el adorador, es a la vez un siervo de Dios y un amigo de Dios.

La Adoración Bíblica Hoy

¿Te has preguntado por qué algunas personas asisten a un servicio y son llevadas a la presencia de Dios, mientras que otras asisten al mismo servicio y no ven nada de Dios? Algunos entregan la ofrenda y son bendecidos; otros dan y son infelices. La diferencia es un corazón obediente.

No importa cuán hermosa sea nuestra adoración, no importa cuán talentosos sean los músicos, no importa cuán poderoso sea el sermón, si la adoración no proviene de un corazón obediente, es la adoración de Caín. La adoración de Caín dice: "Puedo traer mi propio sacrificio a mi propia manera. Es lo suficientemente bueno". La verdadera adoración proviene de un corazón obediente.

Chequeo

Pregúntate: "¿Soy un adorador obediente? ¿Viene mi adoración del corazón de Abel o del corazón de Caín?"

Sacrificios: Adoración como Ritual

Antes de la Caída, la adoración ocurría en una relación simple entre Dios y el hombre. Después de que el pecado corrompió la naturaleza del hombre, el hombre necesitó un

proceso para llegar a la presencia de Dios. En gracia, Dios proveyó el sistema de sacrificios. Los sacrificios fueron instituidos por Dios en el jardín cuando mató a un animal y usó su piel para hacer ropa para Adán y Eva. Levítico organizó el sistema de sacrificios para la adoración de Israel (Levítico 1-7 y 16).

Al leer Éxodo y Levítico, queda claro que los detalles de la adoración son importantes para Dios. A aquellos que argumentan que "a Dios no le importa cómo adoramos mientras adoremos", Éxodo y Levítico muestran que la forma en que adoramos es importante para Dios. Dios dio instrucciones explícitas para la adoración. Esto, al igual que la revelación de Dios a Adán y Eva después de la caída, es una señal de la gracia de Dios. Jehová dio instrucciones claras: "Así es como tienes que acercarte a mí". Este fue un acto de gracia.

Para Israel, la adoración comenzaba antes de que entraran en la casa de Dios. El proceso de preparación para la adoración mostraba su reverencia por Dios y su casa. Los Salmos de Ascensión muestran que incluso el viaje a Jerusalén era adoración (Salmo 120-134). Los rituales de adoración no estaban vacíos; Cada aspecto del sacrificio recordaba al adorador la importancia de la adoración verdadera.

Los sacrificios representaban la sumisión completa a Dios

Algunos cristianos han malinterpretado el sistema de sacrificios del Antiguo Testamento. Han imaginado un sistema en el que los israelitas deliberadamente quebrantaban la ley de Dios, traían un sacrificio sin sentido, y luego volvían inmediatamente a los mismos pecados sin cambiar de corazón.

Es cierto que esto sucedió en algunas situaciones. En respuesta, Dios dijo: " Aborrezco, desprecio sus fiestas, tampoco me agradan sus asambleas solemnes. Aunque ustedes me ofrezcan holocaustos y sus ofrendas de grano, no los aceptaré" (Amós 5:21-22).

Sin embargo, este fue el fracaso del hombre, no de Dios. El sistema de sacrificios fracasó cuando el hombre falló en hacer lo que Dios le ordenó. El plan de Dios era que los sacrificios reflejaran el verdadero arrepentimiento del corazón.

Los rituales asociados con las fiestas mostraban a Israel la importancia de las acciones de adoración. Cada detalle comunicaba la reverencia de Israel a Jehová. La adoración de Israel no era un ritual vacío; Estos rituales significaban la realidad de su entrega y obediencia. Al poner sus manos sobre la cabeza del animal, el adorador se identificaba con la muerte del sacrificio. Al hacerlo, estaba confesando: "Este debería ser yo. Mi pecado merece la muerte" (ver Levítico 1:4).

Dios honró la adoración verdadera con su presencia

La adoración de Israel se organizó aún más con la construcción del Templo. Al igual que con el Tabernáculo, cada detalle del Templo significaba la obediencia reverente de Israel a Dios (2 Crónicas 1-7). La solemnidad de los sacrificios y la formalidad de la adoración en el

Templo recordaban a Israel la majestad de Jehová y la humildad con que había que acercarse a él.

La cuidadosa planificación de los rituales de adoración para la adoración en el Templo no obstaculizó la presencia de Dios. Uno de los servicios más organizados de la historia debe haber sido la dedicación del Templo. David había planeado el Templo años antes. Después de que el Templo estuvo terminado, Salomón dirigió la dedicación en un hermoso servicio descrito en 2 Crónicas 5. Los músicos tocaban platillos, arpas y liras. 120 sacerdotes tocaron trompetas. Un coro cantó canciones de alabanza. Mientras cantaban, "la casa, la casa del Señor, se llenó de una nube, y los sacerdotes no pudieron quedarse a ministrar a causa de la nube, porque la gloria del Señor llenaba la casa de Dios" (2 Crónicas 5:13-14).

La Adoración Bíblica Hoy

Algunas personas reaccionan en contra de cualquier estructura y forma en la adoración. Creen que cualquier liturgia planificada obstaculiza la adoración sincera. Sin embargo, la adoración bíblica estaba estructurada.

Si determinamos llevar a Dios lo mejor de nosotros, su adoración merece una planificación cuidadosa. Planeamos un servicio no para impresionar a otros con la belleza de nuestro servicio, sino para llevar a Dios nuestra mejor ofrenda de adoración.

En la Biblia, tanto la adoración cuidadosamente estructurada (como la dedicación del Templo) como la adoración menos estructurada (como la reunión de las iglesias en casa en el primer siglo) fueron bendecidas con la presencia de Dios. Y, tanto la adoración cuidadosamente estructurada (como la adoración en el Templo de los días de Jeremías) como la adoración menos estructurada (como la adoración caótica de Corinto) podrían hacerse sin la presencia de Dios. El problema no es el grado de estructura; el problema es la obediencia a Dios y el hambre de la presencia de Dios.

Chequeo

Pregúntate: "¿Mi adoración pública (no importa cuán formal o informal sea) proviene de un corazón obediente?".

Los Salmos: La adoración como alabanza

El libro de los Salmos era el libro de adoración de Israel. Era un himnario; Era una colección de oraciones; era una guía para la adoración correcta; Era un manual para una vida recta. El libro de los Salmos era fundamental para la adoración de Israel.

Alabanza en la adoración

El libro de los Salmos muestra que la adoración verdadera incluye un gran énfasis en la alabanza. Con la excepción del Salmo 88, cada salmo incluye alguna declaración de alabanza. Los rituales de Levítico nos recuerdan la

"Asegúrense de mantener un deleite constante en Dios".
- Richard Baxter

solemnidad de la adoración bíblica; Los Salmos nos recuerdan el gozo de la adoración bíblica. Los Salmos 120-134 muestran el gozo de los peregrinos judíos cuando viajaban a Jerusalén para adorar. La alabanza es fundamental para la adoración.

La alabanza que se encuentra en el libro de los Salmos refleja el gozo de la adoración verdadera. La alabanza muestra nuestro deleite en Dios. La verdadera adoración incluye una celebración de Dios y sus obras.

Lamento en la adoración

Los salmos de lamento muestran otro aspecto de la adoración bíblica: la adoración permite una completa honestidad entre el adorador y Dios. En los salmos de lamento, el salmista expresa su frustración por la injusticia de este mundo. En el Salmo 10:1, el salmista preguntó: "¿Por qué, oh, Señor, te mantienes alejado, y te escondes en tiempos de tribulación?". ¿Por qué permite Dios que los malhechores actúen con rebelión y orgullo? Debido a que la adoración se basa en la relación con Dios, el adorador puede hablar con honestidad y franqueza.

El Salmo 10 termina con una declaración de confianza en Dios.

El Señor es Rey eternamente y para siempre; Las naciones han perecido de Su tierra. Oh, Señor, tú has oído el deseo de los humildes; Tú fortalecerás su corazón e inclinarás Tu oído para hacer justicia al huérfano y al afligido; Para que no vuelva a causar terror el hombre que es de la tierra (Salmo 10:16-18).

Esta declaración se basa en la confianza en Dios. Aunque los malhechores continúan cometiendo injusticias, el salmista habla con confianza de que Dios hará lo que es correcto.

Vemos la misma honestidad en el libro de Job. Tal honestidad se basa en una relación cercana e íntima con Dios. Esta es la verdadera adoración, la adoración que es aceptable a Dios.

La Adoración Bíblica Hoy

Los salmos incluyen dos tipos de alabanza. La música de nuestra iglesia debe incluir ambas.

	Alabanza declarativa	Alabanza descriptiva
Definición	Alabanza o una orden de alabar que no sea específica	Alabanza específica por el carácter y los actos poderosos de Dios
Ejemplo	"Aleluya! Canten al SEÑOR un cántico nuevo, y Su alabanza en la congregación de los santos" (Salmo 149:1).	"Él es el SEÑOR nuestro Dios; Sus juicios están en toda la tierra" (Salmo 105:7).

Beneficio de este tipo de alabanza	Invita al adorador a adorar a Dios	Enseña al adorador verdades profundas sobre la naturaleza de Dios.
Generalmente se encuentra en este estilo de canto	Coros de alabanza	Himnos
Ejemplos del libro de los Salmos	Estos Salmos ordenan alabar sin razones específicas: Salmos 148-150	Estos Salmos describen muchas razones específicas para alabar: Salmos 19, 105 y 136

- Busquen cada uno de los seis Salmos mencionados arriba. Comparen los tipos de alabanza que se ven en cada uno.
- Revisen una colección de himnos y coros en tu idioma. Encuentren 2 o 3 ejemplos de cada tipo de alabanza.

Chequeo

La alabanza del salmista muestra su deleite en Dios. Pregúntate: "¿Realmente me deleito en Dios?".

Los Profetas: La Adoración como Proclamación

Las leyes del sacrificio, el Tabernáculo y el Templo muestran el valor del ritual en la adoración. Sin embargo, los profetas muestran que el ritual que no está acompañado por la adoración del corazón está vacío. Cuando el pueblo de Israel comenzó a seguir rituales sin corazones obedientes, los profetas trajeron el mensaje de juicio de Dios. Proclamaron que Dios ya no aceptaba los sacrificios de una nación apóstata.

Los profetas muestran que la proclamación del mensaje de Dios es adoración. En nuestros servicios, no debemos separar la adoración de la predicación. La proclamación de la Palabra es adoración en verdad. La predicación afirma la autoridad de Dios sobre nosotros y su sabiduría para nuestras vidas. Esto es adoración; honra a Dios.

El mensaje de los profetas

El ritual sin realidad no es adoración.

Amós anunció que Dios había rechazado los sacrificios de Israel. ¿Por qué? Porque el estilo de vida de los adoradores era pecaminoso (Amós 5:21-22). Isaías declaró que las fiestas de Israel eran una carga agotadora para Dios. ¿Por qué? Porque tenía las manos llenas de sangre.

Antes de adorar, se ordena a los adoradores: " Lávense, límpiense, quiten la maldad de sus obras de delante de Mis ojos. Cesen de hacer el mal. Aprendan a hacer el bien, busquen la justicia, reprendan al opresor, defiendan al huérfano, aboguen por la viuda" (Isaías 1:13-17).

A Dios no le impresionan los rituales que no reflejan la realidad del corazón.

La verdadera adoración requiere lo mejor de nosotros.

Abraham ofreció a su hijo a Dios, dio lo mejor de sí mismo. Abel trajo al primogénito de su rebaño; Dio lo mejor de sí. Levítico requería lo mejor de los animales para el sacrificio. David se negó a dar una ofrenda que no le costó nada (2 Samuel 24:24). En cada caso, la adoración requiere lo mejor de nosotros.

Este mensaje continúa en los profetas. Malaquías advirtió en contra de traer animales inferiores para el sacrificio (Malaquías 1:6-8). Hageo advirtió sobre el juicio porque el pueblo se preocupaba más por la condición de sus propias casas que por la casa de Dios (Hageo 1:8-11). La verdadera adoración requiere lo mejor de nosotros.

La verdadera adoración involucra toda la vida.

Amós dio una respuesta práctica a la apostasía de Israel. La solución no eran más sacrificios; La solución era una vida justa. "Pero corra el juicio como las aguas y la justicia como una corriente inagotable" (Amós 5:24). Los profetas no se oponían a la adoración y los sacrificios en el Templo.¹⁹ Se oponían a la adoración que no va acompañada de una vida justa.

A lo largo de la Biblia, vemos que la verdadera adoración involucra toda la vida. En el Pentateuco, las leyes sobre la adoración están al lado de las leyes sobre el comportamiento moral; No hay separación entre ellos. En los libros históricos, la desobediencia de Israel en la vida diaria resulta en la destrucción del lugar de adoración de Israel, el Templo. Los profetas declaran que Dios ha rechazado la adoración de Israel debido a su desobediencia. En el Nuevo Testamento, Jesús les recuerda a los fariseos que las prácticas de adoración, como la observancia del sábado, no significan nada sin una vida de misericordia (Mateo 12:7).

El ejemplo de los profetas: La predicación y la proclamación son adoración

Los profetas muestran que la proclamación de la Palabra de Dios es adoración. Imagínese lo absurdo de Jeremías parado frente al Templo y diciendo: "Entren en el Templo para cantar los Salmos y ofrecer su sacrificio. Eso será adoración. Cuando hayas terminado, te predicaré el mensaje de Dios". ¡No! La proclamación de Jeremías fue en sí misma un acto

¹⁹ Algunos estudiosos afirman que los profetas rechazaron el sistema del Templo. Sin embargo, muchos profetas estaban estrechamente relacionados con el Templo. Isaías vio al Señor en el Templo. Ezequiel profetizó un Templo restaurado lleno de la gloria de Dios. Hageo animó a Zorobabel a reconstruir el Templo. Los profetas no rechazaron los sacrificios; rechazaron el mal uso de los sacrificios.

de adoración. Jeremías predicó que Dios había rechazado la adoración de Israel debido a sus vidas pecaminosas. Esto era adoración. Reconocía la pureza de un Dios santo; reconocía el valor de Dios.

La Adoración Bíblica Hoy

Algunas iglesias separan la adoración de la predicación. Anuncian: "Comenzaremos con el tiempo de adoración". Una vez terminada la adoración, pasan a la predicación. Esto tiene dos peligros.

1. Significa que la adoración se limita a la música. Este enfoque de la adoración se enfoca solo en las emociones. La verdadera adoración debe ser más que música y canciones.
2. Separa la proclamación de la adoración. Todo lo que hacemos en un servicio de la iglesia debe ser adoración. La música, la oración, las Escrituras, el sermón e incluso la ofrenda son parte de la adoración.

Chequeo

Pregúntate: "¿Es mi predicación un acto de adoración? Cuando predico, ¿hablo como el mensajero de Dios que está honrando el valor de Dios?".

Peligros de la adoración: Desequilibrio en la Adoración

(1) El peligro de una adoración demasiado casual

Cuando olvidamos que la adoración bíblica exige sumisión, podemos comenzar a tratar a Dios como un amigo casual que no recibe respeto. Un enfoque demasiado informal de la adoración puede fomentar esta actitud. Nunca debemos olvidar que Dios es un Dios asombroso que requiere obediencia completa. Él es "Rey eterno, inmortal, invisible, único Dios" (1 Timoteo 1:17). Algunas iglesias olvidan la majestad de Dios; La adoración se convierte en poco más que una taza de café con un viejo amigo.

(2) El peligro de una adoración demasiado formal

Cuando olvidamos que la adoración bíblica es la adoración de un Dios que desea construir una relación con nosotros, podemos comenzar a tratar a Dios como una deidad distante. Un enfoque demasiado formal de la adoración puede fomentar esta actitud. Algunas iglesias no permiten que un creyente experimente intimidad con Dios; El énfasis está enteramente en Su majestad y grandeza.

En la adoración, debemos experimentar tanto la majestuosa autoridad de Dios sobre su creación como su intimidad con sus hijos.

Chequeo

Piensa en tu servicio de adoración más reciente. Pregúntate: "¿Qué partes del servicio animaron a los adoradores a honrar la majestad de Dios? ¿Salieron del servicio con un sentido de nuestro gran Dios?". Luego pregúntate: "¿Qué partes del servicio animaron a los adoradores a experimentar la amistad íntima de Dios? ¿Dejaron el servicio sabiendo que Dios los ama profundamente?".

Conclusión: Testimonio de un testigo ocular de la dedicación del templo

¿Cómo habría sido estar en la dedicación del Templo? Tal vez podría expresarse así:

"Estuve allí en la dedicación del Templo. Nunca olvidaré ese día. Llevábamos años esperando ese servicio".

"¿Años? ¡Sí, años! El rey David había hecho los planos para construir el Templo y se los había dado a Salomón antes de su muerte. Ahora el Templo estaba terminado, y se llevó a cabo el tan esperado servicio de dedicación.

"Fue un escenario hermoso y un servicio dramático. Imagínate...

- El sacrificio de 22,000 bueyes y 120,000 ovejas
- Un coro de cientos de personas cantando Salmos de David
- Una orquesta de platillos, arpas, liras y 120 trompetas
- Sacerdotes y levitas vestidos con el mejor lino blanco
- Uno de los edificios más bellos jamás construidos
- Vasos de oro y plata para cada acto de adoración

"Fue un servicio hermoso, pero la belleza del programa no es lo más importante en mi memoria. Lo que más recuerdo es que cuando los músicos comenzaron a tocar y cantar, 'la gloria del Señor llenó la casa de Dios'. La presencia de Dios llenó el Templo hasta que los sacerdotes no pudieron cumplir con sus deberes. ¡Un servicio a Dios había sido tomado **por** Dios!

"Han pasado años desde ese memorable servicio. No afirmo que todos los servicios a los que he asistido desde ese día estén marcados por los mismos signos visibles de la presencia de Dios; Fue un día especial. Sin embargo, en cada servicio al que asisto, anticipo la presencia de Dios.

"A veces, su presencia es dramática; A veces, es silenciosa. A veces, su presencia se siente en el canto; A veces, habla a través del sermón. A veces, mis emociones son tocadas; A veces, su verdad habla a mi mente y a mi voluntad. A veces, salgo animado; a veces, salgo contrito.

"Independientemente de cómo Dios elija estar presente, valoro su presencia. Es posible que nunca vuelva a ver un ejemplo tan dramático de la presencia visible de Dios, pero puedo entrar en su presencia cada vez que adoro".

Discusión grupal

► Para la aplicación práctica de esta lección, analice lo siguiente:

Silvia es una cristiana sincera y le encanta asistir a los servicios de adoración en su pueblo. La música enérgica y el compañerismo proporcionan un cambio bienvenido de las dificultades de la vida diaria. Le encantan los sentimientos y las emociones que experimenta mientras adora a Dios con todo su corazón. Sin embargo, a Silvia le resulta difícil poner la misma energía en su matrimonio y en los deberes de la vida diaria que en la adoración del domingo por la mañana. ¿Cómo aconsejarías a Silvia?

Lección 3 en repaso

(1) A Dios le importa cómo adoramos porque:

- La forma de nuestra adoración afecta nuestra comprensión de Dios.
- La forma de nuestra adoración es un reflejo de por qué adoramos.

(2) La adoración es una relación, caminar con Dios.

- Dios proveyó los medios de adoración para Adán y Eva.
- Dios tomó la iniciativa de hacer posible la adoración de Abraham.
- La gracia de Dios hizo posible la adoración de Jacob.
- Cuando caminamos con Dios, nuestras vidas se transforman.

(3) La adoración comienza con la obediencia.

- La adoración es más que emoción o sentimiento.
- La adoración es una respuesta activa a los mandamientos de Dios.
- La obediencia a Dios profundiza nuestra relación con él.

(4) La adoración incluye el ritual (los sacrificios del Antiguo Testamento).

- Los sacrificios representaban la completa sumisión a Dios (Romanos 12:1).
- Dios honró la adoración verdadera con su presencia (2 Crónicas 5).
- El ritual público debe provenir de un corazón obediente.

(5) La adoración incluye la alabanza (Salmos).

- El libro de los Salmos muestra que la adoración incluye la alabanza.
- El libro de los Salmos muestra que la adoración incluye el lamento.

(6) La adoración incluye la proclamación (los Profetas).

- La adoración es más que alabanza; Es también anuncio de la verdad. Predicar es adoración.
- Los profetas enseñaron que el ritual sin realidad no es adoración.
- Los profetas enseñaron que la adoración verdadera requiere lo mejor de nosotros.
- Los profetas enseñaron que la verdadera adoración involucra toda la vida.

Lección 3 Tareas

(1) Haz una lista de tres principios acerca de la adoración que has aprendido de esta lección sobre la adoración en el Antiguo Testamento. Escribe una página en la que hables de maneras prácticas de aplicar cada principio en la adoración de tu iglesia.

(2) Al comienzo de la siguiente lección, usted tomará un examen basado en esta lección. Estudie cuidadosamente las preguntas del examen para prepararse.

Lección 3 Prueba

(1) De esta lección, enumere dos ejemplos bíblicos de adoración que fueron rechazados por Dios.

(2) El término *caminó con Dios* muestra que la adoración implica _____ con Dios.

(3) A partir de esta lección, nombra a tres personas indignas a las que Dios en su gracia capacitó para adorarle.

(4) El sacrificio de Isaac por parte de Abraham muestra que la adoración verdadera requiere _____ completa.

(5) ¿Cuál era la diferencia entre la adoración de Abel y la adoración de Caín?

(6) ¿Qué significaba que el adorador pusiera sus manos sobre la cabeza del animal que iba a ser sacrificado?

(7) Da las definiciones de alabanza declarativa y alabanza descriptiva.

(8) Los profetas muestran que la _____ del mensaje de Dios es adoración.

(9) Enumere tres aspectos del mensaje de los profetas acerca de la adoración.

(10) Enumere dos desequilibrios peligrosos en la adoración.

(11) Escribe Miqueas 6:6-8 de memoria.

Lección 4

La adoración en el Nuevo Testamento

Objetivos de la lección

Al final de esta lección, el estudiante debe:

- (1) Entender cómo Jesús cumplió la adoración.
- (2) Reconocer, a partir de los evangelios, Hechos y Apocalipsis, los falsos tipos de adoración.
- (3) Hacer un compromiso personal tanto con la adoración como con el evangelismo.
- (4) Conocer, a partir de las epístolas, los elementos primarios de la adoración en la iglesia primitiva.
- (5) Experimentar la adoración que se enfoca en Dios.

Preparación para esta lección

Memoriza Romanos 12:1-2.

Introducción

Los pastores Antonio, Manuel, Carlos y Javier se reunieron de nuevo para hablar de lo que habían aprendido del Antiguo Testamento sobre la adoración.

Antonio, quien valora la adoración tradicional, dijo: "Creo que el Antiguo Testamento prueba que mi iglesia está haciendo bien la adoración. La adoración en el Templo era formal y organizado. Eso es lo que tratamos de hacer".

Manuel se rio: "Sí, pero ¿leíste lo que dijeron los profetas? ¡La adoración formal del Templo no significaba nada! La adoración que agrada a Dios es adoración desde el corazón. Eso es lo que hacemos en nuestra adoración contemporánea; Estamos tocando los corazones de una nueva generación".

Frustrado, Carlos dijo: "No estamos más lejos que cuando comenzamos nuestro estudio de la adoración. ¿Por qué Dios no dice: 'Así es como debes adorarme'?".

Javier habló. "No nos demos por vencidos. Somos cristianos del Nuevo Testamento; tal vez el Nuevo Testamento responda a nuestras preguntas. Estudiemos la adoración en el Nuevo Testamento y veamos lo que dice".

"La adoración es la actividad suprema y única indispensable de la iglesia cristiana. Solo ella permanecerá... en el cielo, cuando todas las demás actividades de la Iglesia hayan pasado".

- W. Nicholls

► ¿Cómo cambió la adoración en el Nuevo Testamento? ¿En qué se diferenciaba la adoración de la iglesia primitiva de la adoración del Tabernáculo y el Templo? Resume lo que ya sabes acerca de la adoración en el Nuevo Testamento.

Los Evangelios: La adoración se cumple en Jesucristo

De todas las veces que se usa la palabra *adoración* en el Nuevo Testamento, la mitad de las ocurrencias se encuentran en los cuatro evangelios. Los evangelios muestran que Jesús es el cumplimiento supremo de la adoración. Él cumple la adoración de dos maneras.

1. En su humanidad, Jesús modeló la adoración.
2. En su deidad, Jesús es adorado.

En su humanidad, Jesús fue el modelo supremo de adoración

Jesús modeló la adoración verdadera. Jesús le dijo a la mujer samaritana que Dios está buscando a aquellos que lo adoran en espíritu y verdad (Juan 4:24). En sus propias prácticas de adoración (lectura de la Biblia, oración, asistencia a la sinagoga y al templo), Jesús mostró lo que significa adorar verdaderamente en espíritu y en verdad.

Jesús amaba el lugar de adoración.

Lucas muestra el amor de Jesús por el lugar de adoración. Incluso cuando era niño, Jesús reconoció el Templo como la casa de su Padre (Lucas 2:41-49). Tenía pasión por la pureza de la adoración en el Templo; expulsó dos veces a los que abusaban del Templo.²⁰

Al principio de su ministerio público, Jesús fue a la sinagoga en Nazaret el sábado, como era su costumbre (Lucas 4:16). A lo largo de su ministerio terrenal, Jesús visitó a menudo las sinagogas.

Jesús se negó a adorar a nadie ni a nada que no fuera Dios.

En el desierto, Jesús rechazó la tentación de la adoración falsa.

► Lea Mateo 4:9-10.

La tentación de adorar a la criatura en lugar de al Creador es un tema constante a través de las Escrituras. Es la raíz de la idolatría en el Antiguo Testamento. Apocalipsis muestra el contraste entre la adoración del dragón y la bestia, y la adoración de Dios y el Cordero. Jesús se negó a adorar a la criatura.²¹

²⁰Juan 2:13-16 relata la primera purificación. Mateo 21:12-27, Marcos 11:15-17 y Lucas 19:45-46 informan de una segunda purificación durante la última semana de su ministerio terrenal.

²¹ Jesús no era como la gente de la que se habla en Romanos 1:25.

Jesús oraba habitualmente.

La oración fue importante durante todo el ministerio de Jesús. Quince veces, los evangelios informan que Jesús oró. En algunas de estas ocasiones, pasó toda la noche a solas con su Padre. Antes de elegir a los doce apóstoles, pasó la noche en oración (Lucas 6:12). Durante sus últimas horas con sus discípulos, Jesús oró por los discípulos y por todos los que más tarde creerían en Él (Juan 17). De cara a la cruz, fue a Getsemaní a orar (Mateo 26:36-42). La oración era importante en la adoración de Jesús.

Jesús explicó la adoración verdadera.

Además de modelar la adoración a través de sus propias acciones, Jesús enseñó constantemente acerca de la adoración. Enseñó a la mujer samaritana acerca de la adoración verdadera. Jesús enseñó una oración modelo a los discípulos y enseñó acerca de la oración a través de parábolas (Lucas 11:5-8, Lucas 18:1-14).

► Lea Lucas 11:1-4.

El modelo de oración de Jesús muestra que la oración debe provenir de un corazón de adoración. La oración comienza: "Santificado sea tu nombre". Santificar es honrar como santo. En la oración, reconocemos a Dios como santo.

Jesús reprendió la adoración falsa.

Si la verdadera adoración es adoración en espíritu y verdad, la adoración falsa es cualquier cosa que no llegue a esto. Jesús rechazó:

(1) Adoración hipócrita

En el Sermón del Monte, Jesús advirtió que es posible hacer las cosas correctas por las razones equivocadas. Dar a los pobres, la oración y el ayuno son aspectos de la adoración. Jesús advirtió contra aquellos que hacen estos actos para impresionar a otros; son hipócritas (Mateo 6:1-18). Los verdaderos adoradores hacen estos actos por el deseo de adorar a Dios.

En Mateo 23, Jesús condenó a los líderes religiosos que enseñan las cosas correctas acerca de la adoración, pero cuyos corazones están lejos de Dios. Jesús dijo que sus enseñanzas eran correctas, pero que sus corazones estaban equivocados; Son hipócritas.

(2) Adoración legalista

Un peligro es la adoración hipócrita; adoración destinada a impresionar a los espectadores en lugar de agradar a Dios. Otro peligro es el legalismo; adoración con la intención de ganarse el favor de Dios mediante el cumplimiento de ciertos requisitos. Cuando buscamos ganarnos el favor de Dios por medio de nuestros actos de adoración, perdemos la realidad de la verdadera adoración. La adoración se convierte en un trabajo por el cual nos ganamos la aprobación de Dios en lugar de una respuesta gozosa a la bondad de Dios.

Jesús ofendió a los líderes religiosos de Israel cuando rompió sus tradiciones.²² Jesús no violó la ley, ni siquiera el espíritu de la ley; violó las tradiciones humanas que habían crecido a través de años de legalismo farisaico. Para los fariseos, estas tradiciones eran tan importantes como la ley misma. Creían que la observancia de la ley ganaba el favor de Dios. Esto define el legalismo: el intento de ganarse el favor de Dios mediante el cumplimiento de requisitos. Jesús rechazó el legalismo con la misma fuerza con la que rechazó la hipocresía.

En su deidad, Jesús es adorado

Después de su muerte y resurrección, **Jesús se sienta a la diestra del Padre y recibe adoración con derecho** (Apocalipsis 5:12-14). Pablo escribió acerca de esta transformación en Filipenses 2. Debido a la humillación voluntaria de Jesús de sí mismo, ahora es exaltado y adorado.

Por lo cual Dios también lo exaltó hasta lo sumo, y le confirió el nombre que es sobre todo nombre, para que al nombre de Jesús se doble toda rodilla de los que están en el cielo, y en la tierra, y debajo de la tierra, y toda lengua confiese que Jesucristo es Señor, para gloria de Dios Padre (Filipenses 2:9-11).

En Mateo 18:20, Jesús testificó que es digno de adoración. En la tradición judía, se requerían 10 miembros masculinos antes de que una sinagoga pudiera reunirse para orar y adorar. Jesús dijo a sus discípulos: "Porque donde están dos o tres reunidos en Mi nombre, allí estoy Yo en medio de ellos". En la Iglesia, la **presencia de Jesús, no el número de personas presentes, determina la adoración.**

A través de su impacto en las multitudes que observaban sus milagros, Jesús muestra que merece adoración. Cuando vieron sus milagros, **la gente glorificó a Dios**, un acto de adoración. Las personas que vieron sus sanidades quedaron asombradas (Marcos 1:23-27).

En su última noche con los discípulos, Jesús comió la Pascua. Si bien esta comida siguió el patrón tradicional de una cena de Pascua judía, Jesús le dio un nuevo significado cuando les dijo a sus discípulos que el pan "Esto es Mi cuerpo que por ustedes es dado" y la copa "es el nuevo pacto en Mi sangre" (Lucas 22:19-20).

► Lea Lucas 22:13-20.

Les mandó que lo hicieran en memoria de él. **La Cena del Señor se enfoca en Cristo, el cumplimiento perfecto de la Pascua.**

²² Mateo 12:1-14, Lucas 13:10-17 y Juan 5:8-18, entre otros.

La Adoración Bíblica Hoy

La reprensión de Jesús a la adoración falsa y su propio ejemplo de adoración verdadera muestra que nuestra adoración debe ser sincera, no para impresionar a otros. La verdadera adoración debe estar dirigida a agradar al Padre, no a agradar a los demás.

Esta es una tentación constante para los líderes de la iglesia. Debido a que la predicación y el liderazgo de adoración se hacen públicamente, podemos ser tentados a actuar en lugar de adorar. Cuando nos enfocamos en complacer a una audiencia en lugar de honrar a Dios, actuamos en lugar de adorar.

¿Cuál es la tentación de la falsa adoración para un líder?

- Un texto de sermón elegido porque sabemos que será popular entre la audiencia
- Una oración que habla más a los oyentes que a Dios
- Una ofrenda dada de una manera que llama la atención sobre el dador
- Música que atrae la gloria del intérprete más que a Dios

La enseñanza y el ejemplo de Jesús nos recuerdan que la verdadera adoración pertenece solo a Dios. La adoración se trata de él, no de nosotros.

Chequeo

Pregúntate: "¿Quién es honrado en mi liderazgo de adoración? ¿Predico, canto, oro y doy para la gloria de Dios o para mi propio reconocimiento? ¿Realmente estoy adorando?"

Hechos: Adoración y Evangelismo

La adoración está estrechamente relacionada con el evangelismo. Los incrédulos se convierten en adoradores cuando escuchan y responden al evangelio. Hechos muestra el vínculo entre la adoración y el evangelismo.

Isaías 6:8 muestra que la adoración resulta en evangelismo; La respuesta de Isaías a la adoración fue: "Aquí estoy; envíame a mí". Cuando verdaderamente adoramos, obtenemos una pasión por el evangelismo. En la adoración, vemos a Dios y vemos las necesidades de nuestro mundo a través de los ojos de Dios. La adoración crea evangelistas.

La adoración inspira a la iglesia al evangelismo. A medida que la iglesia guía a los incrédulos a Cristo, los nuevos creyentes se convierten en adoradores. Estos nuevos adoradores son inspirados al evangelismo.

Hechos muestra este proceso en acción. Después de que Pablo predicó en Éfeso, la gente se alejó de Diana y de la adoración de dioses hechos con manos para adorar al Dios



verdadero (Hechos 19:26-27). A medida que predicamos a Cristo, los nuevos creyentes son atraídos al reino; se convierten en adoradores. El evangelismo crea adoradores.

La adoración verdadera inspira el evangelismo

Hechos comienza con los discípulos adorando; estaban unánimes dedicándose a la oración (Hechos 1:14). Hechos termina con Pablo evangelizando en Roma; estaba "predicando el reino de Dios y enseñando todo lo concerniente al Señor Jesucristo con toda libertad, sin estorbo" (Hechos 28:31).

La adoración de los primeros cristianos condujo al evangelismo. El llamado de Pablo y Bernabé tuvo lugar en el contexto de la adoración.

Mientras ministraban al Señor y ayunaban, el Espíritu Santo dijo: "Aparten a Bernabé y a Saulo para la obra a la que los he llamado". Entonces, después de ayunar, orar y haber impuesto las manos sobre ellos, los enviaron (Hechos 13:2-3).

La verdadera adoración inspira el evangelismo.

El evangelismo efectivo crea adoradores

A lo largo de Hechos, los discípulos se dedicaban a la adoración. En Pentecostés, 3,000 personas fueron salvas. Estos nuevos creyentes se convirtieron en adoradores; se dedicaron a la enseñanza de los apóstoles y a la comunión, al partimiento del pan y a la oración (Hechos 2:42).

► Lea Hechos 2:42-46 para ver una imagen de la adoración en la iglesia primitiva.

Los cristianos judíos continuaron adorando en el Templo.²³ Además, los cristianos judíos y los prosélitos gentiles se reunían en la sinagoga para adorar. En la mayoría de las ciudades, Pablo comenzó su ministerio en la sinagoga, mostrando a Jesús como el cumplimiento de las promesas del Antiguo Testamento.²⁴ La adoración también se realizaba en casas particulares. Los creyentes iban de casa en casa para tener comunión y adoración (Hechos 2:46). Las cartas de Pablo incluyen saludos a las iglesias que se reúnen en los hogares.²⁵ El alcance evangelístico de la iglesia primitiva creó un nuevo cuerpo de adoradores.

Evangelismo en el Areópago

El mensaje de Pablo en el Areópago es un texto clásico que muestra la relación entre el evangelismo y la adoración (Hechos 17:16-34). En Atenas, Pablo se enfrentó a una cultura que estaba llena de idolatría. Pablo mostró el contraste entre la adoración falsa de ídolos y la adoración verdadera de Jehová.

²³ Hechos 2:46, Hechos 3:1, 11-26; Hechos 4:2, Hechos 5:12, 42.

²⁴ Hechos 13:14-15, Hechos 14:1, Hechos 17:1, 10; Hechos 18:4, 19; Hechos 19:8.

²⁵ Romanos 16:5, 1 Corintios 16:19, Colosenses 4:15, Filemón 1:2.

Los atenienses eran muy religiosos (Hechos 17:22).

La gente de Atenas era adoradora, pero no adoraba al Dios verdadero. Su adoración era falsa. La adoración en sí misma no es suficiente; La adoración debe enfocarse en el objeto correcto.

Los atenienses adoraban ignorantemente (Hechos 17:23).

No sabían a quién adoraban. Pablo proclamó al Señor a quien habían estado buscando. Les dijo que Dios ha hecho que todas las naciones se acerquen a él y lo encuentren. Esta es una frase que sugiere que alguien anda a tientas en la oscuridad. El hambre del hombre por Dios proporcionó una apertura para el evangelio.

Los atenienses adoraban a un dios inadecuado.

A Jehová no se le adora con manos de hombres, como si necesitara algo. Él es el que da a todas las personas la vida, el aliento y todas las cosas (Hechos 17:25). La adoración de los atenienses era falso porque su dios era inadecuado. El Dios verdadero da vida a todos; No necesita nada. Adoramos a Dios porque merece nuestra adoración, no porque necesite nuestra adoración.

Pablo contrastó los ídolos con el Dios verdadero.

1. **Dios es el Creador.** Él hizo el mundo y todo lo que hay en él... Él es Señor del cielo y de la tierra (Hechos 17:24). A diferencia de los ídolos que fueron hechos con las manos de los hombres, Dios hizo al hombre. No es un dios extranjero; (Hechos 17:18) Él es el creador de todo el mundo.
2. **Dios está cerca.** Él no está lejos de cada uno de nosotros (Hechos 17:27). Aunque Dios es trascendente, ha entrado en nuestro mundo y está cerca de cada adorador.
3. **Dios juzgará a aquellos que se nieguen a arrepentirse** (Hechos 17:30-31). La adoración en verdad reconoce que Dios es un juez justo que no tolerará la rebelión. En nuestra adoración, nos sometemos a su soberanía.
4. **Dios resucitó a Jesús de entre los muertos, mostrando que Jesús es digno de adoración** (Hechos 17:31). Jesús se humilló voluntariamente hasta la muerte; ahora ha sido exaltado por el Padre, "para que al nombre de Jesús se doble toda rodilla de los que están en el cielo, y en la tierra, y debajo de la tierra, y toda lengua confiese que Jesucristo es Señor, para gloria de Dios Padre" (Filipenses 2:10-11).

El mensaje de Pablo en Atenas confrontó la adoración falsa de ídolos con el evangelio de la adoración verdadera de Jehová. El evangelismo efectivo crea adoradores.

Peligros de la adoración: Adoración sin Evangelismo

Muchas iglesias separan la adoración de la misión y el evangelismo. Algunas iglesias dicen: "Estamos comprometidos con el evangelismo. Nuestra pasión es llegar a los perdidos". Estas

iglesias prestan poca atención a la adoración. Se ven a sí mismos como iglesias evangelísticas. Otras iglesias dicen: "Creemos que el propósito principal de la iglesia es la adoración. Otras personas pueden hacer evangelismo; Nuestra meta es la adoración".

Hechos muestra que la iglesia debe dedicarse tanto a la adoración como al evangelismo. La verdadera adoración nos da una pasión por el evangelismo. El evangelismo efectivo crea nuevos adoradores.

No debemos divorciar la adoración del evangelismo. Es probable que la adoración que no inspira el evangelismo se convierta en una adoración egocéntrica que se hace principalmente para nuestra propia inspiración. El evangelismo que no conduce a la adoración levantará cristianos superficiales que no pueden ver verdaderamente a Dios.

En la adoración bíblica, adquirimos una nueva pasión por el evangelismo. Al igual que Isaías, nuestra visión de Dios estará acompañada por una visión de un mundo necesitado. Al igual que Isaías, nuestro compromiso de adoración con Dios nos llevará a decir: "Aquí estoy. Envíame a mí".

Chequeo

Pregúntate: "¿La adoración me motiva a compartir el Evangelio con los incrédulos? ¿Tengo una pasión por traer nuevos adoradores a Dios?".

Las Epístolas: La Adoración en la Iglesia Primitiva

A diferencia del Antiguo Testamento con sus instrucciones específicas para la adoración judía, el Nuevo Testamento da pocas instrucciones para la adoración en la iglesia.²⁶ No hay una descripción completa de un servicio de adoración en el Nuevo Testamento, pero las epístolas muestran algunos elementos de la adoración cristiana primitiva.

Lectura de las Escrituras

La lectura de las Escrituras era importante en la adoración cristiana primitiva. Colosenses 4:16 y 1 Tesalonicenses 5:27 instruyen a las iglesias a leer las cartas de Pablo públicamente. En 1 Timoteo 4:13, Pablo le recuerda a Timoteo que preste atención a la lectura pública de las Escrituras.

La importancia de la lectura de las Escrituras se sugiere en Colosenses 3:16: "Que la palabra de Cristo habite en abundancia en ustedes, con toda sabiduría...". El salmista describió al hombre bienaventurado; se deleita y medita en la ley del Señor (Salmo 1:2). Nuestra adoración pública muestra el valor que le damos a las Escrituras.

²⁶ Gran parte de este contenido es una adaptación de Franklin M. Segler y Randall Bradely, *Christian Worship: Its Theology and Practice* (Nashville: B&H Publishing, 2006), capítulo 2.

Predicación de la Palabra

Junto con la lectura de las Escrituras, un líder era responsable de predicar la Palabra (2 Timoteo 4:1-4, Tito 2:15). Desde la época de Esdras, los escribas interpretaban las Escrituras para el pueblo. Esdras y sus colegas leyeron del libro, de la Ley de Dios, claramente, y dieron el sentido, para que la gente entendiera la lectura (Nehemías 8:8). Las sinagogas judías en la era del Nuevo Testamento continuaron esta práctica (Hechos 13:14-15). Dar el sentido de las Escrituras es el fundamento de la predicación cristiana primitiva.

Los sermones de Hechos muestran el contenido de la predicación cristiana primitiva.²⁷ Los temas importantes de estos sermones incluyen:

- Jesús fue el cumplimiento de las profecías del Antiguo Testamento.
- Jesús hizo obras poderosas a través del poder de Dios.
- Jesús fue crucificado y luego resucitó de entre los muertos.
- Jesús es ahora exaltado y hecho Señor.
- Todos los que oyen deben arrepentirse y ser bautizados.

Oración Pública

La oración pública era importante en la adoración cristiana primitiva (1 Timoteo 2:1-3). Muchos eruditos creen que las oraciones incluidas en las cartas de Pablo se usaban en la adoración pública. El "Amén" de la congregación indicaba que estaban de acuerdo con la oración.²⁸

Canto

El canto era importante en el Templo y continuó desempeñando un papel en la adoración cristiana primitiva. Junto con los Salmos que los cristianos trajeron de su adoración judía, nuevos himnos alabaron a Jesús como el Mesías. Esto es sugerido por Efesios 5:19 y Colosenses 3:16. Muchos eruditos de la Biblia creen que Filipenses 2:5-11 fue un himno cristiano primitivo. Además, el cántico de María en Lucas 1:46-55 y la oración de Simeón en Lucas 2:29-32 pueden haber sido cantados en los servicios de adoración.

Ofrendas

En algunas ocasiones, una ofrenda formaba parte de la adoración pública. 1 Corintios 16:2 y 2 Corintios 9:6-13 ordenan a la iglesia en Corinto que recoja una ofrenda para los cristianos que sufren en Jerusalén.

²⁷ En Hechos 2, 7, 10, 17 se encuentran sermones importantes.

²⁸ 1 Corintios 14:16 se basa en esta práctica.

El Bautismo y la Cena del Señor

Las ordenanzas del bautismo y la Cena del Señor eran parte de la adoración. Pablo escribió para corregir los abusos en la celebración de la Cena del Señor por parte de los corintios. En lugar de una conmemoración del sacrificio de Cristo, se había convertido en una fiesta. Pablo advirtió de la seriedad de la Cena del Señor. La comunión recuerda el acontecimiento más sagrado para el cristiano; No debe tratarse a la ligera.²⁹

Más allá de estas indicaciones de los elementos del servicio de adoración, sabemos poco de la adoración cristiana primitiva. Las epístolas no prescriben un orden particular para la adoración, el lugar de la adoración u otros detalles con respecto a la adoración pública en la iglesia primitiva. Debido a la variedad de antecedentes religiosos y culturales representados en la iglesia primitiva, es probable que la adoración pública se viera muy diferente de un lugar a otro. Los cristianos judíos probablemente continuaron adorando de una manera similar a la adoración en la sinagoga. Los cristianos gentiles no habrían estado familiarizados con las prácticas judías y podrían haber adorado de una manera diferente. Está claro, sin embargo, que la iglesia primitiva puso gran énfasis en las Escrituras y en la predicación y enseñanza de la Palabra de Dios.

La Adoración Bíblica Hoy

En muchas iglesias, la lectura pública de las Escrituras se ha vuelto rara. No es raro ver iglesias evangélicas en las que solo se leen unos pocos versículos de las Escrituras durante un servicio. Las Escrituras deben ser una prioridad en nuestra adoración. A través de canciones basadas en las Escrituras, lecturas de la Biblia o la exposición cuidadosa de las Escrituras en el sermón, debemos ser conocidos como "gente del Libro". La Biblia debe mantener un lugar central en nuestra adoración.

Chequeo

Pregúntate: "¿Mi adoración incluye cada uno de los elementos que formaban parte de la adoración de la iglesia primitiva?"

Apocalipsis: La adoración como veneración

La adoración es fundamental para el mensaje de Apocalipsis.

- Juan estaba en el Espíritu en el día del Señor cuando escuchó la voz del Alfa y la Omega (Apocalipsis 1:10).
- Uno de los temas centrales de Revelación es el contraste entre los que adoran a Jehová en su trono y los que adoran a la bestia.

²⁹ Mateo 28:18-20, Hechos 2:38-41, 1 Corintios 11:20-34.

- Apocalipsis promete que Dios derrotará a sus enemigos, y todas las naciones vendrán y adorarán delante de él (Apocalipsis 15:4).

Para entender la adoración en Apocalipsis, es útil repasar el contexto histórico del libro. Los cristianos del primer siglo se enfrentaron a dos afirmaciones que competían entre sí. Por un lado, sabían que Jesucristo es el Señor (Filipenses 2:11). La fe en Cristo requiere compromiso con la autoridad y el señorío de Jesucristo. Por otro lado, Roma requería que todos los que estaban bajo la autoridad del imperio testificaran que César era su señor y dios.

"Haznos nuevas criaturas,
purifica nuestro ser.
Que la salvación divina
siempre en Ti podamos ver.
Llévanos de gloria en gloria
a la celestial mansión;
donde ante Ti postrados
te rindamos toda, toda devoción".
- Charles Wesley

Era imposible para los cristianos dar lealtad final a alguien que no fuera Dios. La raíz del conflicto entre Roma y los cristianos del primer siglo fue: "¿Quién es digno de nuestra adoración?". En este contexto, Apocalipsis dice: "Jesús es el Señor". Incluso en un mundo que no reconoce su autoridad, Jesús es el Señor. Él es digno de adoración. Apocalipsis da una imagen de la adoración verdadera.

La adoración celestial contrastada con la adoración fallida

Apocalipsis comienza con mensajes a las siete iglesias de Asia Menor. Asia Menor fue uno de los centros más fuertes de culto al emperador. Había templos imperiales en cada una de las ciudades a las que se refiere el Apocalipsis. El culto al emperador era casi universal en toda esta provincia.

Los mensajes a las siete iglesias muestran fallas en la adoración de varias de las iglesias. Mientras que las siete iglesias adoran a Dios, cinco de las iglesias son reprendidas. Las reprimendas muestran que estas iglesias no adoraron a Dios de manera aceptable.

- 1. La falta de amor impide la adoración verdadera.** Éfeso hizo muchas cosas bien, pero habían abandonado a su primer amor. El vacío en la adoración puede ser una señal de que hemos perdido nuestro amor por el Dios que adoramos.
- 2. La falsa enseñanza estorba la adoración verdadera.** Tanto Pérgamo como Tiatira toleraban la falsa enseñanza. Este peligro se puede ver en las iglesias que sustituyen las señales y prodigios por la verdad bíblica.
- 3. Las obras muertas estorban la adoración verdadera.** La ciudad de Sardis había sido derrotada dos veces cuando los vigilantes dormidos no pudieron ver a un enemigo que se acercaba.³⁰ Juan advirtió que la iglesia de Sardis estaba dormida porque ella confiaba en sus buenas obras. Un encuentro con Dios en la adoración despertaría a Sardis de su letargo.

³⁰ Esto sucedió cuando Ciro atacó en 547 a.C. y de nuevo cuando Antíoco III atacó en 214 a.C.

- 4. La falta de pasión obstaculiza la adoración verdadera.** Laodicea mostró el espíritu tibio que la iglesia ha visto a menudo en tiempos de prosperidad. La falta de pasión de los laodicenses fue alentada por su riqueza y autosuficiencia. La adoración verdadera nos recuerda nuestra dependencia de Dios.

La adoración celestial se centra en Dios

Apocalipsis 4-5 muestra que la adoración celestial se centra en Dios y su gloria. Los adoradores celestiales adoran al Rey Eterno y al Cordero Resucitado.

¿Te imaginas a un ángel diciéndole a Juan: "¿Hay algo que podamos cambiar para que te sientas más cómodo en la adoración?". ¡Claro que no! La adoración se trata de Dios, no de mí. La adoración bendice al adorador, pero ese no es el propósito principal de la adoración. El propósito de la adoración es honrar a Dios. Los adoradores alrededor del trono de Dios cantan un himno de alabanza a Dios:

¡Grandes y maravillosas son Tus obras, oh Señor Dios, Todopoderoso! ¡Justos y verdaderos son Tus caminos, oh Rey de las naciones! ¡Oh Señor! ¿Quién no temerá y glorificará Tu nombre? Pues solo Tú eres santo; Porque todas las naciones vendrán y adorarán en Tu presencia, pues Tus justos juicios han sido revelados (Apocalipsis 15:3-4).

La adoración celestial se lleva a cabo en la presencia de Dios. Desde el momento en que Adán y Eva fueron expulsados del jardín, el hombre ha estado separado de Dios. En el cielo, la adoración se llevará a cabo de nuevo en la presencia de Dios, libre de cualquier influencia del mal.

El tabernáculo de Dios está entre los hombres, y Él habitará entre ellos y ellos serán Su pueblo, y Dios mismo estará entre ellos (Apocalipsis 21:3).

La adoración celestial muestra la verdadera realidad

Cuando escribió el Apocalipsis, Juan estaba exiliado en la isla de Patmos. Los cristianos de todo el Imperio Romano sufrían persecución. Desde una perspectiva terrenal, el futuro era oscuro. Sin embargo, Apocalipsis muestra una perspectiva celestial de los acontecimientos terrenales.³¹

En la tierra, solo vemos un lado de la historia. Estamos tentados a pensar que el mundo que nos rodea es la realidad última. La adoración y el cielo parecen estar muy alejados de las luchas del mundo real. Los destellos de adoración celestial que se ven en Apocalipsis 4, 5 y 15 nos muestran una imagen del mundo real.

Para los obreros cristianos, el Apocalipsis es un recordatorio importante de que las luchas de este mundo son temporales. La adoración no es un escape semanal de la realidad; en

³¹ Por ejemplo: 6:1-7:8 están en la tierra; 7:9-8:6 están en el cielo. 8:7-11:14 están en la tierra; 11:15-19 están en el cielo.

cambio, la adoración muestra la realidad desde la perspectiva de Dios, y esto transforma nuestra visión de nuestro mundo. En Apocalipsis, Dios dice: "Las cosas no son lo que parecen ser. Las cosas no están fuera de control, Satanás no ha ganado, el mal no ha triunfado. Mira a través de la puerta y vislumbra la realidad. Dios está en su trono".³²

La Adoración Bíblica Hoy

"¡Ha resucitado!". "¡Él es el Señor!". Estas proclamaciones son fundamentales para la adoración. Fue la resurrección la que declaró a Jesús como Señor (Romanos 1:4).

La iglesia primitiva reconocía cada domingo como una celebración de la Resurrección; todos los domingos eran Pascua. Los cristianos no ayunaban los domingos; El domingo fue un día de celebración.

Hoy, nuestra adoración debe ser un tiempo de celebración. Sí, hay una solemnidad asociada con la entrada en la presencia del Altísimo, pero también hay regocijo al celebrar al Señor resucitado. Nuestra adoración debe incluir oportunidades para la celebración.

La adoración incluye cantos de alabanza y testimonios de la gracia de Dios en la vida de los miembros. Una iglesia en Nigeria celebra mientras dan una ofrenda. Los miembros marchan alrededor de la iglesia mientras se recoge la ofrenda. Estos adoradores conocen el gozo de la Resurrección. La adoración debe incluir oportunidades para celebrar la victoria que hemos obtenido a través de la victoria de Cristo sobre la muerte.

Chequeo

Pregúntate: "¿Es mi adoración una celebración o solo un deber? ¿Me regocijo de entrar en la adoración, o asisto a la adoración solo porque es mi obligación como cristiano?".

Ponerlo en práctica

Dedica tiempo a meditar sobre el Dios al que adoramos. Piensa en lo que las Escrituras nos dicen de él.

Quién es Dios en las Escrituras ³³	
En Génesis	Él es el Creador del Universo
En Éxodo	Él es el Cordero de la Pascua
En Levítico	Él es el Sacrificio Perfecto
En Números	Él es la Nube
En Deuteronomio	Él es el Único Profeta Verdadero

³² David Jeremiah. *Worship* (CA: Turning Point Outreach, 1995), 72.

³³ Adaptación de Vernon Whaley, *Called to Worship* (Nashville: Thomas Nelson, 2009), 331-333.

En Josué	Él es el Capitán del Ejército del Señor
En Rut	Él es el Pariente Redentor
En 1 y 2 Samuel	Él es el Profeta
En Crónicas	Él es el Templo Celestial
En Job	Él es el Mediador
En Salmos	Él es el Pastor
En Isaías	Es el Príncipe de la Paz
En Ezequiel	Él es el Hijo del Hombre
En Oseas	Él es el Sanador de los Descarriados
En Hageo	Él es el Deseado de todas las Naciones
En Malaquías	Él es el Sol de Justicia
En Mateo	Él es el Mesías Prometido
En Marcos	Él es el Siervo
En Lucas	Él es el Hijo del Hombre
En Juan	Él es la Palabra
En Romanos	Él es el que justifica
En Filipenses	Él es nuestra Alegría
En Colosenses	Él es la Plenitud de la Divinidad
En Hebreos	Él es el Gran Sumo Sacerdote
En 1 y 2 Pedro	Él es el Pastor Principal del Rebaño
En Apocalipsis	Él es el Cordero que fue inmolado, el Rey de Reyes y Señor de Señores.

Conclusión: El testimonio del apóstol Juan

"Mi nombre es Juan. Mi vida ha sido transformada por la adoración. Desde el momento en que conocí a Jesús de Nazaret, he sido un adorador.

"Estuve allí en el Monte de la Transfiguración. Oímos la voz del cielo, vimos su gloria, y caímos sobre nuestros rostros, y nos aterrorizamos (Mateo 17:6). Adorábamos imperfectamente. Nuestras acciones durante la Semana de la Pasión demostraron que no entendíamos lo que habíamos visto en el Monte.

"Yo estaba allí en la montaña de Galilea cuando Jesús apareció después de la resurrección. Adorábamos, aunque algunos dudaban (Mateo 28:17). Adorábamos imperfectamente. Sabíamos que había resucitado, pero no entendíamos todo lo que significaba.

"Yo estaba en el aposento alto mientras nos dedicábamos unánimes a orar (Hechos 1:14). Mientras adorábamos, el Espíritu Santo vino sobre nosotros. La adoración se convirtió en el motivador para el evangelismo; llevamos el evangelio a Jerusalén, a Judea y a Samaria, y a los confines de la tierra.

"Mientras estaba en el exilio en Patmos, estaba en el Espíritu en el día del Señor cuando escuché una voz fuerte como una trompeta. Era la voz del Alfa y la Omega, el principio y el fin (Apocalipsis 1:10-11).

"Yo estaba allí cuando Dios abrió una puerta en el cielo y me permitió ver la adoración alrededor del Trono de Dios.

"Estaré para siempre en la nueva Jerusalén, que desciende del cielo de Dios" (Apocalipsis 21:2). En esa ciudad, nuestra adoración finalmente será perfecta porque veremos el rostro de Aquel a quien adoramos. En el cielo, 'El tabernáculo de Dios está entre los hombres, y Él habitará entre ellos y ellos serán Su pueblo, y Dios mismo estará entre ellos' (Apocalipsis 21:3.)

"Yo soy Juan. ¡Y pasaré la eternidad en adoración a mi Dios y Redentor!".

Ponerlo en práctica

Antes de terminar esta lección, tómame un tiempo para adorar. Lee las canciones de Apocalipsis 4, 5 y 15 o el Salmo 19. Canta una canción que alabe a Dios. Ora una oración de adoración. Escucha mientras Dios te habla. Tómame el tiempo para adorar verdaderamente a Dios.

Discusión grupal

► Para la aplicación práctica de esta lección, analice lo siguiente:

Luis pastorea una iglesia apasionada por el evangelismo. Los nuevos conversos se bautizan todos los meses. Es un momento emocionante en la iglesia.

Sin embargo, a Luis le preocupa que la iglesia no esté adorando verdaderamente. La mayor parte de la predicación está dirigida a los incrédulos y a los nuevos conversos. Es difícil usar grandes himnos porque la gente nueva no conoce las canciones. Luis teme que su iglesia sea grande en tamaño pero superficial en profundidad espiritual. Quiere enfocarse más en la adoración. Analicen lo que Luis puede hacer para mantener un énfasis en el evangelismo y al mismo tiempo profundizar la adoración de la iglesia.

Lección 4 en repaso

(1) Los Evangelios muestran que la adoración se cumple en Jesucristo:

- Jesús proveyó un modelo para la adoración.
- Jesús rechazó la tentación de la adoración falsa.
- Jesús ejemplificó la importancia de la oración.
- Jesús será adorado por toda la eternidad.

(2) Hechos muestra la relación entre la adoración y el evangelismo.

- La verdadera adoración inspira el evangelismo.
- El evangelismo efectivo crea adoradores.
- La adoración que no conduce al evangelismo se volverá egocéntrica.

(3) Las epístolas muestran elementos importantes de la adoración en la iglesia primitiva. La adoración en la iglesia primitiva incluía:

- Lectura de las Escrituras
- Predicación de la Palabra
- Oración pública
- Canto
- Ofrendas
- Bautismo
- La Cena del Señor

(4) Apocalipsis muestra que la adoración es veneración a Dios.

- La adoración bendice al adorador, pero ese no es el propósito principal de la adoración.
- El propósito principal de la adoración es honrar a Dios.
- La adoración celestial nos recuerda que el mundo que vemos no es la realidad última.

Lección 4 Tareas

(1) Haga una lista de tres principios de adoración de esta lección. Para cada principio, escribe un párrafo en el que hables de maneras prácticas de aplicar el principio en tu iglesia.

(2) Al comienzo de la siguiente lección, usted tomará un examen basado en esta lección. Estudie cuidadosamente las preguntas del examen para prepararse.

Lección 4 Prueba

- (1) Haga una lista de tres maneras en que Jesús modeló la adoración verdadera.
- (2) ¿Qué nos recuerdan la enseñanza y el ejemplo de Jesús acerca de la adoración verdadera?
- (3) ¿Qué dos declaraciones resumen la relación entre la adoración y el evangelismo?
- (4) ¿Cómo se describe la adoración falsa de Atenas en Hechos 17?
- (5) ¿Cómo se describe al Dios verdadero en Hechos 17?
- (6) Enumere cinco elementos de la adoración cristiana primitiva en las epístolas.
- (7) Enumere dos ejemplos de impedimentos para la adoración que se encuentran entre las iglesias de Asia Menor.
- (8) Escribe Romanos 12:1-2 de memoria.

Lección 5

La adoración en la historia de la Iglesia

Objetivos de la lección

Al final de esta lección, el estudiante debe:

- (1) Respetar las diferencias entre las diversas tradiciones de adoración.
- (2) Comprender la diferencia entre los principios inmutables para la adoración y las prácticas cambiantes de adoración.
- (3) Reconocer que la adoración refleja nuestras creencias teológicas e influye en esas creencias.
- (4) Aplicar las lecciones de la adoración de varias tradiciones de la iglesia a la adoración de hoy.

Preparación para esta lección

Memoriza el Salmo 100:1-5.

Introducción

Antonio valora la adoración tradicional. En su reunión mensual, Manuel, quien dirige un servicio de adoración contemporáneo, preguntó: "¿Por qué no intentas algo nuevo en tus servicios?".

"Somos bíblicos", respondió Antonio. "Si la Biblia no ordena una práctica de adoración en particular, no somos libres de simplemente agregar a las prácticas de adoración de la iglesia primitiva. ¿Quiénes somos nosotros para cambiar la adoración bíblica? En nuestra iglesia, solo cantamos salmos. Esas canciones eran las canciones de la iglesia primitiva; ¡Son lo suficientemente buenos para nosotros!".³⁴

Manuel respondió: "Me parece que piensas que la historia se detuvo al final del libro de Apocalipsis. ¿Cómo podemos limitarnos a un estilo de adoración que tiene 2,000 años de antigüedad? Mientras la Biblia no prohíba una práctica, y mientras la práctica no divida a la iglesia, debemos adaptar la adoración a las necesidades de nuestra generación. En mi

³⁴ Esto se llama el "principio regulativo" de la adoración. Enseñado por Juan Calvino, prohíbe cualquier práctica de adoración que no esté instituida en las Escrituras. Originalmente, esto impedía cualquier música instrumental (ya que los instrumentos no se mencionan en la adoración del Nuevo Testamento) o el uso de cualquier canción que no fueran los Salmos. Algunas iglesias que siguen este principio hoy en día han añadido instrumentos e himnos, pero siguen evitando nuevos enfoques de adoración.

iglesia, cantamos muchas canciones nuevas. Si Dios quisiera prohibir nuevas canciones, la Biblia las prohibiría expresamente".³⁵

La respuesta de Javier fue práctica. "Hemos estudiado lo que la Biblia dice acerca de la adoración. Conocemos los principios de la adoración por las Escrituras. Necesitamos ver cómo otros cristianos han aplicado estos principios en cada generación. ¿Cómo se ve la adoración en la historia de la iglesia?"

Javier entiende un principio importante cuando habla de la adoración. Aunque los principios bíblicos de la adoración son inmutables, cada experiencia de adoración en la Biblia es diferente. Los detalles difieren; Los elementos esenciales de la adoración siguen siendo los mismos. Hemos visto los principios esenciales de la adoración en las dos últimas lecciones, pero los detalles cambian. Considera:

- Abraham estaba a la puerta de su tienda cuando adoró. Alguien podría leer esto y decir: "La verdadera adoración ocurre cuando estás en casa". Pero...
- Isaías estaba en el Templo cuando vio al Señor exaltado. Alguien podría leer esto y decir: "La verdadera adoración ocurre cuando estás en la iglesia". Pero...
- Job estaba cubierto de forúnculos de la cabeza a los pies cuando dijo: "He sabido de Ti solo de oídas, pero ahora mis ojos te ven" (Job 42:5). Alguien podría leer esto y decir: "¡Ajá! La verdadera adoración sucede cuando eres miserable".

¿Ves el punto? La adoración ocurre en muchas circunstancias diferentes, de muchas maneras diferentes y siguiendo muchos patrones diferentes. A menudo confundimos las circunstancias cambiantes de la adoración con los principios inmutables.

En esta lección, veremos cómo la iglesia ha aplicado los principios de la adoración a lo largo de la historia. Esto le dará una idea de la variedad de formas en que el pueblo de Dios adora. Esperamos que esto te ayude a ver que no hay un solo patrón de adoración que deba ser seguido por todas las personas en todas las situaciones. Más bien, debemos buscar la guía del Espíritu de Dios para determinar cómo aplicar los principios bíblicos de adoración a nuestra situación.

En esta lección, también veremos que la forma en que adoramos refleja nuestras creencias. Nuestras prácticas de adoración están influenciadas por nuestras creencias acerca de Dios y cómo nos acercamos a él.

Esta comprensión es crucial a la hora de tomar decisiones sobre la adoración. ¿Conduces tu servicio de adoración de una manera que comunica tus creencias, o simplemente estás copiando el patrón de otra iglesia? Si estás copiando a otra iglesia, debes asegurarte de

³⁵ Esto se denomina el "principio normativo" de la adoración. Este enfoque enseña que cualquier práctica de adoración no prohibida en las Escrituras está permitida, siempre que no perturbe la paz y la unidad de la Iglesia.

compartir las creencias de esa iglesia acerca de Dios y cómo nos acercamos a él. Nuestra adoración muestra lo que creemos.

► Antes de continuar esta lección, analicen sus servicios de adoración actuales. Si una persona no supiera nada acerca de tu doctrina, ¿qué le diría tu estilo de adoración? ¿Qué aprenderían acerca de tu punto de vista de Dios, tu punto de vista de nuestra relación con Dios y tu punto de vista del evangelismo como resultado de su servicio de adoración?

Una imagen de adoración en el siglo II

Nuestra primera imagen de adoración después del Nuevo Testamento viene en una carta del año 113 d.C. Plinio, el gobernador de Bitinia, describió la adoración cristiana en una carta al emperador Trajano.³⁶ Escribió que los cristianos "tenían la costumbre de reunirse en un cierto día fijo antes de que amaneciera, y de cantar en versos alternos un himno a Cristo como a un dios, y de atarse a sí mismos por un juramento solemne... nunca cometer ningún fraude, robo, o adulterio... tenían la costumbre de separarse y luego reunirse para participar de la comida".

Según Plinio, los cristianos se reunían antes del amanecer del domingo para cantar himnos y prometer una conducta ética, probablemente en respuesta a la lectura de las Escrituras. Más tarde en el día, comieron una comida, que probablemente incluía la Cena del Señor.

Cuarenta años más tarde, Justino Mártir dio una descripción más detallada de la adoración.³⁷ Justino escribió para defender la adoración cristiana al emperador romano que sospechaba de los cristianos de inmoralidad y deslealtad al Imperio. Justino aseguró al emperador que la adoración cristiana no era una amenaza para Roma. Según Justino, la adoración cristiana incluía los siguientes elementos:

- 1. Lectura de las Escrituras.**
- 2. Un sermón del líder de la asamblea.**
- 3. Oración.** Las personas oraron en silencio; luego el líder dirigió una oración formal, a la que la gente respondió: "Amén". Al final de la oración, los fieles se saludaban unos a otros con un beso santo que significaba la presencia del Espíritu Santo.
- 4. El servicio concluyó con la Comunión.** Después del servicio, dos diáconos llevaban el pan y el vino restantes a los cristianos que estaban enfermos o que estaban en prisión esperando el martirio.
- 5. Al final del servicio, los que tenían dinero o comida llevaban sus regalos al líder.** Las ofrendas se llevaban a los "a huérfanos y viudas, a los que por enfermedad

³⁶ Plinio, *Epist.* 10.96, Consultado en <https://www.primeroscristianos.com/plinio-el-joven-cristianos/> en noviembre 21, 2024.

³⁷ Justino Mártir, *Primera Apología* (Capítulo 67). Consultado en https://www.eltestigofiel.org/index.php?idu=pa_12732 en noviembre 21, 2024.

o por otra causa están en la indigencia, a los que están en las cárceles, a los forasteros".

Uno de los puntos fuertes de la adoración del siglo II era la participación de la congregación. Tanto Plinio como Justino Mártir describieron un servicio sencillo, nada parecido a los elaborados rituales comunes en las religiones mistericas paganas de Roma. La adoración era íntima, ya que pequeños grupos se reunían en casas particulares.

Otra fortaleza era la clara conexión entre la adoración y la vida. La carta de Plinio menciona el compromiso del cristiano con el comportamiento ético; Justino Mártir menciona regalos para ayudar a los necesitados. La adoración involucraba toda la vida.

► ¿Qué aspectos de la adoración en el siglo II podrían beneficiar a su adoración? ¿Ve usted algún peligro en la adoración del siglo II?

Una imagen de la adoración en la Edad Media

Para una segunda imagen de adoración, muévase al siglo XII. En los años intermedios, el cristianismo se había convertido en la religión oficial del Sacro Imperio Romano Germánico. Después del *Edicto de Milán de Constantino* en el año 313 d.C., las congregaciones comenzaron a construir iglesias cada vez más grandiosas. Muchas de las grandes catedrales europeas se construyeron durante estos 1,000 años.

En la Edad Media, la adoración se hizo cada vez más grandiosa. En el lado positivo, la adoración en las catedrales mostraba la majestuosidad de Dios. Las vidrieras mostraban los acontecimientos bíblicos a los que no sabían leer. Los coros cantaban hermosos himnos. La adoración era dramática y hermosa.

Debilidades de la adoración en la Edad Media

La belleza era más importante que la espiritualidad.

Se enfatizó el uso de cosas hermosas para la adoración: incienso, música elaborada cantada por cantantes entrenados, campanas y ropa especial para los sacerdotes. Lo artístico llegó a ser más importante que lo espiritual.

La gente no podía entender los servicios.

El servicio era en latín, un idioma que pocas personas entendían. Muchos sacerdotes locales estaban muy mal entrenados para predicar un sermón. Las oraciones eran un mosaico de pasajes de muchas fuentes diferentes y a menudo no encajaban de manera inteligible.

La gente era espectadora, no adoradora activa.

Hubo poca participación de la gente. La congregación era un grupo de espectadores que veían un drama, la misa. Los sacerdotes representaban los eventos de adoración mientras una audiencia observaba. El enfoque del servicio era la Comunión en lugar de las Escrituras.

La Iglesia Católica Romana enseñó que el pan y el vino eran transformados en el cuerpo y la sangre reales de Cristo (esto se llama la doctrina de la *transubstanciación*). La mayoría de los laicos comulgaban sólo en Pascua. El sacerdote bebía el vino y solo compartía el pan con la congregación.

El evangelio fue reemplazado por el ritual.

Nuestra adoración da forma a nuestras creencias. Vemos este principio en acción en la Edad Media; La adoración católico romano dio forma a su teología. Dios era visto como algo alejado de las preocupaciones humanas. Los laicos no sentían que podían acercarse a Dios; en cambio, solo podían hablar con Dios a través de un sacerdote. El sacerdote se convirtió en el mediador entre Dios y el hombre.

La fuerza de la adoración en la Edad Media era su sentido de majestad y temor ante Dios. A través de la arquitectura, la música, el teatro y el hermoso arte, la adoración retrató la gloria de Dios.

Sin embargo, la debilidad de la adoración en la Edad Media pesaba más que sus fortalezas. El cristiano ordinario era un mero espectador en el servicio de adoración. En muchos sentidos, la adoración de la Edad Media fue una desviación trágica de la adoración del Nuevo Testamento.

Peligros de la adoración: Adoración sin sentido

Debemos tomarnos el tiempo para enseñar a nuestras congregaciones por qué adoramos como lo hacemos, de lo contrario, las tradiciones significativas pueden parecer insignificantes para los adoradores.

Un nuevo creyente le preguntó a su pastor: "¿Por qué decimos 'Amén' al final de las oraciones? ¿Es 'Amén' una palabra mágica que hace que Dios haga lo que le pedimos?". El pastor se dio cuenta de que debía explicar los detalles de la adoración. Algo tan simple como "Amén" puede carecer de sentido si no enseñamos a nuestra congregación acerca de la adoración.

No es necesario eliminar el simbolismo y el misterio de la adoración. La solución es enseñar a la congregación el significado de nuestras prácticas de adoración. Deben saber por qué usamos el lenguaje que usamos; deben saber por qué el canto congregacional es importante para la congregación; deben saber lo que significan las Escrituras.

► ¿Qué aspectos de la adoración en la Edad Media podrían beneficiar a su adoración? ¿Ves algún peligro en la adoración de la Edad Media?

Una imagen de la adoración en la Reforma

Los reformadores sabían bien que nuestra adoración da forma a nuestra teología. Debido a esto, sabían que las verdades teológicas de la Reforma se perderían a menos que la adoración reflejara la teología de la Reforma.

Una de las principales preocupaciones teológicas de los reformadores era el sacerdocio del creyente. Esto significa que los creyentes adoran a Dios directamente; No pasamos por un sacerdote. Los reformadores también creían firmemente que la Palabra de Dios debe estar disponible para cada creyente.

La adoración en la Reforma buscó involucrar a todos los fieles. La adoración era en el idioma del pueblo, no en latín. Las Escrituras se leían y predicaban para que todos los adoradores pudieran entender la Palabra de Dios en su propio idioma. La música congregacional permitía que cada adorador participara en la adoración. Martín Lutero fue un escritor de himnos, y a sus himnos se les atribuye haber ayudado a difundir la Reforma.

Más allá de estas áreas comunes, había mucho desacuerdo entre los reformadores con respecto a la adoración. Los luteranos y los anglicanos conservaron gran parte de la ceremonia de la Iglesia Católica Romana. Lutero creía que, a menos que estuvieran prohibidas en las Escrituras o causaran conflicto en la iglesia, se debían permitir nuevas prácticas de adoración.

Calvino y sus seguidores se aferraron a algunos rituales, pero rechazaron cualquier práctica de adoración que no se menciona específicamente en las Escrituras. Calvino alentó el canto congregacional, pero solo el canto de salmos. Él creía que "solo la Palabra de Dios es digna de ser cantada en alabanza de Dios".³⁸ Volvió a la participación congregacional en la Comunión, sugiriendo que la Cena del Señor se sirviera al menos una vez al mes y preferiblemente cada Día del Señor.

Los anabaptistas y los puritanos rechazaron la mayoría de las ceremonias y regresaron a una forma simple de adoración. Estos grupos a veces adoraban solo en casas particulares y se veían a sí mismos como los únicos que realmente seguían la adoración del primer siglo.

La fuerza de la adoración de la Reforma fue su regreso a la participación congregacional. Aunque hubo diferencias entre las diferentes iglesias de la Reforma, todos los reformadores buscaron modelar el sacerdocio del creyente en la adoración.

► ¿Qué aspectos de la adoración en la Reforma podrían beneficiar a su adoración? ¿Ves algún peligro en la adoración de la Reforma?

Una imagen de la adoración en las iglesias libres

Después de la Reforma, algunas iglesias rechazaron el control estatal. Estas iglesias, llamadas "iglesias libres", incluían a los anabaptistas, los puritanos, los inconformistas, los separatistas y los disidentes. Muchos de ellos también rechazaron las liturgias y rituales fijos.

Características de la adoración en las iglesias libres:

³⁸ Traducción de la cita en Donald P. Hustad, *Jubilate II* (Carol Stream: Hope Publishing Company, 1993), 194.

(1) La predicación era central.

(2) La participación de la congregación era importante.

La naturaleza de la participación de la congregación variaba de una iglesia a otra.

- En algunas iglesias, la congregación cantaba himnos. En otras iglesias, no había música en la adoración pública.
- En algunas iglesias, los miembros de la congregación oraban en voz alta. En otras iglesias, el pastor oraba en nombre de la gente.

Había poca distinción entre los laicos y el clero. La mayoría de las iglesias libres no tenían ropa especial para el clero.

(3) Toda la adoración era en el idioma del pueblo.

Un resumen de un servicio en 1608 incluye lo siguiente (el servicio duraba cuatro horas):

- Oración
- Lectura de las Escrituras (1-2 capítulos con explicación)
- Oración
- Sermón (de una hora o más)
- Intervenciones orales de los laicos
- Oración
- Ofrenda

La adoración ya no estaba dominada por la Comunión y un sacerdote. Los servicios de adoración de las iglesias libres se parecían mucho más a la adoración de la iglesia del Nuevo Testamento.

Hay peligros en este enfoque de la adoración. Aunque las iglesias libres enseñaban el sacerdocio del creyente, en la práctica el predicador a veces reemplazaba al sacerdote como punto focal de la adoración. En algunas iglesias, hubo poca participación de la congregación.

Quizás uno de los mayores peligros de la adoración libre era el peligro del individualismo extremo. Si la doctrina del sacerdocio del creyente no va acompañada de una doctrina de la unidad de la iglesia, la iglesia se convierte en una colección de individuos en lugar del cuerpo de Cristo unido en adoración. Esto se ve cuando la adoración es solo acerca de "Jesús y yo" sin ningún sentido de la iglesia como un cuerpo.

► ¿Qué aspectos de la adoración en las iglesias libres podrían beneficiar su adoración? ¿Ve usted algún peligro en la adoración de las iglesias libres?

Una imagen de adoración en el avivamiento wesleyano

John Wesley fue influenciado tanto por la tradición de adoración corporativa que recibió de la iglesia anglicana como por el énfasis en la experiencia espiritual personal que recibió a

través del contacto con la tradición anabaptista. En una época en la que la adoración anglicana seguía a la Iglesia Católica Romana medieval en un ritual vacío, los Wesley y sus seguidores (llamados metodistas) revivieron la realidad de la adoración que llevaba a los fieles a la presencia de Dios.

Énfasis de la adoración metodista temprana:

1. **Predicación.** Los sermones de John Wesley fueron publicados y se convirtieron en una base doctrinal para los fieles metodistas.
2. **Comunión frecuente.** John Wesley recibía la comunión un promedio de cinco veces por semana. Animaba a sus seguidores a comulgar al menos una vez por semana.
3. **Canto de himnos.** Los himnos de Charles Wesley difundieron la doctrina metodista a través de las Islas Británicas y al Nuevo Mundo.
4. **Grupos reducidos.** Las reuniones de clase eran fundamentales para el discipulado metodista.
5. **Adoración corporativa.** Los metodistas se reunían con frecuencia, e incluso después de que muchos sacerdotes anglicanos rechazaran a los metodistas, Wesley animó a sus seguidores a asistir a la adoración anglicana.

El metodismo y la adoración del siglo XVIII

El metodismo surgió como reacción a los fracasos en la adoración del siglo XVIII.

"Cuando los sacramentos estaban al margen de la vida eclesiástica, el metodismo temprano los puso en el centro; cuando el celo religioso estaba en descrédito, el metodismo hizo esencial el entusiasmo; cuando la religión estaba confinada a las iglesias, el metodismo la llevó a los campos y a las calles..."

- James White en Robert Webber

*Twenty Centuries of
Christian Worship*

6. **Evangelismo.** Miles de nuevos conversos fueron ganados para Cristo a medida que el avivamiento metodista se extendía por Inglaterra y más allá.

La adoración metodista incluía himnos que glorificaban a Dios, discipulado que edificaba creyentes maduros y predicación que proclamaba la verdad tanto a la iglesia como a un mundo necesitado.

► ¿Qué aspectos de la adoración en el avivamiento wesleyano podrían beneficiar a su adoración? ¿Ve usted algún peligro en la adoración del avivamiento wesleyano?

Una imagen de la adoración en los primeros años de América

Los ingleses se asentaron por primera vez en la costa este de la tierra que ahora se llama Estados Unidos de América. A finales de 1700 y más allá, la gente continuó moviéndose hacia el oeste hacia territorio no colonizado para encontrar tierras y construir casas. La gente se enfrentó a muchos desafíos a medida que las iglesias, las escuelas y las fuerzas del orden se desarrollaban gradualmente. En la historia, este territorio que se fue poblando poco a poco se llama la Frontera Americana.

El propósito de estudiar la adoración en la historia temprana de Estados Unidos no es proponer el modelo estadounidense como un patrón para toda la adoración, sino compararlo con la adoración que se desarrolla en iglesias jóvenes en otros lugares. Los mismos desafíos enfrentan las iglesias recién establecidas en muchos países.

Características de la adoración en los primeros años de América:

- 1. Independencia de denominaciones y formas formales de adoración.** Las iglesias fronterizas americanas tendían a ser independientes del control denominacional. Prestaron una atención mínima a los rituales y a las órdenes fijas de adoración (aunque John Wesley adaptó su patrón de adoración para su uso en las colonias). Los edificios de las iglesias y los servicios de adoración eran simples y sencillos.
- 2. Raras oportunidades para la comunión.** En Inglaterra, los Wesley habían enfatizado la importancia de la comunión regular. En la frontera estadounidense, la falta de clérigos ordenados significaba que los creyentes tenían pocas oportunidades de practicar la Cena del Señor.
- 3. Predicación de la Palabra.** La predicación continuó siendo el énfasis principal en los servicios de adoración. Incluso los predicadores no entrenados leen los sermones de los Wesley y otros ministros. El punto focal de la iglesia era el púlpito, no la mesa de la Comunión. El énfasis principal estaba en la predicación de la Palabra.
- 4. Canto animado.** El canto era animado. Las iglesias americanas cantaban los himnos de Charles Wesley junto con canciones sencillas de testimonio en un estilo que era fácil de aprender para una congregación sin educación.
- 5. Oración, evangelismo y avivamiento.** La oración era informal y a menudo dirigida por laicos. El evangelismo era importante, y los períodos de avivamiento en Estados Unidos vieron la conversión de miles de personas. El sermón solía ir seguido de una invitación a las personas inconversas para que se acercaran y oraran una oración de arrepentimiento. A medida que el énfasis en la santidad cristiana se extendía por todo Estados Unidos, la invitación llamaba a los incrédulos a la conversión y a los creyentes a la consagración completa.

Al igual que con otras tradiciones, había fortalezas y peligros en esta adoración. Las fortalezas incluían la participación personal y la pasión. Los peligros incluían un énfasis en la experiencia personal con poco énfasis en la doctrina. Era fácil que la falsa enseñanza se extendiera a través de las regiones fronterizas porque había poca rendición de cuentas.

► ¿Qué aspectos de la adoración en la frontera estadounidense podrían beneficiar a su adoración? ¿Ve usted algún peligro en la adoración de la iglesia fronteriza americana?

Peligros de la adoración: Confundir las prácticas cambiantes con los principios inmutables

A menudo nos sentimos tentados a confundir las prácticas cambiantes de adoración con los principios inmutables de la adoración bíblica. Considera:

- En algunas iglesias, los fieles se arrodillan para mostrar humildad cuando oran. En otras iglesias, los fieles levantan manos santas cuando oran.
- En algunas iglesias, el órgano toca suavemente durante la oración. En otras iglesias, hay silencio mientras el pastor dirige la oración. En otras iglesias, todos oran en voz alta.
- En algunas iglesias, los coros se proyectan en una pantalla superior. En otras iglesias, la gente usa un himnario al cantar.
- En algunas iglesias, el pastor lee las Escrituras al comienzo de su sermón. En otras iglesias, un laico lee las Escrituras antes de que el pastor predique. En otras iglesias, hay dos o tres lecturas de las Escrituras.

Nada de esto está mal; son cuestiones de práctica, no de principios. No debemos pensar que nuestro camino es el único camino bíblico. La adoración verdadera no es una cuestión de estilo; es la presencia de Dios.

Hay ciertos principios que son inmutables. Hemos visto estos principios en las lecciones de la Biblia sobre la adoración. Estos principios no son opcionales. Como cristianos, estos principios nos guían en nuestro acercamiento a Dios.

En las próximas lecciones, veremos las prácticas de adoración. Los principios no cambian; Las prácticas varían en diferentes lugares y épocas. Debido a esto, debemos ser tolerantes con aquellos que adoran de manera diferente a como nosotros adoramos. Esto no significa que la práctica no sea importante; Pero significa que habrá más flexibilidad en cuanto a la práctica que en cuanto a los principios.

Oswald Chambers escribió acerca de hacer espacio para Dios en nuestras vidas. Esto se aplica a la adoración:

Como siervos de Dios, debemos aprender a hacer espacio para Él... Planeamos, pero nos olvidamos de hacer espacio para que Dios entre como Él quiera. ¿Nos sorprendería si Dios viniera a nuestra reunión o a nuestra predicación de una manera que nunca esperábamos que viniera? No esperes que Dios venga de una manera particular, sino búscalo a Él. La manera de hacerle espacio es esperar que venga, pero no de cierta manera.

Mantén tu vida tan constantemente en contacto con Dios que Su sorprendente poder pueda abrirse paso en cualquier momento. Vive en un estado constante de expectación, y deja espacio para que Dios venga cuando Él decida.³⁹

Conclusión: Una imagen de la adoración hoy

¿Cómo es la adoración en el siglo XXI? Es una pregunta que no se puede responder de manera simple. La adoración en el siglo XXI toma muchas formas diferentes. Algunas iglesias valoran el ritual y la tradición; Otras iglesias rechazan el ritual en favor de la libertad personal en la adoración.

En lugar de intentar una descripción de la adoración hoy, tómese el tiempo para hacer su propia descripción. ¿Cómo es la adoración en su iglesia? Si estudias en grupo, discute las diferencias y similitudes entre la adoración en las iglesias representadas en tu grupo.

En este punto del curso, el propósito de esta descripción no es la evaluación. La pregunta no es: "¿Estamos en lo correcto o equivocado?". La pregunta es simplemente: "¿Qué hacemos en nuestro servicio de adoración?".

El motivo de esta descripción es sentar las bases para las siguientes lecciones. Una vez que tengas una descripción de lo que haces actualmente en la adoración, puedes empezar a preguntarte: "¿Por qué hacemos lo que hacemos?" y "¿Cómo podemos hacerlo mejor?".

Las decisiones sobre la adoración reflejan las creencias teológicas. Los elementos de nuestra adoración muestran lo que creemos acerca de Dios y cómo nos relacionamos con él; Los elementos de nuestra adoración muestran lo que creemos acerca de la iglesia y cómo nos relacionamos unos con otros; Los elementos de nuestra adoración muestran lo que creemos acerca de los perdidos y cómo la adoración puede alcanzarlos.

Tomemos un ejemplo: el canto congregacional.

- La ausencia de cantos congregacionales en la Iglesia Católica Romana reflejaba la creencia de que los laicos no podían entender las Escrituras (incluidas las Escrituras cantadas). Así como a una persona laica no se le permitía leer las Escrituras por su cuenta, a una persona laica no se le permitía cantar las canciones de adoración. La adoración era realizada por un sacerdote.
- El énfasis en el canto congregacional en la Reforma reflejaba la creencia de Lutero de que cada cristiano podía adorar como parte del cuerpo de Cristo.
- La negativa de Calvino a permitir himnos que no fueran salmos reflejaba su creencia de que solo la Palabra de Dios era aceptable en la adoración.

³⁹ Oswald Chambers, *My Utmost for His Highest* (entrada de enero 25). Consultado en <https://utmost.org/leave-room-for-god/> en julio 22, 2020.

- El énfasis metodista en el canto congregacional y en la enseñanza de la doctrina a través de himnos reflejaba la convicción de los Wesley de que cada creyente debe cantar y que lo que cantamos afecta lo que creemos.
- La simplicidad del canto fronterizo mostraba la convicción metodista de que la salvación era para todas las personas. Debido a esa convicción, involucraron a todos en el canto entusiasta.

A medida que continuamos este curso, veremos muchos elementos de la adoración. Es probable que su primera pregunta con respecto a la adoración sea: "¿Me gusta?". Esa no es la pregunta importante. Más importante es: "¿Qué dice mi adoración acerca de lo que yo creo? ¿Muestra un entendimiento correcto de Dios y de la relación del hombre con Él?".

Nuestra adoración da forma a lo que creemos, pero lo contrario también es cierto: nuestras creencias dan forma a la forma en que adoramos.

Lección 5 en repaso

(1) En la iglesia primitiva:

- La adoración era informal e íntimo.
- La adoración enfatizaba la participación de los laicos.
- La adoración involucraba toda la vida.

(2) En la adoración de la Edad Media:

- La belleza era más importante que la espiritualidad.
- La gente no podía entender los servicios.
- La gente era espectadora, no adoradora activa.
- El evangelio fue reemplazado por el ritual.

(3) En la Reforma:

- La adoración demostraba el sacerdocio del creyente.
- La adoración estaba en el idioma del pueblo.
- Lutero, Calvino y los puritanos no estaban de acuerdo sobre el papel del ritual en la adoración.

(4) En las Iglesias Libres después de la Reforma:

- La predicación era central.
- La participación de la congregación era importante.
- La doctrina del sacerdocio del creyente era importante.
- Toda la adoración era en el idioma del pueblo.
- El individualismo extremo era un peligro.

(5) La adoración metodista temprana se caracterizó por:

- Énfasis en la predicación
- Un énfasis en la Comunión frecuente
- Énfasis en el canto de himnos
- Énfasis en grupos pequeños
- Un énfasis en la adoración corporativa
- Un énfasis en el evangelismo

(6) La adoración en la América temprana:

- Promovió la participación personal y la pasión por el evangelismo
- A veces se enfatiza la experiencia personal a costa de la integridad doctrinal

(7) Nuestra adoración hoy refleja nuestras creencias acerca de Dios y cómo nos relacionamos con él.

Lección 5 Tareas

(1) Justino Mártir describió la adoración de la iglesia del siglo II en unos pocos párrafos. Le estaba escribiendo a alguien que nunca había visto un servicio de adoración cristiano. Escribe 2 o 3 párrafos en los que describas tu servicio de adoración a alguien que nunca ha asistido a una iglesia cristiana. Considera cuidadosamente lo que es más importante acerca de tu adoración. ¿Cómo puede explicar sus servicios de una manera que comunique lo que es fundamental para la adoración cristiana?

Si están estudiando en grupo, analicen las respuestas de cada miembro del grupo en la próxima reunión de clase.

(2) Al comienzo de la siguiente lección, usted tomará un examen basado en esta lección. Estudie cuidadosamente las preguntas del examen para prepararse.

Lección 5 Prueba

(1) Enumere tres elementos de la adoración del siglo II descritos por Justino Mártir.

(2) Enumere tres debilidades de la adoración en la Edad Media.

(3) ¿Cuáles fueron las dos preocupaciones principales de la Reforma relacionadas con el sacerdocio de los creyentes?

(4) Identifique el (los) grupo(s) en la Reforma que mejor se ajuste a cada descripción.

- Permitieron cualquier práctica de adoración no prohibida en las Escrituras: _____
- Rechazaron cualquier práctica de adoración que no se menciona en las Escrituras: _____
- Rechazaron la mayoría de las ceremonias. A veces adoraban en casas particulares: _____

(5) Enumere tres características de la adoración en las iglesias libres.

(6) Enumere tres énfasis de la adoración metodista temprana.

(7) Enumere tres características de la adoración en los primeros años de América.

(8) Escribe el Salmo 100:1-5 de memoria.

Lección 6

Música en la Adoración

Objetivos de la lección

Al final de esta lección, el estudiante debe:

- (1) Reconocer las razones bíblicas, teológicas y prácticas de la música en la adoración.
- (2) Entender que la música habla a la mente, al corazón, al cuerpo y a la voluntad.
- (3) Comprometerse con los principios bíblicos que guían la elección de la música en la adoración.
- (4) Aplicar los principios bíblicos a cuestiones prácticas relacionadas con la música en la adoración.

Preparación para esta lección

Memoriza Colosenses 3:15-17.

Introducción

Francisco quiere renunciar a su puesto de pastor en su iglesia. Llegó a la Primera Iglesia de Lakeside con gran emoción y esperanza. Le encanta estudiar y preparar sermones. Le gusta visitar a la gente y llevar consuelo a los que sufren. Está encantado de tener la oportunidad de compartir el evangelio con los incrédulos. A los miembros de su iglesia les encantan sus sermones. Gente nueva está asistiendo. Francisco debería estar emocionado como pastor. Pero algo anda mal. Todo se reduce a un conflicto sobre la música.

Todos los lunes por la mañana, José llama a la oficina de la iglesia. "¡Pastor, la música de ayer fue terrible! No conocía la última canción. El teclado era demasiado fuerte. No lo soporto. ¡Tienes que hacer algo con la música en esta iglesia!".

Luego, todos los martes, Francisco se reúne con su director musical, Pedro. Pedro tiene una queja diferente. "Pastor, ¿por qué seguimos cantando tantos himnos antiguos? El coro está cansado de estas canciones. El domingo cantamos dos himnos antiguos y solo una canción nueva. ¿Por qué no podemos deshacernos de estos himnarios? Todas las grandes iglesias han cambiado. ¡Por favor, déjame cambiar la música!".

El martes por la noche, Francisco tiene ganas de renunciar. A parte de la Primera Iglesia de Lakeside le encantan los himnos antiguos; Se quejan cada vez que se introduce una nueva canción. Parte de la Primera Iglesia de Lakeside odia los viejos himnos; Quieren cantar solo canciones de alabanza y adoración. Francisco no puede encontrar una solución.

► ¿Qué consejo le puede dar al pastor Francisco? ¿Cómo puede la música de su iglesia ministrar a cada grupo de su congregación?

Razones por las que la música es importante en la adoración

En una entrevista sobre la música en la iglesia, un pastor dijo una vez: "No necesitamos música en la adoración. Si predico la Palabra de Dios de manera efectiva, no es necesario cantar". Este pastor no veía ningún valor para la música en la adoración.

► ¿Cómo le responderías a este pastor? ¿Por qué es importante la música en nuestra adoración?

Los cristianos son un pueblo que canta. Los musulmanes no se reúnen para cantar. Los budistas no se reúnen para cantar. Los hindúes no se reúnen para cantar. Los cristianos se reúnen para cantar. No todos los cristianos predicán, dirigen en oración o leen públicamente las Escrituras. Todos los cristianos pueden y deben cantar. Aquí hay algunas razones por las que la música es importante en la adoración cristiana.

Una razón bíblica para la música en la adoración

La música es importante en la adoración porque la música es importante en la Biblia. Hay casi 600 referencias al canto y la música en las Escrituras. Cuarenta y cuatro libros de la Biblia se refieren a la música.

Canciones bíblicas relacionadas con varios tipos de eventos:

- Israel alabó a Dios por la victoria sobre el ejército de Faraón (Éxodo 15).
- Israel alabó a Dios después de la victoria de Débora sobre Jabín (Jueces 5).
- Los cantores adoraban en la dedicación del Templo (2 Crónicas 5:11-14).
- Los cantantes dirigieron la adoración en la reconstrucción del Templo (Esdras 3:10-12).
- El libro de los Salmos es una colección de himnos para la adoración judía y cristiana.
- Jesús y los discípulos cantaron un himno en la Última Cena (Mateo 26:30).
- Pablo y Silas cantaron alabanzas en la cárcel (Hechos 16:22-25).
- Juan vio que el canto es parte de la adoración en el cielo (Apocalipsis 4 y 5).

Razones teológicas para la música en la adoración

Los adoradores judíos cantaban mientras adoraban. Los primeros cristianos cantaban con gratitud en sus corazones al Señor (Colosenses 3:16). La música era una parte importante de la adoración cristiana.

Desafortunadamente, durante la Edad Media, el papel de la música en la adoración cambió. Las iglesias rara vez permitían que la congregación cantara los himnos. En cambio, la congregación observaba y escuchaba mientras coros entrenados cantaban himnos complicados.

Martín Lutero devolvió la música de adoración a la congregación. La música congregacional expresa el principio teológico del **sacerdocio del creyente**. Este principio enseñaba que todo cristiano puede acercarse directamente a Dios; no necesitamos un sacerdote que sirva como intermediario. Esto significa que cada creyente tiene los privilegios y responsabilidades de:

- Orar directamente a Dios.
- Escuchar a Dios hablar a través de su Palabra.
- Cantar en la adoración.

Martín Lutero vio una conexión entre la lectura de las Escrituras y el canto. Él dijo: "Que Dios hable directamente a su pueblo a través de las Escrituras, y que su pueblo responda con cantos de alabanza agradecidos".⁴⁰

Un segundo principio teológico expresado por la música es la **unidad de la iglesia**. La mayoría de las referencias bíblicas al canto son el canto congregacional, el canto de todo el pueblo. Pablo ordenó a los primeros cristianos que se enseñaran y se exhortaran unos a otros con cánticos (Colosenses 3:16). A medida que la iglesia canta junta, expresamos la unidad de la iglesia.

Peligros de la adoración: La pérdida del canto congregacional

Martín Lutero dijo: "Si alguno no canta y habla de lo que Cristo ha hecho por nosotros, muestra que realmente no cree".⁴¹ El privilegio del canto congregacional que se perdió en la Edad Media fue devuelto por los reformadores. Creían que la adoración en el canto pertenece al pueblo. Lamentablemente, en muchas iglesias este privilegio se está perdiendo de nuevo.

La expresión musical del sacerdocio del creyente se ve amenazada por la música que es inaccesible para el cantor ordinario. Esto sucede cuando los coros entrenados cantan música que es demasiado difícil para la mayoría de las personas. Sucede cuando los equipos de alabanza cantan nuevas canciones que pocas personas pueden aprender. Nunca debemos permitir que los grupos pequeños reemplacen el canto congregacional.

La expresión musical de la unidad de la iglesia se ve amenazada en las iglesias que dividen a la congregación en servicios separados basados en diferentes estilos de adoración o

⁴⁰ Traducción de la cita en David Jeremiah, *Worship* (CA: Turning Point Outreach, 1995), 52.

⁴¹ Traducción de la cita en Ronald Allen y Gordon Borrer, *Worship: Rediscovering the Missing Jewel* (Colorado Springs: Multnomah Publishers, 1982), 165.

diferencias generacionales. Es difícil ver a la iglesia como un solo cuerpo cuando los miembros mayores del cuerpo nunca ven a los miembros más jóvenes.

Imagínese las instrucciones de Pablo a la iglesia de Éfeso retraducidas para algunas iglesias modernas:

- Los que cantan salmos se reunirán los domingos a las 8:30 a.m.
- Los que cantan himnos se reunirán los domingos a las 11:00 a.m.
- Los que cantan cánticos espirituales se reunirán los sábados a las 7:00 p.m.

¡No! Pablo estaba hablando a *todos* los miembros de la iglesia cuando los instó a ser llenos del Espíritu, dirigiéndose unos a otros con salmos, himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor (Efesios 5:18-19).

En la práctica, esto significa que cada parte del cuerpo de Cristo renuncia a algunas de sus preferencias en aras de la unidad del cuerpo. Un adolescente canta un himno con una melodía que no es muy emocionante. ¿Por qué? Porque él es parte del cuerpo, y el cuerpo está cantando un viejo himno. Una mujer anciana se une a una nueva canción de alabanza que no le gusta. ¿Por qué? Porque ella es parte del cuerpo, y el cuerpo está cantando una nueva canción.

Un músico entrenado en una pequeña iglesia rural canta canciones que no son musicalmente desafiantes. ¿Por qué? Porque él es parte del cuerpo, y el cuerpo incluye miembros que no aprecian la buena música. Un miembro de la iglesia no entrenado puede decir "Amén" al final de una canción cantada en un estilo que no aprecia del todo. ¿Por qué? Porque es parte del cuerpo, y el cuerpo incluye miembros que cantan música más allá de su gusto personal.

Este principio va más allá de la música. Un pastor simplifica su sermón para que sea comprensible para los niños y los nuevos creyentes. Los nuevos creyentes estudian para entender el texto de un sermón que amplía su limitado conocimiento de la Biblia.

Los adolescentes se sientan en un servicio que parece demasiado largo. ¿Por qué? Porque son parte del cuerpo y saben que algunos aspectos del servicio pueden estar por encima de su comprensión. Los santos mayores dan la bienvenida a un bebé que llora en voz alta en el servicio. ¿Por qué? Porque son parte del cuerpo, y se regocian de que el cuerpo incluya una vida joven y ruidosa.

¿Es esto parte de la adoración? ¡Absolutamente! Una teología bíblica de la adoración incluye un aprecio por la unidad de la iglesia. Esto significa renunciar a las preferencias personales por el bien del cuerpo. Significa cantar una canción que no es tu favorita. Para los líderes, significa elegir canciones que ministren a todas las partes del cuerpo, no solo himnos favoritos. Los cantos congregacionales deben ministrar a toda la iglesia, no a grupos limitados.

► Piensa en la música que has usado en la adoración durante las últimas cuatro semanas. ¿Cantaste canciones que le hablan a cada parte de tu congregación? Como líder, ¿ha escogido voluntariamente canciones que no son sus favoritas, pero que le hablan a la congregación? ¿Su música demuestra el sacerdocio del creyente y la unidad de la iglesia al alentar la participación de cada miembro de la congregación?

Razones por las que la música es importante en la adoración (continuación)

Razones prácticas para la música en la adoración

Junto con las razones bíblicas y teológicas, hay razones prácticas para valorar la música en la adoración. El poder de la música proviene de su capacidad para hablar a todos los aspectos de nuestro ser.

La música habla a la mente.

Los maestros de escuela saben que establecer una regla gramatical con una melodía simple hace que sea más fácil para los niños memorizar. Cantar las Escrituras hace que sea más fácil aprender. Algunas personas que dicen: "No puedo memorizar la Biblia" ya conocen muchos versículos de las Escrituras; Los cantan en coros de alabanza. Algunas de las mejores canciones de alabanza son versículos de las Escrituras con melodías memorables.

Dos principios relacionados con la música y la mente son importantes.

(1) La música debe hablarle a la mente, no solo a las emociones.

La música es emocional; Eso es parte de su poder. No hay nada malo con el poder emocional de la música, pero la música también debe hablar a nuestra mente.

Algunos fieles piensan que pueden apagar su mente cuando cantan. La guitarra es fuerte, el ritmo es fuerte, la música es emotiva, por lo que asumen que están adorando. Nunca debemos olvidar que Pablo dijo: "Cantaré con el espíritu, pero también cantaré con el entendimiento" (1 Corintios 14:15).

Cuando nuestra música habla a las emociones sin hablarle a la mente, estamos en peligro de falsa adoración. No hay nada malo en la música que habla a las emociones; El peligro es la música que habla a las emociones sin hablarle a la mente. Los pastores sabios se asegurarán de que la música de adoración no pase por alto la mente.

(2) El mensaje que cantamos debe ser verdadero.

La música habla a la mente, por lo que las canciones son una herramienta poderosa para enseñar doctrina.

En el siglo XVIII, Dios usó a dos hermanos, Charles y John Wesley, para proclamar verdades bíblicas que muchas personas necesitaban escuchar: todas las

Razones por las que los creyentes deben cantar: para avivar su devoción a Dios, fortalecer su fe, inspirar su esperanza y aumentar su amor por Dios y por los demás.
- Adaptado de John Wesley

personas pueden ser salvadas del pecado, y todas las personas pueden tener la seguridad personal de la salvación. Los hermanos difundieron esta verdad de dos maneras: John predicaba la verdad en sermones, mientras que Charles escribía himnos que explicaban la verdad. Sus himnos eran fáciles de cantar para cualquiera porque la música no era complicada. Quienes escuchaban y cantaban los himnos de Charles podían entender y recordar la verdad de Dios, incluso si no sabían leer. Nuestros cantos hoy también necesitan enseñar verdades bíblicas sólidas a quienes cantan y escuchan.

Pastores, si permiten canciones no bíblicas, debilitan la efectividad de su ministerio. La gente recordará la canción mucho después de que hayan olvidado el bosquejo de su sermón. Dedique tiempo a planificar la música de los servicios. Asegúrate de que las canciones apoyen la verdad del sermón.

Chequeo

¿Son sus canciones de adoración fieles a la doctrina bíblica? Muchas iglesias cantan canciones que enseñan el error o no enseñan nada (las palabras están vacías). ¿Tus canciones enseñan la realidad de la victoria sobre el pecado? ¿Enseñan sus canciones que la salvación está disponible para todos? ¿Enseñan tus cantos que Dios tiene la intención de dar a cada creyente un corazón puro?

La música habla al corazón.

Jonathan Edwards dijo que se nos ordena cantar alabanzas a Dios porque cantar "mueve nuestras emociones".⁴² Si bien centrarse en la emoción por sí misma es peligroso, la emoción es una respuesta normal y digna a la música. Cantar trae una respuesta emocional a la verdad. La música habla tanto a la mente como al corazón.

Algunos cristianos occidentales temen la música que habla profundamente de las emociones, pero las personas en la Biblia que entraron en la presencia de Dios siempre sintieron una respuesta emocional. La mejor música de adoración le habla a la mente y exige una respuesta del corazón.

► Revisa una colección de himnos y coros en tu idioma. Encuentra un ejemplo de una canción que esté escrita como una oración personal de entrega a Dios.

La música habla al cuerpo.

Observa a un niño en un concierto; Si la música tiene un ritmo, se moverá. La música le habla al cuerpo.

La música que habla solo al cuerpo es sensual. Sin embargo, cuando la Biblia habla de adoración, a menudo habla de la posición física de los adoradores: manos levantadas,

⁴² Paráfrasis de Bob Kauflin, *Worship Matters* (Wheaton: Crossway Books, 2008), 98.

rodillas dobladas, cuerpos postrados y movimiento físico. Nuestra postura y gestos físicos a veces se comunican con más fuerza que nuestras palabras.

En el Salmo 149:3, Israel es llamado a que "Alaben Su nombre con danza; Y canten a Él alabanza con pandero y lira". Aunque algunas culturas modernas bailan solo en términos de movimiento sensual; la Biblia usa la palabra *danza* para describir cualquier movimiento físico en la adoración. El salmista reconoció que incluso el cuerpo físico está involucrado en la alabanza.

Este no es el baile sensual de la discoteca, pero tampoco es sentarse tranquilamente en bancos formales. La danza bíblica implicaba cierto grado de movimiento durante los cantos de adoración. Cuando levantamos nuestras manos en alabanza o nos movemos de alguna manera al ritmo de la música, encaja con el término bíblico *danza*.

Si bien el significado de los gestos físicos difiere de una cultura a otra y de una generación a otra, nunca debemos permitir que la adoración sagrada de Dios siga el modelo de las prácticas profanas de la cultura que nos rodea.

► Repase Éxodo 32 para la adoración que combinaba una sagrada llamada "fiesta para el Señor" (32:5) con las imágenes profanas de la adoración egipcia (32:4) y las prácticas vergonzosas de la cultura pagana (32:25). Nuestra adoración debe influir en la cultura circundante a través del evangelismo. La cultura circundante no debe determinar nuestras prácticas de adoración.

Los pastores y líderes sabios encontrarán música que evite profanar la adoración, pero que también le hable a la persona en su totalidad, permitiendo que la congregación adore verdaderamente en canciones.

Chequeo

¿Su música de adoración le habla al cuerpo de una manera apropiada para la adoración?
¿Expresan físicamente sus adoradores su alabanza y adoración sin profanar la adoración con prácticas sensuales?

La música habla a la voluntad.

La música a menudo exige una respuesta de la voluntad. Pablo ordenó a los colosenses que se amonestaran unos a otros con salmos, himnos y cánticos espirituales (Colosenses 3:16). Amonestar es corregir un error. Una reprimenda pide una respuesta; Una corrección le pide a una persona que haga un cambio en su comportamiento. Pablo esperaba que la música fuera una causa de cambio. La música llama a la voluntad a una respuesta.

► Revisa una colección de himnos y coros en tu idioma. Encuentra un ejemplo de una canción de dedicación y compromiso personal con Dios.

La música en la adoración es importante porque le habla a la persona en su totalidad. Debido a esto, la música es valiosa y peligrosa a la vez. Es valioso porque puede presentar

la verdad de una manera poderosa. Es peligrosa porque puede hacer atractiva la falsa enseñanza. Warren Wiersbe advirtió: "Estoy convencido de que las congregaciones aprenden más teología (buena y mala) de las canciones que cantan que de los sermones que escuchan... [La música] puede convertirse en una herramienta maravillosa en manos del Espíritu o en un arma terrible en manos del Adversario. **Las congregaciones ingenuas pueden cantar su camino hacia la herejía antes de que se den cuenta de lo que está pasando**".⁴³

La música es poderosa; Úsala sabiamente.

Chequeo

Piensa en las canciones que has cantado durante las últimas cuatro semanas. ¿Cantabas canciones que hablaban a la persona en su totalidad?

- Nombra una canción que haya enseñado doctrina a tu congregación.
- Nombra una canción que haya hablado profundamente a las emociones de tu congregación.
- Nombra una canción que haya desafiado a tu congregación a un compromiso más profundo con Dios.

Principios para elegir la música para la adoración

Comenzamos esta lección con una historia de conflicto sobre la música de adoración. Si usted es un pastor que se enfrenta a este tipo de conflicto, ¡Dese cuenta de que este no es un problema nuevo! En cada generación, la iglesia ha luchado por determinar el tipo de música que es apropiada para la adoración. Para muchas iglesias, la música se ha convertido en una fuente de conflicto más que en un medio de verdadera adoración.

La música es central en los servicios de adoración. En muchas iglesias, la mitad del servicio involucra música: música de preludio, canto congregacional, canciones especiales, un postludio y música suave durante la oración. Debido a que la música es importante en la adoración, el conflicto sobre la música se vuelve serio.

La gente tiene fuertes preferencias por los estilos musicales. Muchas personas no quieren tolerar estilos de música que no les gustan.

El conflicto proviene de las diferencias de opinión sobre la moralidad de los estilos musicales. Aquí hay tres perspectivas comunes:

1. Algunas personas creen que ciertos estilos musicales son malos. Eligen usar estilos musicales que creen que son puros.

⁴³ Warren Wiersbe, *Real Worship* (Grand Rapids: Baker Books, 2000), 136. Énfasis añadido.

2. Algunos creen que los estilos musicales no pueden ser buenos o malos, y por lo tanto todos los estilos son aceptables. Por lo general, estas personas quieren usar los estilos musicales de la cultura para la adoración.
3. Algunos creen que los estilos musicales son moralmente neutrales, pero tienen asociaciones emocionales y culturales que afectan su utilidad para la adoración. Estas personas evalúan cada estilo para considerar si ayudará a la congregación a adorar de una manera que honre a Dios.

En esta sección, veremos los principios bíblicos que guían a la música en nuestra adoración.

El texto de la música de adoración debe comunicar claramente la verdad

El enfoque principal de las Escrituras está en el contenido del texto de la canción, no en el estilo de la música.

Independientemente del estilo musical, las canciones con un mensaje falso (o sin mensaje) son inapropiadas para la adoración. Warren Wiersbe advierte que muchos textos son "vagos y sentimentales, no teológicos".⁴⁴ Una prueba para nuestro mensaje musical es: "¿Podría un deísta, hindú o musulmán cantar este texto sin cambiar las palabras?". Si puedes sustituir el nombre de Buda sin cambiar el mensaje de la canción, es inapropiado para la adoración. Si una canción no dice la verdad claramente, debemos cuestionar su valor en la adoración. Nuestras canciones deben expresar nuestra fe. Si no lo hacen, nuestras canciones no dirigirán a los adoradores hacia Dios.

La regla de los veinte años

"Si alguien creciera cantando nuestras canciones durante veinte años, ¿qué tan bien conocería a Dios? ¿Sabrían que Dios es santo, sabio, omnipotente y soberano? ¿Entenderían la gloria y la centralidad del evangelio?"

- Bob Kauflin
Worship Matters

Escuche una canción de las Escrituras:

Alaben al Señor desde los cielos;
Alábenlo en las alturas.
Alábenlo, todos Sus ángeles;
Alábenlo, todos Sus ejércitos.
Alábenlo, sol y luna;
Alábenlo, todas las estrellas luminosas.
Alábenlo, cielos de los cielos,
Y las aguas que están sobre los cielos.
Alaben ellos el nombre del Señor,
Pues Él ordenó y fueron creados;

⁴⁴ Warren Wiersbe, *Real Worship* (Grand Rapids: Baker Books, 2000), 137.

Los estableció eternamente y para siempre... (Salmo 148).

Compara esto con una canción popular reciente:

"Está bien bailar cuando bailas en el nombre de Jesús
está bien bailar cuando estás bailando para el Señor...".⁴⁵

¿Qué canción proclama la Palabra de Dios? Pablo advirtió contra la adoración que es ininteligible. Él dijo: "Cantaré con el espíritu, pero también cantaré con el entendimiento" (1 Corintios 14:15). Cuando estudiamos los cantos de las Escrituras, descubrimos que enseñan con claridad. El texto de nuestra música de adoración debe comunicar la verdad bíblica.

Formulario de evaluación de canciones⁴⁶

	Débil	Promedio	Fuerte
¿Es doctrinalmente verdadero el texto?			
¿Es fiel el texto a la experiencia cristiana?			
¿Comprenderá la congregación el texto?			
¿Se ajusta el estilo de la música a la letra?			
¿Es la melodía fácil de cantar para la congregación?			

Chequeo

¿Son sus canciones de adoración verdaderamente bíblicas? ¿Reconocería un nuevo creyente al Dios de la Biblia en las canciones de su iglesia?

Los estilos de música de adoración pueden diferir

Dios es un Dios de infinita variedad. Inspiró cuatro registros evangélicos en el Nuevo Testamento, no uno. Habló a través de las personalidades únicas de cada escritor. Creó miles de especies de peces, no una. Creó el ojo humano con la capacidad de distinguir entre 8 millones de diferencias de color. La creación muestra la gloria de Dios en su variedad y

⁴⁵ James Roberson, "Everybody Dance!". Consultado enero 10, 2023. <https://genius.com/James-roberson-everybody-dance-lyrics>.

⁴⁶ Adaptado de Constance M. Cherry, *The Worship Architect* (Grand Rapids: Baker Academic, 2010), 202-203.

belleza. Creó individuos únicos, no solo un tipo de personalidad. Dios muestra una variedad infinita.

Nuestra música debe reflejar la variedad creativa del Dios que adoramos. En Colosenses 3:16, Pablo enumera tres tipos de canciones que deben usarse para la adoración: salmos, himnos y canciones espirituales (véase también Efesios 5:19). Pablo no dio definiciones de estos tres estilos. Muchos escritores los han definido así:

- *Salmos* probablemente se refiere al libro de los Salmos.
- *Los himnos* son probablemente canciones compuestas por humanos. Muchos escritores limitan este término a canciones cantadas a Dios o sobre Dios. Esto puede incluir canciones bíblicas que no sean el libro de los Salmos.
- *Los cantos espirituales* son los más difíciles de definir. Algunos escritores las definen como canciones informales; otros consideran que las canciones espirituales son canciones sobre la vida cristiana y canciones de testimonio personal.

Independientemente de la definición, estos versículos muestran que la iglesia cantaba una variedad de música desde sus primeros días.

Warren Wiersbe habla del principio de autenticidad. Escribe: "Las expresiones de adoración deben ser auténticas, revelando las distinciones culturales de la gente".⁴⁷ La adoración auténtica habla la Palabra viva de Dios en el idioma de cada cultura. En cada generación, los cristianos han escrito canciones que comunican alabanzas a Dios en el estilo musical de su cultura. No debemos asumir que la música de nuestra cultura es la única música sacra auténtica. En cambio, a menos que un estilo contradiga los principios claros de las Escrituras, debemos permitir que cada cultura y cada generación alaben a Dios en su lenguaje.

Chequeo

¿La música de su iglesia muestra la variedad creativa de nuestro Dios?

No todos los estilos son apropiados para todas las situaciones

Aunque muchas personas han intentado definir un estilo de música bíblico, la Biblia no ordena un estilo musical específico. Después de estudiar la filosofía detrás de los estilos musicales, Francis Schaeffer escribió: "Permítanme decir firmemente que no existe tal cosa como un estilo piadoso...".⁴⁸

Los sonidos musicales no comunican contenido ético. Un acorde musical no es ni piadoso ni impío. ¿Significa esto que cada estilo de música es apropiado para la adoración? No. Algunos

⁴⁷ Warren Wiersbe, *Real Worship* (Grand Rapids: Baker Books, 2000), 139.

⁴⁸ Francis Schaeffer, *Art and the Bible* (Downers Grove: InterVarsity Press, 1973), 51.

estilos están tan asociados con la cultura pecaminosa que no comunicarán un mensaje piadoso en la adoración.

Los músicos y los misioneros han encontrado lo mismo: las personas responden a los sonidos musicales de diferentes maneras. Si dos personas están escuchando la misma música, una puede comenzar a llorar debido a cómo se ve afectada por la canción. Es posible que la otra persona no sienta nada en respuesta a la música.⁴⁹

La prueba definitiva para la música de adoración no puede ser: "¿Me gusta?" o "¿Me inspira?". La prueba definitiva es la gloria de Dios. Esto significa que debemos evaluar lo que comunica un estilo musical dentro de nuestro contexto cultural. Debemos preguntarnos: **"En mi contexto cultural, ¿este estilo musical glorifica a Dios?"**.

Incluso si todas las cosas son lícitas, no todas las cosas son de provecho (1 Corintios 10:23). Si uno de los objetivos de la música de adoración es edificar a los creyentes, el estilo que usemos no debe obstaculizar este propósito. La misma música puede ser una ayuda para la adoración en una cultura y un obstáculo en otra. Un líder de adoración cuidadoso elegirá música que sea apropiada para las personas que dirige.

¿Cómo determinamos si un estilo particular de música es apropiado? Como líder, usted es responsable de ayudar a su gente a resolver esta cuestión en su entorno cultural. Lo que es apropiado en una cultura puede no serlo en otra. Debido a las connotaciones religiosas de un estilo en particular o porque un estilo se ha asociado con prácticas pecaminosas de la cultura circundante, un estilo musical puede no ser apropiado para la adoración. Debes evaluar la música en términos de su idoneidad para tu situación.

Pablo nos mandó a probar todo y luego retener lo que es bueno (1 Tesalonicenses 5:21). No debemos aceptar nada sin examinarlo y probarlo. Esto incluye la música que cantamos.

Chequeo

¿Cantas canciones que son inapropiadas dentro de tu entorno cultural? ¿La música comunica un estilo sensual o mundano **en tu cultura**? ¿El mensaje de la música contradice el mensaje del texto?

Debe haber equilibrio en nuestra música de adoración

El libro de los Salmos muestra que Dios valora la variedad en la adoración. El libro de los Salmos contiene alabanzas, lamentos, gritos de auxilio y acción de gracias por la liberación. Los salmos hablan de las necesidades de adoración de todos los adoradores.

Una marca de madurez en la iglesia es la diversidad (1 Corintios 12:4-6). El cuerpo de Cristo incluye diferentes culturas, diferentes idiomas, diferentes personalidades y diferentes

⁴⁹ Gerardo Marti, *Worship across the Racial Divide: Religious Music and the Multiracial Congregation* (England: Oxford University Press, 2012).

dones. Nuestra adoración, incluyendo nuestra música, debe hablar a todos los miembros del cuerpo de Cristo. De hecho, nuestra adoración debe hablar más allá de la iglesia misma para dar el evangelio a los incrédulos. Las canciones de la Biblia se dirigen a tres audiencias.⁵⁰

La música debe proclamar alabanza a Dios: "Cantando y alabando al Señor" (Efesios 5:19).

► Lea el Salmo 91.

El Salmo 91 muestra que cantamos al Señor. La música debe expresar alabanza a Dios. Desde el canto de alabanza en Éxodo 15 hasta los cantos celestiales en Apocalipsis, los cantos bíblicos alaban a Dios por su grandeza. El tema principal de la música en la Biblia es la alabanza. Los salmos de lamento, petición o alabanza a menudo se dirigen a Dios.

Canta el libro de los Salmos y cantarás:

- "Clamé al Señor...".
- "¡Respóndeme cuando te llame, oh Dios de mi justicia!".
- "Daré gracias al Señor con todo mi corazón".
- "Cantaré al Señor".
- "Te amo, oh Señor".

La música debe proclamar verdad a la iglesia: "Enseñándose y amonestándose unos a otros" (Colosenses 3:16).

Muchos líderes de adoración han dicho: "No debemos cantar a otras audiencias; sólo le cantamos a Dios". Sin embargo, muchos de los salmos cantan a Israel. Si bien es cierto que muchas canciones bíblicas hablan a Dios, también es cierto que muchas canciones bíblicas hablan a la congregación.

Efesios 5:19 instruye a los creyentes a hablar **unos con otros** en salmos, himnos y cánticos espirituales. Colosenses 3:16 es más específico con respecto al propósito de nuestro canto: "Que la palabra de Cristo habite en abundancia en ustedes, con toda sabiduría **enseñándose y amonestándose unos a otros** con salmos, himnos y canciones espirituales, cantando a Dios con acción de gracias en sus corazones".



⁵⁰ Esto está adaptado de Herbert Bateman, editor. *Authentic Worship* (Grand Rapids: Kregel Publications, 2002), 150-155.

Pablo muestra que la palabra de Cristo es proclamada a través del canto de la iglesia. Al cantar, hablamos la verdad de Dios a nuestros compañeros de adoración. A través del canto, la iglesia se enseña unos a otros. A través del canto, los creyentes son edificados y el cuerpo de Cristo es edificado.

La música debe proclamar el evangelio al mundo: "Cuenten Su gloria entre las naciones..." (Salmos 96:3).

El salmista nos llamó a cantar como testimonio a las naciones:

Canten al Señor un cántico nuevo; Canten al Señor, toda la tierra. Canten al Señor, bendigan Su nombre; Proclamen de día en día las buenas nuevas de Su salvación. Cuenten Su gloria entre las naciones, Sus maravillas entre todos los pueblos (Salmos 96:1-3).

► Lea 1 Reyes 8:41-43.

Cuando se alaba a Dios, el evangelio se proclama a las naciones. En la dedicación del Templo, Salomón oró para que incluso los extranjeros adoraran en el Templo; oró para que el nombre del Señor fuera conocido por todos los pueblos de la tierra. A medida que adoramos, el evangelio se proclama a un mundo que nos observa.

Nuestra música de adoración debe hablar con Dios y acerca de Dios; nuestra música de adoración debe hablarle a la iglesia; Nuestra música de adoración debe proclamar el evangelio al mundo.

Cuando nos olvidamos de una de estas audiencias, nuestra adoración no logra el propósito completo de Dios para la iglesia. Cuando olvidamos que Dios es la audiencia suprema para la adoración, nuestra adoración falla en hablar principalmente con Dios. Cuando olvidamos que la iglesia es una audiencia para la adoración, fallamos en enseñarnos y amonestarnos unos a otros en la adoración. Cuando olvidamos que la adoración debe proclamar el evangelio al mundo, fallamos en evangelizar y en cumplir la Gran Comisión.

Chequeo

En tus canciones, ¿le hablas a Dios, a la iglesia y a los incrédulos? No todas las canciones hablan a cada uno de ellos; Pero a lo largo del servicio, debemos hablarle a cada una de estas audiencias.

Ponerlo en práctica

Hemos visto por qué la música es importante en la adoración. Hemos examinado los principios bíblicos de la música en la adoración. Terminaremos esta lección viendo ideas prácticas para la música en la adoración. Puede adaptarlos para que se ajusten al entorno de su congregación y de la iglesia.

En respuesta a los principios enumerados anteriormente, un estudiante preguntó: "Si los estilos de música de adoración difieren y si los estilos musicales no son inherentemente buenos o malos, ¿hay alguna pauta que pueda ayudarnos a elegir música para nuestra iglesia?".

Sí, hay pautas prácticas que nos pueden ayudar. Debes determinar cómo aplicarlos a tu situación particular, pero algunos principios básicos deben guiar nuestras decisiones sobre la música de iglesia.

La música más importante de la iglesia es el canto congregacional

Puesto que la música de la iglesia expresa la unidad de la iglesia y el sacerdocio de los creyentes, nuestra música más importante es el canto de la congregación. Mientras que los coros, los solos, los grupos de alabanza, los grupos instrumentales y otras músicas especiales son valiosas, la música congregacional es la música más importante en la adoración cristiana. Hay algunos pasos prácticos que podemos dar para desarrollar el canto congregacional.

Recuerda:

1. **El acompañamiento no debe ser tan elaborado o fuerte que desvíe la atención del canto.** En el Nuevo Testamento, el canto es la música principal de la iglesia. Los organistas, pianistas, guitarristas y bateristas no son la música principal de la iglesia. ¡Que cante la iglesia!
2. **Algunas canciones se cantan mejor sin instrumentos.** Los cantos de oración a veces se pueden expresar mejor con cantos tranquilos y sin instrumentos. Esto permite que la congregación se concentre en el mensaje del texto sin distracciones.
3. **La música no debe ser tan difícil o nueva que la congregación no pueda participar.** Las canciones nuevas son buenas, pero debemos dar tiempo a la congregación para que aprenda una canción nueva mucho antes de agregar más canciones nuevas. Una dieta constante de nuevas canciones se vuelve abrumadora hasta el punto de que no podemos absorber el mensaje. Un buen enfoque general es agregar lo nuevo mientras se mantiene lo familiar.
4. **Los pastores deben cantar con la congregación.** Si el canto congregacional es adoración, debes adorar. Cuando el pastor hace otras cosas durante el canto congregacional, sus acciones dicen: "Solo mi sermón es importante en el servicio de

adoración". Los pastores deben modelar la adoración para el resto de la congregación.

La música debe estar al servicio del texto

Puesto que la música de adoración tiene la intención de proclamar la alabanza a Dios, de decir la verdad a la congregación y de proclamar el evangelio al mundo, el texto es el elemento más importante. Independientemente del estilo de la música, si la música obstaculiza la comunicación del texto, no nos estamos dirigiendo unos a otros en salmos, himnos y canciones espirituales.

Esto no significa que la música instrumental no sea importante. Los instrumentos pueden ayudarnos a concentrar nuestras mentes, emociones y voluntad en la adoración. La música instrumental puede ser valiosa en la adoración, pero en el canto congregacional el enfoque principal debe ser el texto.

El líder debe ayudar a la congregación a enfocarse en el significado del texto.

Los líderes pueden hacer que el texto sea más significativo por la forma en que lideran. Dos ejemplos mostrarán cómo un líder influye en el mensaje de la canción.

Miguel no piensa cuidadosamente sobre el mensaje de las canciones congregacionales. La semana pasada, Miguel dirigió dos canciones sobre la Trinidad. Los versos de la primera canción se enfocan en cosas diferentes: el verso 1 es una oración al Padre; el verso 2 es una oración al Hijo; el verso 3 es una oración al Espíritu Santo; y el verso 4 es una oración a la Trinidad.

Antes de cantar, Miguel dijo: "Cantaremos los versos 1, 2 y 4."

¿Qué está mal en omitir el verso 3? Es una canción sobre la Trinidad; el mensaje se debilita si se deja fuera un verso.

En la segunda canción, cada uno de los tres versos es adoración y alabanza a una persona específica de la Trinidad. Miguel dijo: "Cantemos dos versos". Nuevamente, Miguel olvidó que una canción sobre la Trinidad debe incluir a las tres personas. Omitir versos de un himno sin considerar el texto dificulta la adoración congregacional.

Ramón sabe que el canto de la congregación es importante en la adoración. El domingo, dirigió un himno desconocido. Comenzó diciendo: "Esta canción es nueva para nosotros. Escuchen el Salmo 150, el salmo en el que se basa este himno". Con unas pocas palabras, Ramón ayudó a la congregación a enfocarse en el significado de una nueva canción.

Más tarde en el servicio, Ramón dirigió una canción que describe la grandeza de Dios como rey. Antes de cantar, Ramón leyó 1 Timoteo 1:17; "Al Rey eterno, inmortal, invisible, único Dios, a Él sea honor y gloria por los siglos de los siglos. Amén". Una canción que la congregación había cantado muchas veces se renovó cuando los adoradores escucharon el

pasaje bíblico que inspiró la canción. Conectar un himno con su fundamento bíblico fomenta la adoración congregacional.

► Revisa una colección de himnos y coros en tu idioma. Elige un canto y un pasaje bíblico que puedan servir para introducirlo.

Si usas un proyector, la persona a cargo del proyector es parte del liderazgo de adoración.

Las palabras en la pantalla pueden ayudar a los fieles a concentrarse en el texto o pueden distraerse del texto. La persona a cargo de la proyección debe ser cuidadosa en su liderazgo. Aquí hay algunos problemas que se deben evitar:

- Deletrear mal las palabras
- Poner la puntuación incorrectamente
- Dividir las líneas de la letra en medio de las frases en lugar de hacerlo entre frases
- Poner las diapositivas en el orden equivocado
- No cambiar las diapositivas en el momento adecuado

Todos estos problemas distraen de la adoración. Cuando hay errores, las personas estarán pensando en ellos en lugar de poder concentrarse en la adoración. La aparición de las palabras en la pantalla afecta el canto de la congregación.

En la música de adoración, la música sirve al texto. Puesto que esto es cierto, los líderes de adoración deben ayudar a la congregación a cantar con significado. Nada de esto **crea** adoración; la adoración es desde el corazón. Sin embargo, eliminar las distracciones anima a los adoradores a centrarse en el verdadero objeto de adoración, Dios.

Pasos prácticos para mejorar el canto congregacional

- 1. Enseñe la importancia de adorar con canciones.** Así como a los cristianos se les debe enseñar la importancia de la oración y otras disciplinas espirituales, también deben aprender cómo Dios quiere que canten.
- 2. Asegúrese de que la congregación sepa por qué están cantando una canción.** Si se trata de una oración, recuérdales. Si se trata de una canción de compromiso, señálalo. Si refleja el mensaje predicado, déjalo claro. La gente cantará con más entusiasmo si sabe por qué está cantando una canción.
- 3. Elija canciones congregacionales en lugar de canciones de espectáculo.** Las canciones congregacionales tienden a tener melodías cantables y memorables. Si quieres que todas las personas canten, considera: "¿Pueden los niños cantar esta canción mientras viajan a casa?".
- 4. Baja el acompañamiento musical.** No permita que las guitarras, el órgano, los tambores o el coro ahoguen el sonido de la congregación. El sonido más fuerte en una habitación debe ser la voz de la congregación.

- 5. Busca un equilibrio entre las canciones nuevas y las viejas.**
- 6. Use canciones que representen una amplia gama de experiencias cristianas.** Si toda la música es alegre, no hablas por los miembros sufrientes de la congregación. Al igual que los Salmos, nuestros himnos deben tener palabras para los cristianos felices, los cristianos tristes, los cristianos tentados y los cristianos que sufren.
- 7. El pastor y los líderes de la iglesia deben modelar el canto entusiasta,** incluso si sienten que no cantan bien. Cantar desafinado es mejor que no cantar. El pastor que está revisando las notas del sermón durante el canto está diciendo: "Cantar en la adoración no es muy importante".
- 8. Recuerde a la congregación que ellos son el instrumento principal en la adoración colectiva.** Si la gente no canta con entusiasmo, la música congregacional fracasa en su propósito. A las congregaciones se les debe enseñar que es su privilegio y responsabilidad cantar como un acto de adoración.

Conclusión: El testimonio de Gloria

¿Habla Dios a través de la música de adoración? Escuche el testimonio de un pastor de Taiwán.

Cuando Gloria entró en nuestra iglesia, nunca había escuchado el evangelio. Ella no estaba buscando un sermón; ella no estaba interesada en convertirse en cristiana. ¡Gloria no estaba buscando a Dios, sino que Dios estaba buscando a Gloria!

Gloria visitó nuestra iglesia para mejorar su inglés. Había oído que nuestra iglesia ofrecía clases gratuitas de inglés, así que vino a aprender inglés. En su primera visita, Gloria llegó tarde. Al entrar en el santuario, la iglesia estaba cantando un coro sencillo basado en el Salmo 42:1: "Como el ciervo anhela las corrientes de agua, así suspira por Ti, oh Dios, el alma mía".

Un año después, en su bautismo, Gloria dio este testimonio:

"No recuerdo nada de ese servicio, excepto la canción que estaban cantando cuando me senté. Mientras escuchaba la canción, comencé a llorar. Durante 30 años, he estado sediento de Dios como un ciervo tiene sed de agua, pero nunca supe de qué estaba sediento. Probé con la educación; Probé con dinero; Probé el entretenimiento; Lo intenté todo, y todavía estaba vacía. Decidí probar el inglés, así que vine a su iglesia.

"En lugar de inglés, encontré el agua que necesitaba. Mientras estaba sentada en el servicio, lloré al darme cuenta de que Dios es el cumplimiento del deseo de mi corazón. Él es el verdadero dador de alegría. Ese día, decidí entregar mi corazón a Dios. Hoy, él es la niña de mis ojos".

Lección 6 en repaso

(1) La música es importante en nuestra adoración

- Porque la música era importante en la adoración en la Biblia.
- Porque expresa el principio teológico del sacerdocio del creyente.
- Porque expresa el principio teológico de la unidad de la iglesia.

(2) La música

- Habla a la mente, por lo que el mensaje que cantamos debe ser verdadero.
- Habla al corazón y toca las emociones.
- Habla al cuerpo y no debe seguir el modelo de prácticas profanas.
- Habla a la voluntad y pide una respuesta.
- Habla a la persona en su totalidad. Esto lo hace valioso cuando enseña la verdad y peligroso cuando enseña la herejía.

(3) Los principios bíblicos para la música de adoración incluyen:

- El texto de la música de adoración debe comunicar claramente la verdad.
- Los estilos de música de adoración pueden diferir. *Pablo se refiere a salmos, himnos y cánticos espirituales. Desde sus primeros días, la iglesia cantó una variedad de música.*
- No todos los estilos son apropiados para todas las situaciones. *Deberíamos preguntarnos: "En mi contexto cultural, ¿este estilo musical glorifica a Dios?"*.

(4) La música debe dirigirse a tres audiencias:

- La música debe proclamar alabanza a Dios.
- La música debe proclamar verdad a la iglesia.
- La música debe proclamar el evangelio al mundo.

(5) Los principios para la música eclesiástica incluyen:

- La música más importante de la iglesia es el canto congregacional.
- La música debe estar al servicio del texto.

Lección 6 Tareas

(1) Para apreciar la variedad de música disponible para la adoración, haga una lista de 4 o más canciones que aborden cada uno de los siguientes temas. Su lista se usará cuando planifique un servicio de adoración en una lección posterior. Busque canciones que hablen a la mente, al corazón y a la voluntad.

- 4 canciones sobre la naturaleza de Dios
- 4 canciones sobre Jesús, su muerte y resurrección
- 4 canciones sobre el Espíritu Santo y la iglesia
- 4 canciones que llaman al pueblo de Dios a una vida santa y entregada
- 4 canciones para el evangelismo y la misión

Si están estudiando en grupo, compartan sus listas y luego analicen: "¿Cuántas de estas canciones hemos cantado en el último año? ¿Estamos proclamando todo el evangelio en nuestro canto?".

(2) Al comienzo de la siguiente lección, usted tomará un examen basado en esta lección. Estudie cuidadosamente las preguntas del examen para prepararse.

Lección 6 Prueba

(1) Haga una lista de tres canciones de la Biblia.

(2) Enumere dos principios teológicos que deben demostrarse en nuestra música de adoración.

(3) Enumere cuatro razones prácticas para la música en la adoración.

(4) Haga una lista de cuatro principios que deben guiar nuestra elección de música para la adoración.

(5) ¿Qué tres tipos de canciones enumera Pablo en Colosenses 3:16?

(6) ¿Cuál es la prueba definitiva para nuestra música de adoración?

(7) Basándonos en las canciones de la Biblia, haga una lista de tres maneras en que la música debe dirigirse a diferentes audiencias.

(8) ¿Qué enseña Colosenses 3:16 acerca del propósito de la música de adoración?

(9) Escribe Colosenses 3:15-17 de memoria.

Lección 7

Las Escrituras y la oración en la adoración

Objetivos de la lección

Al final de esta lección, el estudiante debe:

- (1) Apreciar la importancia de las Escrituras en la adoración.
- (2) Conocer los pasos prácticos para usar las Escrituras en la adoración.
- (3) Reconocer la predicación como parte de la adoración.
- (4) Valorar la importancia de la oración en la adoración.
- (5) Guiar a la iglesia en una oración corporativa significativa.
- (6) Entender que la recolección de la ofrenda es un acto de adoración.
- (7) Observar la Cena del Señor como una celebración gozosa y un memorial solemne.

Preparación para esta lección

Memoriza Mateo 6:5-8.

Introducción

La iglesia XYZ es muy conocida por su tiempo de adoración. Sus servicios siguen este patrón:

Orden de servicio de la iglesia XYZ	
Preludio y anuncios	
Tiempo de adoración (cantos de alabanza)	30 minutos
Ofrenda/Música especial/Oración	15 minutos
Sermón	30 minutos
Tiempo de adoración (cantos de alabanza)	15 minutos

A la gente le gusta la música de la iglesia XYZ. Los visitantes elogian el servicio de alta energía. Sin embargo, el pastor Roberto se ha preocupado por los resultados a largo plazo de su ministerio. Los nuevos conversos pronto se trasladan a otras congregaciones. Peor aún, una encuesta de asistentes a largo plazo encontró que la iglesia "no está produciendo discípulos sólidos de Jesucristo. Números, sí; discípulos, no".⁵¹

⁵¹ Esto es una cita de una encuesta realizada por una de las iglesias más grandes de América. Encontraron que la mayoría de sus conversos nunca habían llegado a un punto de verdadero discipulado.

Roberto cree que parte del problema es la comprensión de la iglesia sobre la adoración. En la Iglesia XYZ, *la adoración* es igual a *la música*. El pastor Roberto está empezando a preguntar: "¿La verdadera adoración incluye más que música? ¿Estamos separando la Palabra de Dios y la oración de la adoración? ¿Disminuye esto el impacto de la predicación?".

► Por favor, responda a las inquietudes del Pastor Roberto. ¿Hay alguna diferencia entre la adoración y la predicación? ¿Cómo puede la Iglesia XYZ conectar todas las partes del servicio de adoración en las mentes de los fieles?

La importancia de las Escrituras en la adoración

Como evangélicos, enseñamos que nuestras doctrinas y adoración están guiadas por las Escrituras. Creemos que la Biblia debe ocupar un lugar central en nuestra adoración. Dios habla a su pueblo en la lectura de la Palabra. Desde los tiempos del Antiguo Testamento, las Escrituras han sido centrales en la adoración.

Tristemente, aunque decimos que la Biblia está en la raíz de nuestra adoración, muchas iglesias incluyen pocas escrituras en su servicio. Es posible asistir a un servicio en algunas iglesias y escuchar no más que unos pocos versículos de las Escrituras. Esto está lejos del modelo bíblico de adoración.

La lectura de la Palabra era importante en la adoración bíblica

► Lea Éxodo 24:1-12.

En Éxodo 24:7, Moisés tomó el libro del pacto y lo leyó a oídos del pueblo. El pueblo prometió seguir los mandamientos de Dios: "Todo lo que el Señor ha dicho haremos y obedeceremos". Después de esto, Dios escribió un resumen del pacto (los Diez Mandamientos) en tablas de piedra. Israel era un pueblo del Libro. El pacto escrito era fundamental para la adoración de Israel.

La Palabra de Dios era central en el Tabernáculo y en el Templo. Las fiestas anuales eran los eventos más importantes del año judío. En la Pascua, la Fiesta de las Primicias y la Fiesta de los Tabernáculos, se leían públicamente porciones de la Palabra de Dios. Cada siete años, la nación se reunía para escuchar la lectura de la ley, y el pacto se renovaba.⁵²

En el Nuevo Testamento, Pablo ordenó a los cristianos que leyeran las Escrituras públicamente. Esto incluía el Antiguo Testamento, las cartas de Pablo y otros escritos clasificados como escritura.⁵³ Instruyó a un joven ministro para que se dedicara a la lectura pública de las Escrituras, a la exhortación y a la enseñanza (1 Timoteo 4:13). La Palabra de Dios era central en la adoración del Nuevo Testamento.

⁵² Timothy J. Ralston, "Scripture in Worship", en *Authentic Worship*, editado por Herbert Bateman (Grand Rapids: Kregel, 2002), 201.

⁵³ 1 Timoteo 4:13, 1 Tesalonicenses 5:27, Colosenses 4:16, 2 Pedro 3:16.

La predicación de la Palabra fue importante en la adoración bíblica

► Lea Nehemías 8:1-18.

Después del regreso del exilio, Esdras leyó la Ley al pueblo. La gente se reunió para escuchar mientras Esdras leía la Ley en presencia de los hombres y las mujeres, y de aquellos que podían entender; y los oídos de todo el pueblo estaban atentos al libro de la ley (Nehemías 8:3). En respuesta, la gente dijo "Amén" y se postró sobre sus rostros en adoración. A medida que Esdras y sus compañeros leían, explicaban las Escrituras e hicieron que los oyentes entendieran la lectura. Este es un ejemplo bíblico de predicar, explicar y aplicar la Palabra de Dios a las necesidades de la gente. La verdadera predicación bíblica inspira adoración en respuesta a la Palabra.

Jesús fue a la sinagoga el día de reposo como era su costumbre y leyó el rollo de Isaías. Cuando terminó, Jesús predicó un sermón en el que mostró que había venido a cumplir la promesa de Isaías (Lucas 4:16-29).

En su sermón de Pentecostés, Pedro mostró que las promesas del Antiguo Testamento se cumplieron en el ministerio de Jesús y la venida del Espíritu Santo. Concluyó su explicación de las Escrituras con una invitación a arrepentirse y ser bautizado (Hechos 2:14-41). La predicación bíblica exigía una respuesta de los oyentes. La predicación le habla a la mente, pero también debe hablarle al corazón. La predicación debe exigir una respuesta de la voluntad. Cuando Jesús abrió las Escrituras en el camino a Emaús, los corazones de los oyentes ardían dentro de ellos (Lucas 24:32).

Sobre la predicación bíblica

"La bendición de la verdadera exposición bíblica es un corazón encendido, no una cabeza inflada".

- Warren Wiersbe

La predicación fue importante en la difusión de la iglesia primitiva. En Hechos, la palabra de Dios es mencionada más de 20 veces. Los apóstoles predicaron la palabra del Señor; hablaron la palabra de Dios con denuedo; enseñaban la palabra de Dios. En respuesta, muchas personas recibieron la palabra de Dios; la palabra de Dios crecía y se multiplicaba; prevaleció la palabra de Dios; y los gentiles glorificaban la palabra del Señor. La Palabra de Dios fue el fundamento del mensaje de los apóstoles.

Aunque la predicación no es el único medio a través del cual las Escrituras hablan, es el medio principal para llevar la Palabra de Dios al pueblo de Dios. Para lograr este propósito, un pastor nunca debe olvidar que la Palabra de Dios debe ser central. La predicación bíblica debe comenzar en la Palabra de Dios, explicar la Palabra de Dios y pedir una respuesta personal a la Palabra de Dios.

La predicación de la Palabra fue importante en la historia de la Iglesia

La predicación era fundamental para la adoración en los primeros siglos de la iglesia. En el siglo II, Justino Mártir escribió que los cristianos se reunían los domingos para leer las

Epístolas y los Profetas y escuchar sus explicaciones. Para el siglo III, porciones de cada sección principal de la Biblia se leían durante la adoración.

Durante la Edad Media, la iglesia católica minimizó el papel de la predicación, pero los reformadores devolvieron la predicación a un lugar central en la adoración. El objetivo de la predicación reformada no era el entretenimiento, la agenda personal del predicador o las demandas culturales de la sociedad. El objetivo de la predicación era la exposición cuidadosa de la Palabra de Dios; Explicar las Escrituras de una manera que impactara a los oyentes y exigiera una respuesta que cambiara la vida.

Hacer que las Escrituras sean centrales en la adoración

Si la Palabra de Dios debe ser central en nuestra adoración, ¿cómo ponemos en práctica este principio? Los pasos prácticos para hacer que las Escrituras sean centrales en nuestra adoración incluyen:

Las Escrituras deben incluirse en todas las partes de la adoración

No debemos esperar hasta el sermón para escuchar las Escrituras en la adoración. No hay mejor manera de comenzar la adoración que con la Palabra de Dios.

Considere dos aberturas para la adoración. ¿Cuál es una invitación más efectiva a la presencia de Dios?

1. "Gracias por venir a la iglesia hoy. La lluvia dificultó el viaje para algunos de ustedes, pero me alegro de que hayan venido. Centremos nuestra atención en Dios y en la adoración. ¿Puedes ponerte de pie mientras cantamos: 'Santo, Santo, Santo'?"
2. "'Me alegré cuando me dijeron: ¡Entremos en la casa de Jehová!' ¡Bienvenidos a la casa de Dios! En el Templo, Isaías vio al Señor en las alturas. Oyó a los ángeles cantar: 'Santo, santo, santo es el Señor de los ejércitos; toda la tierra está llena de su gloria'. Únanse a la alabanza mientras cantamos 'Santo, Santo, Santo'".

El primer líder nos recordó las dificultades de viajar; El segundo líder nos recordó el gozo de la adoración. El primer líder comenzó con palabras comunes; el segundo líder comenzó con la Palabra de Dios. El primer líder anunció un himno ordinario; el segundo líder nos recordó que los ángeles cantan este himno en su alabanza a Dios. ¿Qué iglesia cantará con más entusiasmo?

Después de los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001 en los Estados Unidos, las congregaciones se reunieron en sus iglesias el domingo para adorar como de costumbre. Compare la apertura de los servicios de adoración de estas dos iglesias:

1. "Gracias por acompañarnos hoy. Esta ha sido una semana trágica en nuestra nación. Muchos de nosotros estamos de duelo. Gracias por venir a adorar incluso en este tiempo oscuro. Comenzaremos cantando 'En el Monte Calvario'".

2. "Dios es nuestro refugio y fortaleza, una ayuda muy presente en la tribulación. En estos tiempos difíciles, no debemos olvidar que él es nuestra esperanza; Él es nuestro refugio. Únanse para recordar que 'Castillo fuerte es nuestro Dios, un baluarte **que nunca** falla'".

El primer líder le recordó a la congregación su dolor; el segundo líder les recordó que Dios es su esperanza. Las Escrituras y un himno basado en esas Escrituras proporcionaron una base sólida en una semana en la que la confianza de la gente estaba siendo probada.

Las Escrituras se pueden usar en muchas partes del servicio de adoración:

- Las palabras de apertura del servicio
- La invitación a la ofrenda
- La letra de la música
- Oración

Nuestra adoración debe estar saturada con la Palabra de Dios. La adoración es una respuesta a la revelación que Dios hace de sí mismo en su Palabra. Las Escrituras deben ser la base de todas las partes del servicio de adoración.

La lectura de las Escrituras debe ocupar un lugar central en la adoración

¿Alguna vez has escuchado a un pastor decir: "Hoy tenemos poco tiempo y tengo un sermón largo, así que me saltaré la lectura del texto"? ¿Qué es más importante, la Palabra de Dios o nuestras palabras? Debemos dedicar tiempo a las Escrituras en la adoración.

Debido a que la lectura de las Escrituras es adoración, debemos prestar atención a cómo las leemos. Debe leerse clara y nítida. El lector (ya sea el pastor o un laico) debe practicar antes del servicio. En los primeros tres siglos de la iglesia, la posición de lector de las Escrituras era una responsabilidad sagrada. Los lectores guardaban sus libros asignados en casa y practicaban las lecturas. Cuando leían en la adoración, estaban preparados para leer clara y expresivamente.⁵⁴

Recuerde, esta es la Palabra de Dios siendo leída en la casa de Dios al pueblo de Dios como un acto de adoración. Si la música de adoración merece práctica, la Palabra de Dios merece práctica. No es una cuestión de orgullo por nuestras capacidades; se trata de asegurarse de que la Palabra de Dios se comunique a los oyentes. Esta es la Palabra de Dios; ¡Es importante!

Debemos hacer que la lectura tenga sentido. El uso de diferentes tipos de lectura mantendrá las Escrituras frescas en los oídos de los oyentes.

⁵⁴ Keith Drury, *The Wonder of Worship* (Fishers, IN: Wesleyan Publishing House, 2002), 35.

(1) A veces, el líder puede leer las Escrituras mientras la congregación escucha a Dios hablar. Este tipo de lectura es apropiada para gran parte del Pentateuco y la mayoría de los libros proféticos.

(2) A veces, el líder y la congregación pueden alternar la lectura. Muchos de los Salmos son adecuados para este tipo de lectura alternada.

► Lea el Salmo 136. Pida al líder de la clase que comience cada versículo; La clase debe responder con la segunda mitad de cada versículo: "Porque para siempre es Su misericordia".

Las Bienaventuranzas son apropiadas para la lectura alternada (Mateo 5:1-10):

Líder: Bienaventurados los pobres de espíritu,

Congregación: pues de ellos es el reino de los cielos.

Líder: Bienaventurados los que lloran,

Congregación: pues ellos serán consolados.

(3) Algunos pasajes de las Escrituras pueden ser leídos por la congregación al unísono. Al igual que la música congregacional, la lectura de las Escrituras como un cuerpo demuestra la unidad de la iglesia. Toda la iglesia se une para hablar la Palabra de Dios. Oraciones como el Salmo 124 son adecuadas para la lectura al unísono.

El relato de Nehemías sobre la lectura de la Ley por parte de Esdras muestra el impacto cuando las Escrituras son centrales en nuestra adoración.

► Vuelve a leer Nehemías 8 si necesitas repasar este relato.

Fíjate en los detalles de la lectura.

- Esdras abrió el libro a la vista de todo el pueblo. Había una conexión visual con la Palabra.
- Estaba por encima de todo el pueblo. El lector podía ser visto y oído claramente.
- Cuando empezó a leer, toda la gente se puso de pie. Hubo una respuesta física a la Palabra.
- Mientras leía, todo el pueblo respondió: "Amén, amén", levantando las manos, e inclinando la cabeza, adoraron al Señor con el rostro en tierra. Expresaron su sumisión a la Palabra de Dios.
- Los levitas leyeron claramente la ley de Dios y dieron el sentido, para que el pueblo entendiera la lectura. Prestaron atención a la comprensión de la Palabra de Dios. Esta es la meta de la predicación de hoy.

- El pueblo lloró al oír las palabras de la ley. Nehemías les ordenó que se regocijaran, "porque la alegría del Señor es la fortaleza de ustedes". La Palabra de Dios inspiró tanto arrepentimiento como gozo.

Aunque no todos los detalles de esta ocasión especial se repetirán en nuestros servicios, este relato muestra el poder de las Escrituras. Debemos mantener las Escrituras en el centro de nuestra adoración.

Chequeo

¿Reconoce su congregación la importancia de la lectura de la Biblia en la adoración? Describa algunos de los comportamientos y respuestas que observa al mirar alrededor de la congregación durante la lectura de las Escrituras.

En un domingo promedio, ¿cuántos pasajes diferentes de las Escrituras escucha su congregación? ¿Saben los adoradores por qué se incluye cada pasaje?

La predicación de la Palabra debe ser el centro de nuestra adoración

Así como los estilos musicales cambian en cada generación, los estilos de predicación cambian para satisfacer las necesidades de cada generación. Las Escrituras no definen un estilo musical como el estilo bíblico para la música de adoración; Las Escrituras no definen un método de predicación como el estilo bíblico para predicar.

El estilo puede cambiar de generación en generación y de cultura en cultura; el contenido no debe cambiar. Las Escrituras no definen el estilo musical, pero sí el contenido. De la misma manera, los estilos de predicación pueden cambiar de generación en generación, pero el contenido no debe cambiar.

Los sermones de las Escrituras muestran que la proclamación de la Palabra de Dios es la responsabilidad principal del predicador que se presenta ante una congregación. Un enfoque en la Palabra de Dios debe permanecer central en la predicación contemporánea. Los cambios en la tecnología y los estilos de aprendizaje pueden afectar el estilo de predicación; El contenido debe permanecer arraigado en las Escrituras.

La Predicación como Adoración: Implicaciones Prácticas

¿Cuáles son las implicaciones prácticas de ver la predicación como adoración? ¿Cómo afectará esto a nuestro enfoque de la predicación?

"Si la predicación no es un acto de adoración, entonces la iglesia puede terminar adorando al predicador en lugar de adorar a Dios".
- Warren Wiersbe

La predicación requiere una preparación cuidadosa.

Si la predicación es adoración, somos responsables de prepararnos cuidadosamente. Debemos llevar nuestros mejores dones al altar de Dios. David no quiso dar lo que no le costó nada; no debemos traer sermones no preparados como nuestro regalo a Dios. Debemos preparar cuidadosamente nuestro sermón antes del servicio (2 Samuel 24:24).

"La predicación, si no es adoración, es profana... Un verdadero sermón es un acto de Dios, y no una mera actuación del hombre".
- Adaptado de J.I. Packer

La predicación requiere una respuesta de la congregación.

Si la predicación es adoración, requiere una respuesta de la congregación. En la adoración vemos a Dios, nos vemos a nosotros mismos y vemos las necesidades de nuestro mundo (Isaías 6:1-8; Véase la Lección 1.). Nuestros sermones deben revelar a Dios al oyente, nuestros sermones deben convencer al oyente de una necesidad, y nuestros sermones deben inspirar a la iglesia a alcanzar un mundo perdido. La predicación como adoración traerá convicción a los pecadores e inspirará a los creyentes al evangelismo.

La predicación requiere una respuesta del predicador.

Si la predicación es adoración, reconoceremos que la predicación requiere una respuesta de nuestra parte. Si nos preparamos para predicar como un acto de adoración sacrificial, veremos a Dios; seremos condenados por áreas de necesidad en nuestras propias vidas; y veremos las necesidades del mundo que nos rodea. En respuesta, clamaremos con Isaías: "Aquí estoy; envíame a mí". La verdadera predicación cambiará al predicador. No debemos llevar el mensaje de Dios a nuestras congregaciones hasta que Dios nos haya hablado personalmente y hayamos respondido.

Jesús no reprendió a los escribas (predicadores) de su tiempo por sus malos sermones; los reprendió por no vivir lo que predicaban. Conocían las Escrituras y cómo explicarlas, pero no fueron cambiados por las Escrituras. Jesús dijo: "Ellos dicen y no hacen" (Mateo 23:3). Si la predicación es adoración, nosotros como pastores seremos cambiados por las verdades que predicamos. A su vez, Dios hablará a través de nosotros para cambiar los corazones y las vidas de las personas a las que predicamos.

El predicador debe ser empoderado por el Espíritu Santo.

Si la predicación es adoración, el predicador debe ser empoderado por el Espíritu Santo. Así como todas las demás áreas de adoración dependen del Espíritu Santo para obtener verdadero poder, un predicador debe ser ungido por el Espíritu de Dios si ha de ser eficaz.

► Lea 2 Corintios 3:3-18.

Traemos nuestro mejor sacrificio de preparación al sermón; sin embargo, después de que nuestra preparación está completa, el poder en la predicación viene a través del Espíritu

Santo. Sin el poder del Espíritu Santo, podemos hablar a la mente, podemos impresionar a la congregación y podemos tener buen contenido, pero no cambiaremos vidas.

Chequeo

¿Es su predicación un acto de adoración bíblica? Si una persona te escucha predicar regularmente, ¿escuchará una verdad bíblica equilibrada?

Peligros de la adoración: La pérdida de la Palabra

La Biblia ha perdido su lugar en la vida diaria de muchos creyentes profesos. Lamentablemente, también ha perdido su lugar en la adoración semanal de muchas iglesias. Donde la iglesia primitiva cantaba salmos, algunas iglesias hoy cantan canciones con poco o ningún contenido bíblico. Mientras que la iglesia primitiva leía largos pasajes de las Escrituras, algunas iglesias hoy en día leen solo unos pocos versículos antes del sermón. En muchos servicios, las Escrituras han sido reemplazadas por canciones y un sermón que presta poca atención a la Palabra de Dios.

Algunos líderes en el movimiento de adoración contemporáneo insisten en que la lectura pública de las Escrituras ya no habla de las necesidades modernas. Un pastor muy conocido recientemente le pidió al personal de su iglesia que evaluara su predicación. ¡Le dijeron que estaba usando demasiada Biblia! "Es bueno que bases tu sermón en la Biblia, pero es mejor que llegues a algo relevante bastante rápido, o dejaremos de escuchar". ¡Este personal de la iglesia no pensaba que la Biblia fuera relevante para la gente de hoy!

Como líderes de adoración, debemos mantener la centralidad de las Escrituras en la adoración. En la adoración, hablamos con Dios a través de la oración y los cantos de alabanza. En la adoración, escuchamos a Dios hablarnos a través de la lectura y proclamación de la Palabra. Independientemente de nuestro estilo de adoración, nunca debemos perder la centralidad de la Palabra de Dios en la adoración.

► Repase Nehemías 8. Haz una lista de cada frase que muestre el valor que las personas le dan a la lectura de la Ley. Compare esto con la lectura de las Escrituras en su adoración hoy. Analicen un paso práctico que podría aumentar el impacto de las Escrituras en su adoración.

La importancia de la oración en la adoración

Yolanda⁵⁵ es una cristiana comprometida. Incluso cuando estaba en la escuela, pasaba tiempo a solas con Dios cada mañana. Antes del desayuno, dedicó tiempo a la Biblia y a la oración.

⁵⁵ La historia de Kathy, (Yolanda) está tomada de Keith Drury, *The Wonder of Worship* (Fishers, IN: Wesleyan Publishing House, 2002), 17.

Pero ahora que es madre de cuatro hijos, la oración y la lectura de la Biblia son cada vez más difíciles. Un de sus hijos es un bebé y despierta a Yolanda durante la noche. Yolanda descubre que a menudo le cuesta levantarse de la cama por las mañanas antes de que los niños se despierten. Por la noche, está demasiado cansada para concentrarse en la oración y en la Biblia.

Yolanda se alegra cuando llega el domingo. Cada domingo, recibe un impulso espiritual durante la adoración, pero durante la semana se desanima. Siente que su vida devocional se ha convertido en un fracaso total.

► Por favor, dale a Yolanda consejos prácticos para su vida devocional.

Comenzamos esta lección con un estudio de las Escrituras en la adoración. Continuaremos con un estudio de la oración en la adoración. En las Escrituras, Dios nos habla; en oración, respondemos a Dios. Las Escrituras y la oración deben saturar nuestra adoración.

Oración Pública y Privada en la adoración Bíblica

Hemos visto que el libro de los Salmos era el himnario para la adoración judía. También era el "libro de oraciones" para la adoración judía. Los salmos incluían oraciones para la adoración pública y para la oración privada. Tanto la oración pública como la privada eran importantes para la adoración judía.

En casa, los judíos fieles oraban tres veces al día (Daniel 6:10).⁵⁶ Muchos salmos son oraciones privadas. Estos pueden ser reconocidos por el uso de **"yo"** en lugar de **"nosotros"** en la oración. Ejemplos de salmos para la oración privada incluyen:

- Salmo 18 – un canto de acción de gracias
- Salmo 32 – una oración de alegría por el perdón⁵⁷
- Salmo 38 – una oración de arrepentimiento
- Salmo 41 – una oración por misericordia
- Salmo 51 – una oración de arrepentimiento
- Salmo 88 – un lamento en tiempo de sufrimiento
- Salmo 116 – un canto de acción de gracias por el cuidado de Dios

En el Templo, los fieles judíos se reunían en oración pública. En la dedicación del Templo, Salomón dirigió una oración nacional por el favor de Dios sobre el pueblo (2 Crónicas 6). Isaías llevó el mensaje de Dios a Judá; "Mi casa será llamada casa de oración para todos los pueblos" (Isaías 56:7). Después del exilio, la adoración en la sinagoga se centró en la lectura de la Ley y en la oración. Los servicios en la sinagoga comenzaron con una serie de oraciones.

⁵⁶ La práctica de Daniel era común entre los judíos fieles.

⁵⁷ Este salmo fue compuesto probablemente inmediatamente después del arrepentimiento de David en el Salmo 51.

El patrón hebreo de oración continuó en la iglesia primitiva. Los cristianos del primer siglo oraban tres veces al día en casa. Cuando los cristianos se reunían para adorar, oraban como un cuerpo. El Padre Nuestro formaba parte de cada servicio de adoración. Se ofrecieron otras oraciones a lo largo de cada servicio de adoración.

Oración en la Adoración Hoy

Si la oración era importante en la adoración bíblica, la oración debería ser importante en nuestra adoración de hoy. Tanto la oración pública como la privada son importantes.

La oración privada nos conecta con la Vid y proporciona alimento para nuestra vida espiritual. La falta de oración privada puede explicar la falta de poder espiritual en muchas iglesias. Si Jesús necesitó momentos de oración privada durante su ministerio terrenal, cuánto más dependemos de la oración para obtener alimento espiritual y poder en el ministerio.

"Muchos más cristianos *creen* en los devocionales personales de los que realmente los tienen".

- Keith Drury

La oración pública es un elemento importante de la adoración. Algunas iglesias prestan poca atención a la oración. Un pastor defendió la falta de oración pública en su iglesia diciendo: "No se puede mantener a la gente interesada cuando tienen los ojos cerrados".⁵⁸ Él creía que agradar a la audiencia es más importante que agradar a Dios.

La oración colectiva corrige la falsa idea de que el cristianismo se trata solo de mí y de mi relación con Dios; Somos parte de un cuerpo. A medida que escuchamos peticiones de oración y nos unimos a la oración colectiva, nos damos cuenta de la enfermedad, las heridas emocionales y las circunstancias de la vida de un compañero cristiano. La oración colectiva nos recuerda que los miembros de la iglesia son un solo cuerpo. La oración colectiva nos recuerda que Dios se preocupa por la congregación como un cuerpo.

Así como las Escrituras deben usarse durante todo el servicio de adoración, la oración debe ofrecerse durante todo el servicio de adoración. Desde una oración de apertura que da la bienvenida a la presencia de Dios en el servicio, hasta el tiempo enfocado de oración por las necesidades de la gente, hasta una oración final de bendición cuando los miembros parten para ministrar en el mundo, la oración debe enfocarse en nuestra adoración.

Hacer que la oración sea central en la adoración

¿Cuáles son algunas maneras prácticas en las que podemos hacer que la oración sea una parte más significativa de la adoración pública? Aquí hay seis sugerencias prácticas.

⁵⁸ Traducción de la cita en Keith Drury, *The Wonder of Worship* (Fishers, IN: Wesleyan Publishing House, 2002), 28.

Cultiva tu vida privada de oración

Nadie está preparado para guiar a otros en la adoración hasta que él o ella haya adorado primero. Nadie está preparado para dirigir la oración pública hasta que primero haya orado en privado. Es solo a medida que desarrollamos una vida de oración privada que estamos equipados para liderar la oración pública. Como líder de adoración, comprométete con la disciplina de la oración privada diaria.

"El elemento clave en la vida cristiana es una experiencia diaria de adoración a Dios como el centro de nuestra existencia personal".

- Dennis Kinlaw

Aprende a orar

Los discípulos de Jesús pidieron: "Enséñanos a orar" (Lucas 11:1). En respuesta, Jesús enseñó la oración modelo conocida como el Padre Nuestro. La oración se puede aprender.

Hasta cierto punto, la oración es natural a todo hijo de Dios; Sin embargo, la oración se puede aprender. Un niño pequeño aprende a hablar sin tomar clases de conversación. Sin embargo, a medida que un niño crece, aprende más sobre el lenguaje, el vocabulario y el habla adecuada. De la misma manera, un cristiano joven naturalmente desea hablar con Dios, pero a medida que maduramos en la fe, nuestra comprensión y apreciación de la oración se profundiza.

Los libros sobre la oración pueden profundizar tu comprensión de la oración. Algunos clásicos sobre la oración que pueden beneficiar a todos los cristianos son:

- *El poder a través de la oración* por E.M. Bounds
- *Escuela de la oración* por Andrew Murray
- *La oración poderosa que prevalece* por Wesley Duewel

Ora las palabras de las Escrituras

No hay mejor lugar para aprender a orar que en las Escrituras. La primera escuela de oración es la Biblia. Los Salmos y otras oraciones bíblicas nos enseñan a orar eficazmente. A lo largo de la historia de la iglesia, los grandes cristianos han llenado sus oraciones con las Escrituras. Algunas grandes oraciones en la Biblia incluyen:

- **Oraciones de adoración.** Éxodo 15:1-18, 1 Samuel 2:1-10, 1 Crónicas 29:11-20, Lucas 1:46-55, Lucas 1:68-79, 1 Timoteo 6:15-16 y Apocalipsis 4:8-5:14.
- **Oraciones de confesión.** Esdras 9:5-15, Salmo 51 y Daniel 9:4-19.
- **Oraciones de intercesión.** Génesis 18:23-33, Éxodo 32:11-14, Efesios 1:15-23 y Filipenses 1:9-11.

Enfócate en la comunión con Dios

Demasiadas veces, nuestra oración solo hace peticiones a Dios. Algunas personas le dan a Dios una lista de peticiones, le agradecen por responder a las peticiones de ayer y luego

dicen "Amén". La verdadera oración debe ser más que una lista de peticiones; la oración es comunión con Dios.

El Padre Nuestro proporciona un modelo para la oración (Mateo 6:9-13). El Padre Nuestro incluyó:

- **Adoración:** "Padre nuestro que estás en los cielos, santificado sea tu nombre".
- **Sumisión:** "Venga tu reino, hágase tu voluntad, así en la tierra como en el cielo".
- **Petición:** "Danos hoy el pan nuestro de cada día".
- **Confesión:** "Y perdónanos nuestras deudas, como también nosotros hemos perdonado a nuestros deudores".
- **Oración para guía:** "Y no nos dejes caer en tentación, sino líbranos del mal".
- **Alabanza:** "Porque tuyo es el reino, el poder y la gloria, para siempre. Amén".

Muchos cristianos siguen un patrón de cuatro partes que incluye cada uno de los elementos de la oración modelo de Jesús: adoración, confesión, acción de gracias y súplica.

Adoración

La oración nunca debe omitir la adoración y la alabanza. Al comenzar con la alabanza, nos aseguramos de que nuestra oración sea más que una lista de peticiones de ayuda. Los Salmos proporcionan un modelo para la oración que se basa en la alabanza. Incluso los salmos de lamento incluyen alabanzas. Si la oración es verdadera adoración, incluirá la adoración a Dios.

Confesión

Isaías 6 muestra que cuando vemos a Dios (adoración), nos veremos a nosotros mismos. Cuando nos vemos a nosotros mismos a la luz de la perfecta pureza de Dios, comprendemos nuestra necesidad de confesión. Ningún cristiano, no importa cuán maduro, no importa cuán profundo sea su caminar con Dios, debe llegar a un punto en el que diga: "No tengo necesidad de confesarme. Mi perfección es absoluta". Jesús dijo a sus discípulos: "Cuando oren, digan... y perdónanos nuestros pecados; porque también nosotros perdonamos a todos los que nos deben" (Lucas 11:4). La verdadera adoración incluye la confesión.

Acción de gracias

La adoración alaba a Dios por lo que es; la acción de gracias alaba a Dios por lo que está haciendo en nuestro mundo. El Día de Acción de Gracias reconoce que toda buena dádiva y toda dádiva perfecta viene de lo alto (Santiago 1:17). En acción de gracias, damos gracias a Dios por lo que ha hecho en nuestra vida. La historia de los 10 leprosos muestra la importancia de la acción de gracias (Lucas 17:12-19).

Súplica

En el Padre Nuestro, Jesús mostró que Dios valora las peticiones de sus hijos. Dios no es como un gobernante terrenal que está demasiado ocupado para preocuparse por las necesidades de un ciudadano común. En cambio, Dios es el Padre perfecto que se deleita en dar buenas dádivas a sus hijos. En el Padre Nuestro, se nos anima a orar por las necesidades ordinarias ("danos el pan nuestro de cada día") y por la guía espiritual ("no nos dejes caer en tentación").

En el Padre Nuestro, aprendemos a someter nuestra voluntad a Dios cuando hacemos peticiones. Como hijos confiados, aprendemos que su voluntad es perfecta; Su "no" es para nuestro bien. La oración no es una herramienta mágica para obligar a Dios a cumplir nuestra voluntad. La oración es una disciplina espiritual que nos lleva a una gozosa sumisión a la voluntad de Dios.

Alinea tus prioridades con las de Dios

La oración a menudo muestra lo que es más importante para nosotros. ¿Qué inspira nuestra oración más ferviente, nuestras necesidades físicas o nuestras necesidades espirituales?

En su oración por los cristianos de Tesalónica, Pablo dijo: "Con este fin también nosotros oramos siempre por ustedes, para que nuestro Dios los considere dignos de su llamamiento y cumpla todo deseo de bondad y la obra de fe con poder, a fin de que el nombre de nuestro Señor Jesús sea glorificado en ustedes, y ustedes en Él..." (2 Tesalonicenses 1:11-12). La mayor preocupación de Pablo era que Dios cumpliera su propósito en sus vidas. Estos cristianos estaban siendo perseguidos, pero la oración de Pablo no era para que Dios los rescatara del sufrimiento. En cambio, oró para que el nombre del Señor Jesús fuera glorificado en ellos.

Así como nuestras peticiones muestran nuestras prioridades, nuestra acción de gracias muestra nuestras prioridades. Si la mayor parte de nuestra acción de gracias es por las bendiciones materiales, las bendiciones materiales pueden ser lo que más valoramos. Si la mayor parte de nuestra acción de gracias es por la ayuda de Dios en nuestra vida espiritual, el crecimiento espiritual es lo que más valoramos.

En su oración por los tesalonicenses, Pablo dio gracias a Dios porque su fe estaba creciendo abundantemente, y su amor mutuo estaba aumentando (2 Tesalonicenses 1:3). Su mayor agradecimiento no fue por las bendiciones temporales; Su mayor agradecimiento fue por su crecimiento espiritual. ¿Qué es lo que te da mayor motivo de acción de gracias, una bendición financiera o una evidencia de crecimiento espiritual en tu vida?

Habla a Dios, no a la congregación

A través de las Escrituras, Dios habla a la congregación. En oración, la congregación habla a Dios. El tiempo de oración pública no es la oportunidad para que el líder le diga a la gente (a través de la oración) lo que quiere decirles. La oración habla con Dios.

Jesús les dijo a sus discípulos cómo orar en un espíritu de adoración verdadera:

Cuando ustedes oren, no sean como los hipócritas; porque a ellos les gusta ponerse en pie y orar en las sinagogas y en las esquinas de las calles, para ser vistos por los hombres. En verdad les digo que ya han recibido su recompensa. Pero tú, cuando ores, entra en tu aposento, y cuando hayas cerrado la puerta, ora a tu Padre que está en secreto, y tu Padre, que ve en lo secreto, te recompensará. Y al orar, no usen ustedes repeticiones sin sentido, como los gentiles, porque ellos se imaginan que serán oídos por su palabrería. Por tanto, no se hagan semejantes a ellos; porque su Padre sabe lo que ustedes necesitan antes que ustedes lo pidan (Mateo 6:5-8).

La verdadera oración no trata de impresionar a Dios ni a la congregación; habla simple y claramente a nuestro Padre celestial.

► ¿Qué harás para crecer en tu vida personal de oración? ¿Cómo harás que la oración sea una parte más significativa de la adoración pública en tu iglesia?

La ofrenda como respuesta a la Palabra de Dios

La oración es una respuesta natural a la Palabra de Dios. Debido a esto, debemos seguir la lectura de las Escrituras y el sermón con la oración. En oración, respondemos a la verdad que hemos recibido de la Palabra de Dios; Nos comprometemos a obedecer.

La ofrenda es también una respuesta a la Palabra de Dios. En el Antiguo Testamento, el sacrificio (ofrenda) era la respuesta del adorador a la Ley (la Palabra de Dios). En el Nuevo Testamento, la ofrenda simboliza la entrega a Dios de todo nuestro ser.

La ofrenda es parte de la adoración. El salmista llamó a los adoradores a traer una ofrenda y entrar en sus atrios (Salmo 96:8). El escritor de Hebreos relacionó la adoración con el dar; "Y no se olviden ustedes de hacer el bien y de la ayuda mutua, porque de tales sacrificios se agrada Dios" (Hebreos 13:16). Pablo les dijo a los filipenses que su regalo para él era una ofrenda fragante, un sacrificio aceptable y agradable a Dios (Filipenses 4:18).

Una Teología de la Ofrenda de Adoración

Muchos feligreses ven la ofrenda principalmente como la forma en que pagamos las cuentas de la iglesia. Esto hace que la ofrenda sea una transacción financiera en lugar de un acto espiritual de adoración. La mayordomía cristiana debe entenderse como parte de la adoración. Cada uno de los siguientes principios debe ser parte de nuestra teología del dar.

La ofrenda de adoración es motivada por la gracia, no por el miedo.

Dar como un acto de adoración está motivado por la gratitud por la gracia de Dios. Pablo pidió a los corintios que dieran para ayudar a los cristianos necesitados en Jerusalén. No los amenazó: "Deben dar porque algún día necesitarán ayuda". En cambio, concluyó su apelación con alabanzas: "¡Gracias a Dios por Su don inefable!" (2 Corintios 9:15). Su

ofrenda estaría motivada por el agradecimiento por el don de la gracia de Dios. Si una ofrenda es adoración verdadera, proviene de un corazón dispuesto.

La ofrenda de adoración es motivada por el amor, no por la recompensa.

La verdadera adoración está motivada por **el amor a Dios**, no por el deseo de una recompensa. Los regalos monetarios son un símbolo de nuestra dádiva de nosotros mismos a Dios. Pablo elogió a los cristianos macedonios porque "se dieron a sí mismos al Señor, y luego a nosotros por la voluntad de Dios" (2 Corintios 8:5). Sus dones eran un símbolo de su amor por Dios y por los apóstoles que llevaron el Evangelio a su región.

Así como la música o cualquier otra actividad de adoración se puede hacer por las razones equivocadas, dar puede estar motivado por un deseo de recompensa en lugar de amor por Dios. Algunos evangelistas prometen que Dios devolverá los regalos monetarios con bendiciones financieras. Al torcer los textos fuera de su contexto bíblico, prometen una recompensa cien veces mayor por los regalos a Dios. Tal ofrenda no sería un acto de adoración amorosa, sino que sería como comprar un boleto de lotería cósmica en el que el dador espera ganar el premio gordo. En ninguna parte de la Biblia se recomienda esta clase de ofrendas.

Más bien, la Biblia elogia la dádiva de María. Cuando ungió a Jesús, no había recompensa a la vista. Gastó sus ahorros sin pensar en el retorno. Incluso los discípulos estaban enojados por su desperdicio. Solo Jesús vio y alabó su regalo, un regalo que estaba motivado únicamente por el amor (Mateo 26:6-13).

La ofrenda de adoración está motivada no solo por el amor a Dios, sino también por **el amor a los demás**. Juan recordó a sus lectores que el verdadero amor es más que palabras; es acción. El amor de los filipenses por Pablo se vio en sus ofrendas. El amor de un creyente por los demás se ve en el dar.

Pero el que tiene bienes de este mundo, y ve a su hermano en necesidad y cierra su corazón contra él, ¿cómo puede morar el amor de Dios en él? Hijos, no amemos de palabra ni de lengua, sino de hecho y en verdad (1 Juan 3:17-18).

La ofrenda de adoración es generosa, no mezquina.

Pablo desafió a la iglesia de Corinto a dar generosamente cuando dijo: "Ustedes serán enriquecidos en todo para toda liberalidad, la cual por medio de nosotros produce acción de gracias a Dios". Su generosidad era una expresión de su agradecimiento a Dios. "Porque la ministración de este servicio no solo suple con plenitud lo que falta a los santos, sino que también sobreabunda a través de muchas acciones de gracias a Dios" (2 Corintios 9:11-12). Para que dar sea verdadera adoración, debe ser con generosidad.

La ofrenda de adoración es motivada por la humildad, no por el orgullo.

► Lea Mateo 6:1-4.

En el Sermón de la Montaña, Jesús advirtió de las motivaciones equivocadas para dar. Algunos dan para recibir elogios de otros; Su recompensa es la alabanza. "Han recibido su recompensa". Algunos dan en silencio, mientras se alaban a sí mismos por su humildad; Su recompensa es la autosatisfacción. Jesús dijo: "Que no sepa tu mano izquierda lo que hace tu derecha". No te felicites por tu generosidad. En vez de eso, permite que tu Padre Celestial te vea y te recompense como Él elija.

Una historia de generosidad

John Wesley acababa de terminar de comprar cuadros para su habitación cuando una sirvienta llamó a su puerta. Era un día frío y se dio cuenta de que solo llevaba un vestido delgado. Se metió la mano en el bolsillo para darle algo de dinero para un abrigo y descubrió que le quedaba poco. Gritó: "¡He adornado mis paredes con el dinero que podría haber protegido a esta pobre criatura del frío!".

Wesley comenzó a limitar sus gastos para tener dinero para dar a los pobres. En su diario, registró que un año sus ingresos eran de 30 libras esterlinas y sus gastos de manutención de 28 libras, por lo que tenía 2 libras esterlinas para dar. Al año siguiente, sus ingresos se duplicaron, pero aún vivía con £28 y regalaba £32. En el tercer año, sus ingresos aumentaron a 90 libras; De nuevo vivió con 28 libras esterlinas, regalando 62 libras. El cuarto año, ganó 120 libras, volvió a vivir con 28 libras esterlinas y dio 92 libras esterlinas a los pobres.

Wesley predicó que los cristianos no solo debían diezmar, sino dar más. Él creía que, con el aumento de los ingresos, nuestras donaciones deberían aumentar. Lo practicó durante toda su vida. Incluso cuando sus ingresos ascendían a miles de libras, vivía con sencillez y regalaba el dinero sobrante. Un año sus ingresos superaban las 1,400 libras; Lo regaló todo, excepto 30 libras.⁵⁹ Dijo que nunca se quedó con más de 100 libras. Regaló la mayor parte de las 30.000 libras esterlinas que ganó en su vida.⁶⁰

¡El punto de esta historia no es un mandato legalista a la pobreza! El punto es la obediencia gozosa y voluntaria a Dios. Dios no da a todos los mismos ingresos que a John Wesley; Dios no llama a todos a dar al mismo ritmo que John Wesley. La prueba no es: "¿Estoy dando tanto como otra persona?". La prueba es: "¿Estoy dando en gozosa obediencia a Dios?". Dios nos llama a adorar con ofrendas sacrificiales.

⁵⁹ A modo de comparación, esto equivale a ganar 200,000 dólares y regalar todos menos 5,000. Durante su vida, Wesley ganó y regaló el equivalente a casi 3,000,000 de dólares en moneda actual.

⁶⁰ Este relato es una adaptación de Charles Edward White, "Four Lessons on Money from One of the World's Richest Preachers", *Christian History* 19 (verano de 1988): 24. Disponible en <https://christianhistoryinstitute.org/uploaded/50cf76d05900d6.14390582.pdf>. Julio 22, 2020.

La práctica de dar

Debido a que dar es un acto de adoración, las ofrendas deben recolectarse de manera que contribuyan a un espíritu de adoración. Considere las siguientes ideas prácticas.

El énfasis en la ofrenda debe ser la adoración, no las necesidades.

Tal vez la razón por la que muchos cristianos ven la ofrenda principalmente como la forma de pagar las cuentas de la iglesia es que el énfasis en la ofrenda está en pagar las cuentas. Esto se agrava cuando una crisis financiera nos lleva a decir: "La iglesia cerrará" o "No podemos enviar un misionero" si no se da una ofrenda generosa. A veces un pastor se disculpa por pedir una ofrenda; "Ojalá no tuviéramos que pedirte dinero". En cambio, la ofrenda debe ser una expresión de gozosa acción de gracias.

Al tomar una ofrenda, el énfasis debe ser la adoración. La ofrenda se puede introducir con un pasaje de las Escrituras que recuerde a los fieles el propósito de la ofrenda. Escrituras como 2 Corintios 8:9 y 9:7, Éxodo 25:2, Hechos 20:35 e incluso Juan 3:16 señalan la verdadera motivación para dar.

La ofrenda debe ser parte del servicio de adoración en sí.

En algunas culturas es común animar a las personas a dar su ofrenda aparte del servicio en sí. Si bien esto puede estar motivado por el deseo de evitar el espectáculo o ahorrar tiempo en el servicio, tiende a separar el dar de la adoración. Tomar la ofrenda como parte del servicio de adoración ayuda a los fieles a entender la ofrenda como un acto de adoración.

Dado que la ofrenda es nuestra respuesta a Dios, puede considerar tomar la ofrenda después del sermón en lugar de antes. Esto dice: "Estamos dando a Dios en respuesta a su Palabra".

Los padres deben introducir a sus hijos en el acto de dar en adoración.

Así como enseñamos a nuestros hijos a cantar, orar y escuchar las Escrituras leídas y predicadas, debemos enseñarles a nuestros hijos a dar con alegría. A medida que nuestros hijos aprenden que dar es un acto gozoso de alabanza, ellos también se convierten en adoradores.

La música durante la ofrenda debe ser adoración.

Si la ofrenda es adoración, la música durante la ofrenda debe ser adoración. Esta música puede ser instrumental o vocal; puede ser en solitario o congregacional; puede ser tranquila y reflexiva o alegre y exuberante; Independientemente del estilo, debe ser parte de la adoración. Aquellos que proporcionan música durante la ofrenda deben orar por guía espiritual al igual que el líder de adoración ora por guía espiritual. Ninguna parte de la adoración debe tomarse a la ligera.

La ofrenda debe ser seguida por una oración de dedicación.

Puesto que la ofrenda es un regalo a Dios, una ofrenda debe ser seguida por una oración de consagración. Esto recuerda a los adoradores el propósito de dar y proporciona una evidencia visible de dar como adoración.

Los líderes de la iglesia deben ser buenos administradores de las dádivas del pueblo.

En la ofrenda, los fieles confían sus dones a la mayordomía de los líderes de la iglesia. Los líderes de la iglesia deben ser buenos cuidadores de los dones. Una rendición de cuentas a la congregación por el uso del dinero muestra que las ofrendas se están usando para la obra de Dios. Esto anima a dar y reduce la tentación de la deshonestidad en el liderazgo de la iglesia. En un mundo en el que los líderes cristianos son vistos con desconfianza, debemos hacer todo lo posible para mostrarnos irreprochables.

La ofrenda es mucho más que una forma de pagar las facturas; Es un acto de adoración. A través de su Palabra, Dios se revela a los adoradores. Respondemos con regalos sacrificiales dados por corazones alegres. Esta es la verdadera adoración.

Chequeo

¿Las personas de su iglesia sienten que están adorando cuando dan, o simplemente están pagando las cuentas? ¿Qué pasos prácticos puedes tomar para hacer de la ofrenda un acto de adoración?

La Cena del Señor

► Discuta la observancia de la comunión en su iglesia. ¿Con qué frecuencia celebras la Cena del Señor? Cuando observas la comunión, ¿es una parte integral del servicio?

Así como Dios se revela en la Palabra **escrita** (la lectura de las Escrituras) y en la palabra **hablada** (la predicación de su Palabra), Él se revela en la palabra **demostrada** de la Cena del Señor.⁶¹ La Cena del Señor es un recordatorio de la muerte expiatoria de Jesús y una celebración de su resurrección. La Última Cena estaba relacionada con la Pascua, pero también inauguraba el nuevo pacto.

► Lea Mateo 26:17-30 y 1 Corintios 11:17-34.

Las referencias del Nuevo Testamento a la Cena del Señor incluyen relatos en los evangelios y las instrucciones de Pablo a la iglesia de Corinto.

A menudo se hacen tres preguntas relacionadas con la observancia de la Cena del Señor.

⁶¹ Franklin M. Segler y Randall Bradley, *Christian Worship: Its Theology and Practice* (Nashville: B&H Publishing, 2006), 178.

- ¿Cuál es el significado de la Cena del Señor?
- ¿Con qué frecuencia se debe observar la Cena del Señor?
- ¿Cómo debe observarse la Cena del Señor?

"La Cena es la cita del Señor con su pueblo. Los que guardan esta cita con Cristo pueden esperar con confianza que Él vendrá con seguridad a su encuentro".

- Franklin Segler y
Randall Bradley

¿Cuál es el significado de la Cena del Señor?

La observancia de la Comunión es una parte significativa de la adoración.⁶² Escribiendo a la iglesia de Corinto, Pablo mostró eso en la Cena del Señor:

1. Miramos hacia atrás a la muerte de Cristo ("proclaman la muerte del Señor").
2. Esperamos el regreso de Cristo ("hasta que él venga").

Al celebrar la Comunión, recordamos su sacrificio y esperamos con ansias su prometido regreso. Los elementos representan el cuerpo y la sangre de Cristo y nos recuerdan nuestra participación en la muerte del Señor. "La copa de bendición que bendecimos, ¿no es la participación en la sangre de Cristo? El pan que partimos, ¿no es la participación en el cuerpo de Cristo?" (1 Corintios 10:16). La Cena del Señor es un poderoso símbolo de la presencia continua del Señor crucificado y resucitado.



¿Con qué frecuencia se debe observar la Cena del Señor?

Ni las Escrituras ni la historia de la iglesia dan una respuesta definitiva a esta pregunta. En la iglesia primitiva parece que la Cena del Señor se tomaba todos los domingos. Hoy en día, algunas iglesias celebran la Comunión semanalmente, mientras que otras la observan solo una o dos veces al año.

Mientras la Cena del Señor sea un aspecto reverente de la adoración, la observancia frecuente no disminuye el significado de la Cena del Señor más de lo que la lectura semanal de la Biblia disminuye el significado de las Escrituras en la adoración.

⁶² Imagen: "The Lord's Supper" tomada por Allison Estabrook en Oct. 14, 2022, consultada en <https://www.flickr.com/photos/sgc-library/52476662295/>, licensed under CC BY 4.0.

¿Cómo debe observarse la Cena del Señor?

Pablo advirtió a los corintios acerca de comer y beber "indignamente" (1 Corintios 11:27).⁶³ Algunos pasos prácticos pueden ayudarnos a observar la Cena del Señor de una manera digna de su significado para los cristianos.

La comunión debe ser una parte central de un servicio de adoración, no un apéndice.

Un momento natural para la Cena del Señor es después del sermón. En este caso, el sermón debe llevarnos a una comprensión más profunda de la Cena. Esto se puede hacer a través de un sermón dirigido directamente a la Cena del Señor, o a través de un sermón sobre un tema relacionado (la redención, la expiación, la gracia, el discipulado). Para las iglesias que celebran la Cena del Señor con frecuencia, no es apropiado enfocar el tema de cada servicio en la Comunión. Sin embargo, debe haber un vínculo claro entre la observancia de la Comunión y el servicio precedente.

La comunión es una ocasión solemne y gozosa a la vez.

La comunión es un tiempo de solemne auto examinación y de gozosa celebración de la gracia de Dios. La solemnidad de la observancia se refleja en el recordatorio de que la Cena se come en memoria de la muerte del Señor. El gozo de la observancia se refleja en la promesa del regreso del Señor.

En ocasiones, la celebración de la resurrección y la anticipación del regreso de Cristo pueden ser el énfasis principal en la Comunión. En otras ocasiones, la solemnidad de la muerte de Jesús y la importancia de la auto examinación pueden ser el énfasis principal. Ambos aspectos forman parte de esta observancia.

Nos regocijamos en la Comunión porque la Cena del Señor es posible gracias a la gracia de Dios. En la Cena del Señor, se nos recuerda que solo la gracia hace posible nuestra salvación. Reconocemos la solemnidad de la Comunión porque recordamos que nuestra participación en la Cena del Señor representa un compromiso de huir del pecado. En la Mesa del Señor, cada adorador debe examinarse a sí mismo.

La comunión debe reflejar la unidad de la iglesia.

Es triste que la Comunión, una ordenanza que tenía la intención de reflejar la unidad de la iglesia, haya sido a veces la causa de división. Las diferencias sobre cómo se sirve la Cena del Señor (copas individuales, una copa común, mojar el pan en la copa) y las diferencias sobre quién puede participar (todos los creyentes profesos, solo aquellos que han sido bautizados, solo los miembros de la iglesia local) han llevado a la división entre las iglesias.

⁶³ "Indignamente" se ha interpretado a veces como que la persona es indigna de la Cena del Señor. Sin embargo, "de manera indigna" parece ser una mejor traducción. Nadie es digno del sacrificio de Jesús. El problema a corregir en Corinto no estaba en la indignidad del adorador, sino en la manera irrespetuosa e indigna en que estaban observando esta comida sagrada.

Pablo le recordó a la iglesia de Corinto que, así como compartían un solo pan, debían ser un solo cuerpo. "Puesto que el pan es uno, nosotros, que somos muchos, somos un cuerpo; porque todos participamos de aquel mismo pan" (1 Corintios 10:17).

Debemos recordar que, en la Comunión, la adoración es primordial, mientras que los procedimientos son secundarios. La iglesia debe mantener procedimientos que sean fieles a los evangelios y a 1 Corintios. Sin embargo, independientemente de la manera en que se sirva la Cena del Señor, no debe convertirse en algo divisivo. En la Cena del Señor, celebramos la unidad de la familia de Dios.

Conclusión: La poderosa influencia de la adoración

¿Es importante la adoración? Aquí hay un testimonio de 1945 que muestra lo que puede suceder cuando una persona común adora a través de la oración.

Durante la Segunda Guerra Mundial, un estudiante budista japonés-estadounidense convertido en la Universidad de Baylor se convirtió en un instrumento para el avivamiento. Reiji Hoshizaki trabajaba como conserje para pagar sus estudios. Mientras limpiaba las aulas, comenzó a orar al lado de cada pupitre.

Un día, después de semanas de oración, Reiji estaba sentado en clase cuando se sintió tan abrumado por la carga de sus compañeros de clase que cayó de rodillas y comenzó a llorar y orar. Los estudiantes preguntaron: "¿Qué le pasa a Reiji?". No le pasaba nada a Reiji; Su silla se había convertido en su altar.

A través de la intercesión de Reiji, el avivamiento se extendió a través de la Universidad de Baylor y luego a través del estado de Texas. Docenas de estudiantes evangelistas dejaron el campus de Baylor para llevar el avivamiento por todo el suroeste de los Estados Unidos. La oración es una parte esencial de la adoración. A medida que adoramos, nuestro mundo es cambiado por el poder de Dios.

Lección 7 en repaso

(1) Podemos hacer que las Escrituras sean centrales en la adoración al incluir las Escrituras en todas las partes de nuestra adoración.

(2) Puesto que las Escrituras son centrales en la adoración, debemos asegurarnos de que se lean con claridad, expresividad y con una variedad que mantenga la lectura fresca.

(3) Puesto que la predicación es parte de la adoración:

- La predicación requiere una preparación cuidadosa.
- La predicación requiere una respuesta de la congregación.
- La predicación requiere una respuesta del predicador.
- El predicador debe ser empoderado por el Espíritu Santo.

(4) Maneras prácticas de hacer que la oración sea una parte significativa de la adoración pública:

- Cultiva tu vida privada de oración.
- Aprende a orar.
- Ora las palabras de las Escrituras.
- Enfócate en la comunión con Dios.
- Alinea tus prioridades con las de Dios.
- Habla a Dios, no a la congregación.

(5) Puesto que la ofrenda es parte de la adoración:

- Dar debe estar motivada por la gracia, no por el miedo.
- Dar debe estar motivada por el amor, no por la recompensa.
- Dar debe ser generosa, no mezquina.
- Dar debe estar motivada por la humildad, no por el orgullo.
- La forma en que recogemos la ofrenda debe contribuir a un espíritu de adoración.

(6) La Cena del Señor

- Mira hacia atrás a la muerte de Cristo.
- Espera hacia adelante al regreso de Cristo.
- Debe observarse de una manera digna.
- Debe observarse de una manera solemne y gozosa.
- Debe observarse de una manera que refleje la unidad de la iglesia.

Lección 7 Tareas

(1) En la Lección 6, seleccionaste cantos relacionadas con cinco temas diferentes. Para cada uno de estos cinco temas, busca 3 o 4 referencias de las Escrituras que hablen sobre el tema. Sus listas se usarán en una lección posterior cuando planifique un servicio de adoración.

- 3-4 versículos sobre la naturaleza de Dios
- 3-4 versículos sobre Jesús y su muerte y resurrección
- 3-4 versículos sobre el Espíritu Santo y la iglesia
- 3-4 versículos que llaman al pueblo de Dios a una vida santa y entregada
- 3-4 versículos sobre evangelismo y misión

(2) Al comienzo de la siguiente lección, usted tomará un examen basado en esta lección. Estudie cuidadosamente las preguntas del examen para prepararse.

Lección 7 Prueba

- (1) Enumere tres ejemplos que muestren la importancia de las Escrituras en la adoración.
- (2) Nombra tres partes de un servicio de adoración en las que se pueden usar las Escrituras.
- (3) Enumere cuatro implicaciones prácticas del principio de que la *predicación es adoración*.
- (4) Haga una lista de tres sugerencias prácticas para hacer de la oración una parte significativa de la adoración pública.
- (5) Enumere cuatro principios teológicos de las ofrendas de adoración.
- (6) Haga una lista de cuatro ideas prácticas para hacer de la ofrenda un acto de adoración.
- (7) Enumere dos aspectos de la Cena del Señor reconocidos en 1 Corintios.
- (8) Escribe Mateo 6:5-8 de memoria.

Lección 8

Planificación y dirección de la adoración

Objetivos de la lección

Al final de esta lección, el estudiante debe:

- (1) Reconocer la importancia de estar espiritualmente preparado para el liderazgo de adoración.
- (2) Comprender el papel de la estructura y el tema en los servicios de adoración.
- (3) Planificar servicios de adoración equilibrados que hablen a todo el cuerpo de Cristo.
- (4) Apreciar las cualidades necesarias en un líder de adoración.
- (5) Distinguir entre el liderazgo y la manipulación de la adoración.
- (6) Aplicar pasos prácticos para un liderazgo de adoración efectivo.

Preparación para esta lección

Memoriza 2 Crónicas 5:13-14.

Introducción

► ¿Cuánto tiempo de planificación le dedicas al servicio de adoración de cada semana? ¿Haces coincidir las canciones con el sermón? ¿Es necesario este tipo de planificación o la planificación anticipada obstaculiza la libertad del Espíritu Santo en la adoración?

Imagínese a una señora que está preparando una comida para invitados especiales. Cuando los invitados llegan a cenar, la anfitriona dice: "No creo en pasar demasiado tiempo cocinando una comida. Aquí hay algunas sobras de pan, carne y verduras. Solo tienes que juntarlos de la manera que quieras". ¿Harías esto para invitados especiales? ¡Claro que no! Quieres dar lo mejor de ti a tus invitados.

Imagínese a un pastor que está llevando la adoración como su regalo a Dios. Él dice: "No creo en pasar demasiado tiempo planeando la adoración. Quiero darle libertad al Espíritu Santo para que hable a través de mí, así que no planearé nada. Dejo que el Espíritu me guíe".

Algunos líderes creen que el Espíritu Santo no puede obrar a través de un sermón bien preparado o un servicio bien planificado. La Biblia, sin embargo, muestra el valor de planificar la adoración. Desde la cuidadosa preparación de los músicos para la adoración en el templo hasta las instrucciones de Pablo con respecto a la adoración para la iglesia en Corinto, las Escrituras muestran que la planificación es importante para liderar en el

ministerio. No debemos traer una ofrenda que no nos cueste nada. Puesto que la adoración es nuestro sacrificio a Dios, Dios merece nuestra mejor ofrenda.

En esta lección veremos dos aspectos del liderazgo de adoración. Primero, estudiaremos la importancia de planificar la adoración. Luego, veremos el liderazgo efectivo en el servicio de adoración.

Preparación para el servicio de adoración

► Lea Éxodo 28-29. Fíjese en la cuidadosa preparación de los que dirigían la adoración de Israel. ¿Cómo te preparas espiritual, mental y emocionalmente para dirigir la adoración?

Preparando al líder de adoración

Planear y preparar el servicio de adoración es importante; preparar al líder de adoración es aún más importante. No podemos llevar a la gente a donde no hemos estado. Debido a esto, debemos preparar nuestros corazones antes de tratar de guiar a otros en la adoración.

"Una persona que guía a otros a la presencia del Rey debe haber viajado muy lejos en el país del Rey y a menudo mirar su rostro".

- Charles Spurgeon

En la Lección 2, vimos los requisitos de Dios para los adoradores. Dios llama a sus adoradores a tener manos limpias y corazones puros. Antes de comenzar a preparar el servicio de adoración, debemos prepararnos como líderes de adoración. Debemos estar preparados espiritualmente para dirigir la adoración.

Comience la planificación de la adoración con la oración y la lectura de las Escrituras. Dedique tiempo a la Palabra de Dios para su propio desarrollo espiritual. Un peligro constante para los líderes de adoración es permitir que la preparación para el ministerio sustituya el desarrollo espiritual personal. Podemos estudiar la Biblia para preparar sermones a otros y al mismo tiempo no permitir que la Palabra de Dios hable a nuestras propias necesidades espirituales.

Antes de elegir pasajes de las Escrituras y canciones que hablen de la Palabra de Dios a la congregación, tómese el tiempo para dejar que la Palabra de Dios y el Espíritu de Dios le hablen a usted como individuo. Luego, cuando comiences a planificar el servicio del domingo, pídele a Dios que te guíe hacia las Escrituras, el tema del sermón y la música que hablará de las necesidades de la gente.

Chequeo

¿Cómo desarrollas un patrón saludable de adoración privada en tu vida? ¿A qué obstáculos te enfrentas? ¿Cómo respondes a esos obstáculos?

Planificación del Servicio de Adoración⁶⁴

Fred Bock describió la preparación del pastor bajo el cual sirvió, Lloyd John Ogilvie. El Dr. Ogilvie planeó sus sermones durante todo un año. Muchas veces, un tema de sermón elegido en enero se ajustaba perfectamente a las necesidades de la congregación cuando se predicaba en julio. ¿Por qué? "Nuestro Dios es el Dios de ayer, de hoy y de mañana. Él conoce nuestras necesidades de antemano, mucho antes de que nosotros las conozcamos. Y cuando estamos preparados y organizados, esto nos convierte en una herramienta más útil y flexible para el Espíritu Santo".⁶⁵ El Espíritu Santo sabe quién estará a tu servicio; puede guiarte a los cánticos y escrituras que hablarán de sus necesidades.

Tal vez no debas planear un año a la vez, pero planificar la adoración es importante. Una planificación cuidadosa nos libera para enfocarnos en la adoración durante el servicio en lugar de preocuparnos: "¿Qué viene después?". Cuando no planificamos, tendemos a recurrir a lo que hicimos la semana anterior. La planificación nos libera para ser creativos.

Comienza con una estructura.

A la mayoría de nosotros nos gusta el orden en la vida. Preferimos desayunar por la mañana y cenar por la noche. Por lo general, leemos libros desde el capítulo 1 hasta el final en lugar de leer páginas al azar. Ningún viajero quiere subirse a un vuelo internacional y escuchar al piloto decir: "No hemos decidido qué ruta tomar hoy. Despegaremos y veremos qué pasa". Nos gusta la estructura.

La estructura en la adoración no limita nuestra libertad de seguir al Espíritu Santo cuando cambia nuestros planes! La estructura da guía a la adoración, mientras permanece abierta al liderazgo del Espíritu Santo si él anula nuestra estructura. En la dedicación del Templo, había una estructura planeada, pero la presencia de Dios cambió el orden del servicio (2 Crónicas 5:13-14).

"La espontaneidad sin orden puede volverse caótica, y el orden sin espontaneidad puede volverse inerte".

- Franklin Segler y Randall Bradley

En el Apéndice A hay bosquejos que algunos líderes usan para la planificación de la adoración. Puede resultarles útil adaptar uno de estos para sus servicios. No se trata de un formato rígido pero que puede proporcionar una estructura que puede adaptar a sus necesidades.

⁶⁴ Gran parte del contenido sobre la planificación de la adoración procede de "The Nuts and Bolts of Worship Planning", disponible en <http://worship.calvin.edu/resources/resource-library/the-nuts-and-bolts-of-worship-planning>. Consultado julio 22, 2020.

⁶⁵ Lois y Fred Bock, *Creating Four-Part Harmony* (Carol Stream: Hope Publishing, 1989), 43.

Algunas estructuras comunes para la planificación de la adoración incluyen:⁶⁶

(1) Estructura centrada en el sermón

- Proclamación de la verdad: himnos, lectura de las Escrituras, sermón
- Respuesta a la verdad: invitación, ofrenda, himno de clausura

(2) Estructura basada en la actividad del pueblo de Dios en la adoración

- El pueblo de Dios se reúne: llamada a la adoración, himnos de alabanza, oración
- El pueblo de Dios escucha la Palabra: lectura de las Escrituras y sermón
- El pueblo de Dios responde a la Palabra: himno de invitación, ofrenda
- El pueblo de Dios es enviado: himno de clausura, bendición

(3) Estructura que muestra un diálogo entre Dios y su pueblo (basado en Isaías 6)

- Dios se revela a sí mismo (versículo 1): llamado a la adoración
- El pueblo de Dios responde con alabanza y confesión (versículos 3-5): himnos y oración
- Dios habla a su pueblo (versículos 6-8): lectura de las Escrituras y sermón
- El pueblo de Dios responde con compromiso (versículo 8): himno y ofrenda
- Dios comisiona a su pueblo (versículo 9): bendición

(4) Estructura basada en el Salmo 95

- Entrar con gozosa acción de gracias (versículos 1-5): llamado a la adoración, himnos de alabanza
- Continuar en adoración reverencial (versículos 6-7): himnos de consagración, oración
- Escuchar la voz de Dios (versículos 7-11): lectura de las Escrituras y sermón

Comunica un mensaje unificado.

La adoración le habla a Dios, pero también le habla a la congregación. En la adoración, llevamos la Palabra de Dios a los adoradores. Al planificar un servicio, es útil preguntar: "¿Qué mensaje quiere traer Dios a su pueblo en este servicio?".

¿Ha asistido alguna vez a un servicio como éste?

⁶⁶ Las estructuras que incluyo aquí son para un servicio completo. Algunos líderes de adoración utilizan estructuras sólo para la parte musical del servicio. No las he incluido porque tienden a separar la adoración del resto del servicio. En la Biblia, la adoración incluye todo el servicio, no un conjunto especial de adoración musical aislado del sermón.

Secuencia del Servicio	Tema
Himno congregacional 1	Los beneficios de la oración
Himno congregacional 2	Alabanza a Dios
Himno congregacional 3	Nuestra esperanza en el cielo
Solo/choir hymn	Invitar al Espíritu Santo a nuestras vidas
Sermón	“El llamamiento de Jonás a Nínive” – Un desafío a la evangelización
Himno congregacional 4	Alabanza a Dios

¿Qué mensaje quedará con los adoradores? Han cantado sobre la oración, la alabanza a Dios, el cielo y el Espíritu Santo, y luego escucharon un sermón sobre un tema completamente diferente. Durante la semana siguiente, ¿recordará la gente el desafío al evangelismo? Quizás, pero la estructura del servicio no reforzó este tema.

Consideremos ahora un servicio programado en torno al tema de evangelismo:

Secuencia del Servicio	Tema
Himno congregacional 1	Alabanza a Dios
Himno congregacional 2	Alabanza y evangelismo
Himno congregacional 3	Resumen de nuestro mensaje evangelístico
Himno congregacional 4	La necesidad del evangelismo
Sermón	“El llamamiento de Jonás a Nínive” – Un desafío a la evangelización
Solo/himno coral	Una comisión para la evangelización
Himno congregacional 5	Una respuesta a la comisión

Debido a que los líderes han planeado el servicio para comunicar un tema, es probable que las personas escuchen la voz de Dios durante toda la semana, recordándoles el llamado al evangelismo. Al pasar junto a personas cuyas vidas están vacías, tal vez recuerden la letra del canto que dice que las personas necesitan al Señor. Mientras trabajan el martes, tal vez se regocijen de que Jesús salva y recuerden que, debido a que Jesús nos ha salvado, debemos compartir este gozo con los demás.

¿Puede Dios obrar a través de un servicio sin un tema central? ¡Claro! Sin embargo, ayudamos a nuestra congregación a enfocarse en el mensaje si nos tomamos el tiempo para planificar cuidadosamente. ¿Es esto siempre necesario? No. Un servicio a veces tendrá

múltiples temas que Dios usa para hablar de varias necesidades en la congregación. Nunca debemos caer en la trampa de pensar que Dios obra a través de un solo sistema. Sin embargo, un tema unificado a menudo ayuda a los fieles a concentrarse en el mensaje del servicio.

Mantén un equilibrio en la adoración.

Todos tenemos favoritos: comidas favoritas, música favorita, libros favoritos, juegos favoritos y libros bíblicos favoritos. Al planificar la adoración, es importante que un líder incluya más que sus canciones, pasajes de las Escrituras y temas de sermones favoritos. La adoración equilibrada hablará todo el evangelio a toda la congregación.

(1) La adoración equilibrada muestra tanto la majestad de Dios como la presencia de Dios con nosotros.

Dios es un Dios exaltado que reina sobre toda la tierra; Dios es también un Dios presente que habita en medio de su pueblo. Vemos este equilibrio a lo largo de las Escrituras.

Después de cruzar el Mar Rojo, el pueblo de Israel cantó sobre el poder de Dios; "¿Quién como Tú entre los dioses, oh Señor? ¿Quién como Tú, majestuoso en santidad, temible en las alabanzas, haciendo maravillas? Extendiste Tu diestra, los tragó la tierra. En Tu misericordia has guiado al pueblo que has redimido; Con Tu poder los has guiado a Tu santa morada" (Éxodo 15:11-13).

Isaías vio al Señor sentado en un trono, alto y elevado. Era majestuoso y estaba muy por encima de la tierra. El Señor fue exaltado, pero Él habló personalmente para comisionar a Isaías: "Ve, y dile a este pueblo..." (Isaías 6:1-13).

El salmista alabó al Dios exaltado; "¡Oh Señor, Señor nuestro, Cuán glorioso es Tu nombre en toda la tierra, Que has desplegado Tu gloria sobre los cielos!". Este Dios exaltado se ha rebajado para involucrarse íntimamente con la humanidad; "¿Qué es el hombre para que te acuerdes de él, y el hijo del hombre para que lo cuides?" (Salmo 8).

En la adoración, prestamos atención tanto a la majestad de Dios como a la presencia de Dios con nosotros. Cuando nuestra adoración olvida la majestad de Dios, se convierte en un amigo casual que ya no requiere obediencia ni servicio. Cuando nuestra adoración olvida el compromiso presente de Dios con nosotros, lo adoramos como un Dios distante a quien no le importan nuestras preocupaciones. Al planificar la adoración, debemos prestar atención a ambos aspectos de la relación de Dios con la humanidad. Debemos recordar a los adoradores que tememos a Dios; también debemos recordar que nos deleitamos en Dios. En la oración, alabamos a Dios por sus obras poderosas; también le presentamos nuestras necesidades personales e íntimas.

► Revisa una colección de himnos y coros en tu idioma. Encuentra un ejemplo de una canción que reconozca la majestad de Dios. Encuentra otra canción que hable sobre su cercanía y relación íntima con nosotros.

(2) La adoración equilibrada es tanto corporativa como personal.

El Libro de los Salmos incluye tanto la alabanza colectiva como la alabanza individual. Algunos salmos hablan de "nuestra" alabanza; Algunos salmos hablan de "mi" alabanza. En el Templo, los adoradores hebreos adoraban juntos; en casa, oraban individualmente. Jesús iba a menudo a la sinagoga para la adoración colectiva; también fue a un lugar desolado para pasar tiempo a solas con su Padre (Lucas 4:16 y Marcos 1:35). La adoración bíblica era tanto corporativa como personal. En la adoración, debemos proporcionar oportunidades para que la congregación adore como un cuerpo y oportunidades para que los adoradores individuales expresen su devoción personal a Dios.

Ponerlo en práctica

La adoración que es tanto corporativa como personal afectará todas las áreas del servicio. Juntos cantaremos canciones para toda la congregación; juntos cantaremos canciones de adoración personal. Oraremos "Padre nuestro que estás en los cielos"; Tendremos momentos de oración grupal que permitirán a cada miembro orar individualmente dentro del cuerpo.

Más que en cualquier otro momento de la historia, la adoración corporativa es un desafío. En una era de teléfonos celulares, tabletas, mensajes de texto y acceso constante a Internet, podemos sentarnos en un servicio de adoración mientras permanecemos emocional y espiritualmente desapegados. Un compromiso con la adoración corporativa requiere que nos desprendamos de las distracciones y adoremos con el cuerpo.

► Revisa una colección de himnos y coros en tu idioma. Encuentra un ejemplo de una canción cuyas letras estén escritas desde una perspectiva colectiva. Puede incluir pronombres como "nuestro," "nosotros," "nos," o términos como "toda la gente". Luego, encuentra un ejemplo de una canción cuyas letras estén escritas desde la perspectiva de una sola persona. Puede incluir pronombres como "mi," "yo," "me."

(3) La adoración equilibrada incluye tanto lo familiar como lo nuevo.

Este equilibrio es práctico en lugar de teológico, pero es importante si queremos involucrar activamente a la congregación en la adoración. Al planificar la adoración, debemos equilibrar lo familiar y lo nuevo.

Demasiado de lo nuevo hace que una congregación se convierta en observadora en lugar de adoradora; No pueden participar porque no conocen las canciones. C.S. Lewis se quejó una vez que muchos pastores olvidan que "Jesús le dijo a Pedro: 'apacienta mis ovejas', no 'enseña nuevos trucos a mis perros'". Demasiada novedad hace que sea difícil enfocarse en la adoración.

Demasiado de lo familiar conduce a una rutina vacía. Un servicio que se ha vuelto completamente predecible hace que la congregación pierda el enfoque y se desconecte de la adoración.

La planificación de la adoración debe incluir tanto lo familiar como lo nuevo. Por ejemplo, un líder de adoración eligió dirigir a la congregación en un himno nuevo sobre la expiación. El himno muestra el costo de la expiación. Después de cantar ese canto, el líder de adoración dirigió un himno más antiguo y conocido que llama a la congregación a responder al sacrificio de Jesús.

Un equilibrio entre lo familiar y lo nuevo anima a la congregación a la adoración activa.

Ponerlo en práctica

La adoración que equilibra lo familiar y lo nuevo incluirá himnos antiguos y nuevos. Incluirá lecturas de las Escrituras tanto familiares como menos conocidas. Antes de leer un pasaje familiar como Juan 3:1-21 en el que Jesús enseña acerca del nuevo nacimiento, podemos leer un pasaje menos familiar como Ezequiel 36:16-38 en el que Dios promete lavar a Israel con agua y dar a su pueblo un corazón nuevo. Estos dos pasajes de las Escrituras están estrechamente relacionados en cuanto a su tema. Leerlos juntos profundizará la comprensión de la congregación de la enseñanza de Jesús en Juan 3.

Si vas a presentar una nueva canción, rodea la nueva canción con canciones conocidas. Cuando abrimos la adoración con una canción desconocida, el servicio comienza con una nota incierta. Es aconsejable comenzar con una canción familiar y luego presentar la nueva canción.

Una iglesia en Taiwán tenía un enfoque creativo para introducir canciones. La mayoría de su congregación eran nuevos creyentes y no conocían muchas de las canciones que se cantaban. Esta iglesia tenía un ensayo antes de cada servicio. Veinte minutos antes de la adoración, la gente cantó las canciones que formarían parte del servicio de adoración. El pianista tocó la melodía para que todos pudieran aprenderla. Como se trataba de un ensayo, el líder podía detenerse y repetir una frase hasta que la congregación la aprendiera bien. A las 10:00, la gente cantaba incluso canciones nuevas con confianza.

► Revisa una colección de himnos y coros en tu idioma. Encuentra dos canciones con el mismo tema o dos cantos que tengan temas relacionados. Debe haber una conexión clara entre los dos cantos. Uno de los cantos debe ser muy conocido y el otro menos conocido. Si fueras a usar estos dos cantos en un servicio de adoración, ¿cuál cantarías primero? ¿Cómo harías la transición hacia el segundo canto?

Planifica en equipo.

Eclesiastés da este consejo práctico; "Más valen dos que uno solo, pues tienen mejor pago por su trabajo" (Eclesiastés 4:9). La planificación de la adoración debe ser una actividad de equipo. Todos los involucrados en el liderazgo del servicio de adoración deben tener un papel en la planificación.

A medida que el pastor, el líder de la canción y otros líderes de la iglesia se reúnen para buscar la voluntad de Dios para el servicio, los dones de cada persona se unen. Al trabajar

en equipo, las fortalezas de cada miembro del liderazgo de la iglesia contribuyen a la adoración.

Planifica a largo plazo.

Ningún servicio incluye todo el mensaje de la Biblia, pero con el tiempo debemos comunicar todos los aspectos del evangelio a nuestros adoradores. Cada uno de nosotros tiene temas favoritos; Debemos esforzarnos por predicar y cantar los temas que no son nuestros favoritos.

Algunos pastores y líderes de adoración usan un calendario que programa temas para enseñar a través de la Biblia en tres años.⁶⁷ Otros planifican semanalmente, pero tienen cuidado de trabajar en todo el mensaje de las Escrituras durante un período de tiempo.

Incluso si no sigues un calendario de enseñanza estricto, el conocimiento de las estaciones primarias del año cristiano te guiará a través de aspectos importantes del evangelio. Las temporadas importantes en el año cristiano son:

- **Adviento** (cuatro domingos previos a Navidad): Un enfoque en la primera y segunda venida de Cristo.
- **Navidad**: Un enfoque en la encarnación y el nacimiento de Cristo.
- **Cuaresma** (seis domingos previos a la Pascua): Un enfoque en el sufrimiento y la muerte de Jesús, así como en las demandas del discipulado para todos los creyentes.
- **Pascua**: Un enfoque en la resurrección y ascensión de Cristo.
- **Pentecostés**: Un enfoque en el Espíritu Santo y la iglesia.

Ya sea que sigas una secuencia formal o planifiques semanalmente, asegúrate de que tu congregación escuche todo el evangelio como parte de la adoración.

Planifica tranquilamente.

La adoración no se trata de nosotros; la adoración es nuestro sacrificio a Dios. Nuestra planificación de adoración es parte de esa ofrenda. Planeamos la adoración sin la presión impulsada por la culpa de pensar: "¿Es esto lo suficientemente bueno?". Adoramos a un Dios de gracia. Nuestra ofrenda es aceptada no porque sea lo suficientemente buena, sino porque Dios acepta la ofrenda voluntaria de sus hijos.

Esto es importante para evitar la presión de que "Debemos mantenernos al día con la iglesia XYZ". En el mundo actual de la tecnología y los medios de comunicación, muchos líderes de la iglesia sienten una presión constante para estar tan actualizados como otras iglesias. Los pastores compiten por tener la última tecnología. Los directores musicales compiten para

⁶⁷ Disponible en línea en <http://lectionary.library.vanderbilt.edu/calendar.php> 22 de julio de 2020.

cantar las canciones más nuevas. Los fieles se convierten en compradores que buscan una iglesia que ofrezca las atracciones más nuevas.

No cedas a la tentación de tratar de impresionar a Dios con tu ofrenda. No permitas que las herramientas de adoración, como la música y la tecnología, sustituyan la adoración real. Tráele lo mejor de ti sabiendo que el Dios de la gracia se regocija en el dulce olor de tu sacrificio. Dale lo mejor de ti y luego confía en que aceptará tu oferta. La adoración no es una competencia con otras iglesias; es un regalo a Dios.

Dirigir el servicio de adoración

La pregunta más importante: *¿Quién es la audiencia?*

► ¿Cuál es el papel de la congregación en la adoración? ¿Cuál es el papel de los líderes de adoración? ¿Cuál es el papel de Dios?

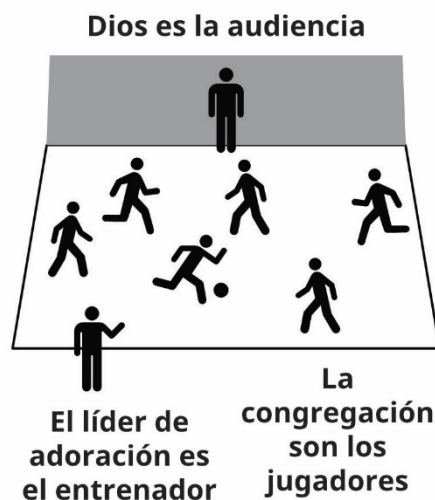
Muchas personas ven la adoración como un concierto. La congregación escucha mientras el pastor y los músicos tocan. El santuario es una sala de conciertos.

Barry Liesch describió este punto de vista de la adoración como un partido de fútbol:⁶⁸

- Los líderes de adoración son los jugadores que hacen la adoración.
- La congregación es la audiencia en las gradas viendo el partido.
- Dios es el entrenador que les dice a los líderes de adoración qué hacer.

La imagen bíblica de la adoración es muy diferente. En la adoración bíblica, la congregación adora mientras que los líderes de adoración actúan como entrenadores que guían la adoración:

- El líder de adoración es el entrenador que guía a la congregación.
- La congregación son los jugadores que hacen la adoración.



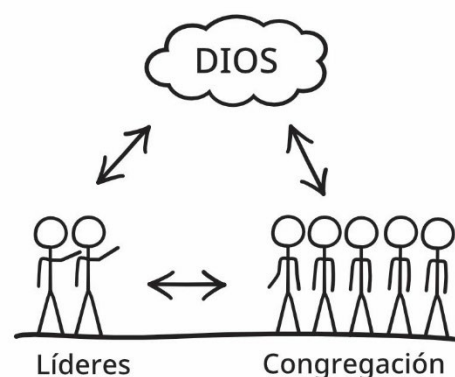
⁶⁸ Barry Liesch, *The New Worship*, 2ª edición (Grand Rapids: Baker Books, 2001), 123.

- Dios es la audiencia que recibe nuestra adoración.

En una obra de teatro, nunca te fijas en el director. El director conoce cada línea de la obra y le indica a cada actor cuándo es el momento de entrar. *Si hace bien su trabajo, el público nunca se fija en él.* Ese es el papel de los líderes de adoración. Nuestro trabajo no es adorar para la gente; Nuestro trabajo es guiar a la congregación en la adoración. La congregación adora, con el pastor y el líder musical, en la presencia de Dios. Nuestro objetivo en la adoración es agradar a Dios. En un modelo bíblico de adoración, Dios es la audiencia de nuestra adoración.

Sin embargo, Dios es más que una audiencia; Dios da poder a todo lo que hacemos en la adoración. Y el líder de adoración es más que el entrenador o director. El líder de adoración es tanto un director como un adorador. La adoración implica múltiples relaciones:

- Dios invita a los adoradores, recibe la adoración y guía a los líderes de adoración mientras ministran a la congregación.
- Los líderes de adoración guían a la congregación en la adoración, escuchan la voz de Dios y participan como adoradores.
- La congregación ofrece adoración a Dios, escucha la Palabra de Dios y habla unos a otros en adoración.



Cómo evitar que la adoración sea un espectáculo⁶⁹

1. Canta canciones que la gente conoce o puede aprender fácilmente. Cántalas en clave congregacional. Usa canciones nuevas con moderación.
2. Canta y celebra el poder, la gloria y la salvación de Dios. Sirve a tu congregación. Llénalos con la Palabra de Dios. No cantes canciones con malas letras o teología débil.
3. Mantén las luces encendidas. Deja de hablar tanto. No dejes que los gráficos/luces/imágenes se conviertan en tu vía de escape para la creatividad a expensas de la centralidad del Evangelio.
4. Adapta tu dirección de adoración y las canciones que elijas a la mayoría de tu congregación. Lidera pastoralmente.

⁶⁹ Adaptado de Jamie Brown, "Are We Headed For A Crash? Reflections On The Current State of Evangelical Worship ". Disponible en <https://worthilymagnify.com/2014/05/19/crash/>. 22 de julio de 2020.

5. Muestra a Jesús. No llames la atención sobre ti mismo.

Cualidades del líder de adoración

Independientemente de tu título, como líder de adoración, cumples un papel pastoral. Si es el pastor, ya lo entiendes. Si eres un líder laico, debes entender que tu papel te coloca en una posición de liderazgo espiritual.

Al elegir a un líder de adoración, debemos considerar las cualidades espirituales, no meramente las cualidades musicales o personales. Cuando los apóstoles eligieron diáconos para cuidar de las viudas griegas, buscaron hombres de buena reputación, llenos del Espíritu y de sabiduría (Hechos 6:3). Las cualidades éticas, espirituales y morales eran de primordial importancia.

En algunas iglesias, la elección de los líderes de alabanza, músicos y otros roles de liderazgo se basa en la popularidad. Si los diáconos que servían en las mesas fueron escogidos por sus cualidades espirituales, ciertamente los líderes de adoración deberían ser escogidos por sus cualidades espirituales.

Si diriges la adoración en tu iglesia (como pastor, músico u otro líder en la adoración), debes tratar de desarrollar cualidades que hagan que un líder de adoración sea efectivo.

- **Discernimiento espiritual.** "¿Soy sensible al liderazgo del Espíritu Santo?".
- **Sensibilidad.** "¿Soy sensible a las necesidades de la congregación? ¿Elijo canciones y pasajes de las Escrituras que respondan a esas necesidades?".
- **Cooperación.** "¿Sirvo eficazmente en un equipo? ¿Soy cooperativo cuando el pastor me pide que cambie la canción de cierre? ¿Cedo a las necesidades de todo el equipo?".
- **Conocimiento.** "¿Estoy creciendo en mi conocimiento de la Palabra de Dios? ¿Hago que la Palabra de Dios sea el centro de la adoración?".
- **Sabiduría.** "¿Estoy creciendo en sabiduría para entender y responder a los conflictos sobre la adoración? ¿Me disciplino para ser rápido para escuchar y lento para hablar?" (Santiago 1:19).
- **Paciencia.** "¿Soy paciente cuando la congregación tarda en responder a *mi plan* para el servicio?".
- **Humildad.** "¿Estoy dispuesto a cantar una canción que hable a las necesidades de los miembros menos capacitados de mi congregación? ¿Estoy dispuesto a predicar en un estilo más sencillo que satisfaga las necesidades de los miembros incultos de mi congregación? ¿Dirijo con humildad o me veo superior a la iglesia donde Dios me ha colocado?". Como líder de adoración, su creatividad debe ceder ante su responsabilidad pastoral. Su primera obligación es ministrar a la gente.

- **Creatividad.** "¿Busco maneras de hacer que la adoración sea significativa? ¿Evito caer en un patrón repetitivo en el que todos los servicios son iguales?".
- **Disciplina.** "¿Debo disciplinar mi creatividad para no distraerme de la adoración? ¿Evito hacer que cada servicio sea tan nuevo que la gente no pueda enfocar su atención en Dios?".
- **Excelencia.** "¿Traigo mi mejor ofrenda cada semana? ¿Estoy creciendo continuamente como líder de adoración?".⁷⁰

Pasos prácticos para dirigir la adoración

Un líder no puede obligar a la gente a adorar; Sin embargo, un líder puede facilitar que la congregación preste su atención a la adoración.

Predicar con el ejemplo

Uno de los privilegios de liderar en la adoración es la oportunidad de adorar *con* la congregación. El líder debe adorar mientras dirige a la congregación en la adoración.

Desafortunadamente, la adoración puede ser un desafío para el líder de adoración. ¡Podemos estar tan ocupados dirigiendo la adoración que no adoramos! Si eres el director musical, es posible que te encuentres tratando de adorar mientras tienes pensamientos como:

- "El solista viene tarde. ¡Espero que llegue a tiempo para la canción especial!".
- "La gente no cantó bien el primer himno. ¿Es esa canción demasiado difícil para nuestra iglesia?".
- "Se siente como si estuviéramos cantando demasiado lento. ¿Debería acelerar el siguiente verso?".

Si usted es el pastor, es posible que se encuentre tratando de adorar mientras piensa:

- "Tenemos 10 personas menos que la semana pasada. ¿Dónde están?".
- "¿Debería terminar el sermón con un llamado al altar?".
- "¡Esa canción no encaja con mi sermón! ¿Cómo puedo pasar de una canción sobre el cielo a mi sermón sobre el Juicio?".

No debemos permitir que la mecánica de dirigir el servicio reemplace la adoración en nuestras vidas. Al dirigir la adoración, debemos adorar. Esto inspira la adoración por parte de la congregación. Un orador dijo: "Como líderes de adoración, no somos **perros ovejeros**

⁷⁰ La cualidad de la excelencia no significa que sólo los líderes formados profesionalmente puedan dirigir la adoración. Harold Best define la excelencia como "el proceso de llegar a ser mejor de lo que una vez fui". Puesto que la adoración es nuestra ofrenda a Dios, buscamos continuamente llegar a ser mejores de lo que fuimos. Harold Best, *Music through the Eyes of Faith* (San Francisco: Harper Books, 1993), 108.

que le pisan los talones a la congregación para forzarla en la dirección que queremos. Somos **adoradores** que invitamos a la congregación a ir con nosotros a la presencia de Dios". Una congregación no adora cuando el líder les dice que adoren; Adoran cuando el líder adora. El líder de adoración predica con el ejemplo.

Liderar con ánimo

Isabel estuvo despierta hasta las 3:00 a.m. cuidando a un niño enfermo. Después de tres horas de sueño, se levantó para preparar el desayuno y prepararse para ir a la iglesia. Llegó a la iglesia agotada por la falta de sueño, desanimada porque reprendió duramente a su hijo cuando se olvidó de guardar un juguete, y espiritualmente agotada porque tuvo poco tiempo a solas con Dios esta semana.

El pastor Enrique quiere ver una mayor participación en la adoración. Después de la primera canción, sube al púlpito: "¿Qué les pasa? Estamos en la presencia de Dios. ¡Estamos adorando al Rey, y algunos de ustedes parecen preferir estar en casa durmiendo! Deberían estar avergonzados. ¡Únanse a la adoración!"

Las intenciones del pastor Enrique son buenas. Él quiere que su congregación adore activamente, pero ¿qué escucha Isabel? "Soy un fracaso como madre; Fui demasiado dura con mi hijo. Soy un fracaso como cristiano; Ayer me no hice mis devocionales. Incluso soy un fracaso en asistir a la iglesia; Dios está enojado porque no canté". Al usar la culpa como motivador, el pastor Enrique ha hecho que la adoración sea aún más difícil para Isabel.

Como líderes de adoración, debemos fomentar la adoración; debemos modelar la adoración en nuestra propia vida; entonces podemos dejar los resultados a Dios. Es la gracia de Dios la que hace posible la adoración; es la gracia de Dios la que da poder a la adoración verdadera; es la gracia de Dios la que atrae el corazón de un adorador.

Debemos animar la adoración con palabras positivas, pero no debemos tratar de manipular a los adoradores con culpa o tratando de agitar artificialmente las emociones. Nuestro objetivo es dirigir a los adoradores hacia Dios. Él inspira adoración; La adoración no depende de nuestras técnicas motivacionales o de la manipulación emocional. ¡Nosotros, como líderes de adoración, no necesitamos hacer el trabajo de Dios!

Esta sección comenzó con la historia de Isabel. Terminemos con una historia real de un humilde y alentador líder de adoración. David luchó por hacer que los jóvenes participaran activamente en la adoración. Descubrió que estaban más enfocados en los mensajes de texto que en la adoración. Algunos líderes hubieran comenzado el servicio con algo como esto: "Niños, estamos aquí para adorar. Guarden esos teléfonos y presten atención a la adoración. ¡Están siendo irrespetuosos con Dios!".

David hizo algo muy diferente. Mientras el guitarrista tocaba una tranquila canción de adoración, David dijo gentilmente: "A medida que entramos en la presencia de Dios, sé que no quieres distraer a tu prójimo de la adoración. Dejemos todos nuestros teléfonos y

escuchemos la voz de Dios esta mañana". Todas las personas en la sala guardaron su teléfono. David enseñó humildemente a sus jóvenes a adorar.

¿Liderar o manipular?

Escuchemos el testimonio de un líder de adoración contemporáneo:

"Cuando era estudiante de primer año, visité una iglesia cerca de mi universidad; sus... luces llamativas y su música a todo volumen [eran] emocionantes. El líder de alabanza llevaba el pelo peinado, pantalones vaqueros y una guitarra cara. Al principio de la reunión, me fijé en un micrófono que no utilizaba y que estaba colocado a la altura de su cintura. ¿Para qué sirve eso? me pregunté, y entonces levanté las manos y me dejé llevar por las melodías.

"El sonido fue maravilloso, el grupo de alabanza fue excepcional y la música fue cuidadosamente planeada para conducir a la última canción. Cuando el líder cantó las últimas palabras ("Estoy cayendo de rodillas, ofreciendo todo de mí"), cayó de rodillas. Fue en este punto que me di cuenta del propósito del micrófono no utilizado. Se colocó a la altura perfecta para que el líder pudiera cantar y tocar la guitarra mientras estaba de rodillas. No quiero juzgar las intenciones de esta iglesia, pero no pude evitar sentir que estaba siendo manipulado para reaccionar a este momento emocional, que claramente había sido planeado con anticipación".⁷¹

Este ejemplo proviene de la adoración contemporánea, pero también podríamos usar ejemplos de la adoración tradicional. El problema de la manipulación no se limita a un estilo de adoración. Independientemente de nuestro estilo musical o de nuestras intenciones sinceras, podemos tratar a la congregación como marionetas que manipulamos para obtener una respuesta emocional particular.

¿Está mal la emoción en la adoración? No; Vemos muchos ejemplos bíblicos del impacto emocional de la adoración. ¿Está mal intentar inspirar una respuesta emocional? No; Una buena comunicación toca tanto la mente como las emociones. Sin embargo, si no tenemos cuidado, podemos trabajar para crear un efecto emocional particular, aparte de la obra del Espíritu Santo.

¿Cómo podemos diferenciar entre el liderazgo de adoración y la manipulación? La manipulación se produce cuando la respuesta de la congregación depende de la eficacia de las acciones de los líderes y no del poder del Espíritu Santo. Tal vez nunca podamos distinguir perfectamente entre liderar y manipular, pero hay algunas señales que sugieren que podemos estar cruzando la línea hacia la manipulación.

⁷¹ Joel Wentz, "Confessions of a Former Worship Leader". Disponible en <https://relevantmagazine.com/life5/1301-confessions-of-a-former-worship-leader/>, 22 de julio de 2020.

1. **Corremos el peligro de manipular la adoración cuando confundimos la emoción con la adoración.** Comenzamos a sentir que es nuestra responsabilidad crear una respuesta emocional. Algunos líderes de adoración incluso han dicho: "Finge hasta que sea real. Finge la emoción hasta que la gente la sienta de verdad". Esto supone que nuestro trabajo es usar la emoción para crear adoración. Los líderes de adoración dirigen la adoración, nosotros no creamos adoración.
2. **Estamos en peligro de manipular la adoración cuando asumimos que se requiere un estado de alta emoción para el cambio del corazón.** Dios puede trabajar en un servicio de la iglesia lleno de emoción, pero también puede trabajar en momentos tranquilos en el hogar. Estamos en peligro de tratar de manipular a la congregación si creemos que es solo a través de nuestros esfuerzos que Dios puede traer un cambio en los corazones de aquellos a quienes servimos.
3. **Corremos el peligro de manipular la adoración cuando equiparamos una acción física particular con la adoración.** A veces, un líder quiere que la gente responda, por lo que dice: "Si amas a Jesús, levantarás la mano". Obviamente, es muy posible que alguien en la congregación que no ama verdaderamente a Jesús tenga las manos levantadas. O bien, alguien en la congregación que ama a Jesús puede no tener las manos levantadas. La adoración no se equipara con una acción física en particular. Aplaudir mientras cantamos no prueba que estamos adorando, así como sentarnos en silencio durante la oración no prueba que estamos orando. Solo Dios ve el corazón del adorador. **"Cuando los líderes de adoración hacen de las acciones externas la prueba principal de las actitudes internas, están pisando un terreno peligroso".**⁷²
4. **Estamos en peligro de manipular la adoración cuando intentamos duplicar lo que Dios ha hecho en otro tiempo o lugar.** No debemos asumir que, porque Dios bendijo una canción en particular la semana pasada, debe bendecir la misma canción esta semana. Cuando Dios obra, obra a su manera. Los líderes de adoración deben dejar a Dios libre para que venga como él quiera. No existe una receta mágica que cree la misma respuesta espiritual en todas las situaciones.
5. **Estamos en peligro de manipular la adoración cuando medimos nuestro ministerio por nuestra capacidad de obtener una respuesta de la gente.** A cualquier orador público o músico le encanta obtener una respuesta de la audiencia; Eso es normal. Pero cuando medimos la efectividad de nuestro ministerio por estas reacciones, corremos el peligro de confiar en nuestra habilidad en lugar de en el Espíritu Santo.

Este tema es difícil. Muchas veces las mismas palabras pronunciadas en dos situaciones diferentes representan motivaciones muy diferentes. Por un lado, si somos descuidados,

⁷² Warren Wiersbe, *Real Worship* (Grand Rapids: Baker Books, 2000), 215.

podemos comenzar a manipular la adoración. Por otro lado, si tenemos demasiado miedo a las emociones, es posible que no proporcionemos ningún liderazgo en absoluto!

Debido a esto, debemos ser lentos para juzgar el liderazgo de adoración de otra persona, pero rápidos para evaluar nuestro propio liderazgo. Debemos pedirle a Dios que nos muestre nuestros motivos para liderar. Debemos tener cuidado de liderar en la adoración sin manipular a los adoradores para que respondan en particular que deseamos.

Preguntas prácticas

¿Cómo comenzamos el servicio?

Un mal ejemplo:

A las 10:00, es hora de comenzar el servicio. El pastor está tratando de encontrar al líder de alabanza. Tres señoras comparten una receta. Cuatro hombres hablan de la falta de lluvia para los cultivos. ¿Cómo pasamos de todas estas actividades a la adoración?

Una de las responsabilidades importantes del líder de adoración es la apertura del servicio. ¿Cómo invitamos al pueblo de Dios a la presencia de Dios?

- **Algunas iglesias comienzan con un momento de silencio.** El líder simplemente comienza: "Únase a nosotros en un momento de oración silenciosa mientras entramos en la presencia de Dios".
- **Algunas iglesias comienzan con un "llamado a la adoración" musical.** Esto puede ser cantado por un coro o individuo, o puede ser un coro para la congregación. En algunas iglesias, el pastor se pone al frente y comienza a cantar un coro como: "Entraré por sus puertas con acción de gracias...".
- **Algunas iglesias comienzan con un versículo de las Escrituras,** a menudo extraído de los Salmos.

Vengan, cantemos con gozo al Señor, aclamemos con júbilo a la roca de nuestra salvación. Vengamos ante Su presencia con acción de gracias; Aclamemos a Él con salmos (Salmos 95:1-2)

Los salmos que invitan a los adoradores a la presencia de Dios incluyen el Salmo 15, el Salmo 66:1-4, el Salmo 96:1-4, el Salmo 100, el Salmo 105:1-3, el Salmo 107:1-3, el Salmo 149:1-2 y el Salmo 150.

¿Son los anuncios adoración?

Un pastor hispano preguntó: "¿Dónde encajan los anuncios en la adoración? Tratamos de enfocarnos en la adoración y la presencia de Dios en nuestra iglesia. Tenemos un servicio maravilloso y luego terminamos con una larga lista de anuncios aburridos. Esto afecta el espíritu del servicio. ¿Cómo hacemos que los anuncios formen parte de la adoración?".

Independientemente de dónde coloquemos los anuncios, pueden interrumpir el servicio. Los anuncios rara vez son adoración; en cambio, interrumpen la adoración. ¿Qué puedes hacer? No hay una respuesta perfecta, pero algunas sugerencias pueden ayudar:

- Cuando sea posible, imprima anuncios en lugar de leerlos en voz alta. Cuando tengas que hacer anuncios públicos, hazlos cortos.
- Utilice un retroproyector para proyectar los anuncios antes de que comience el servicio.
- Algunas iglesias tienen los anuncios, un tiempo de oración, y luego comienza el servicio. Hay una iglesia que comienza su servicio a las 10:00. Esta iglesia hace los anuncios a las 9:50. El pastor dijo: "Esto logra dos cosas. En primer lugar, anima a la gente a venir temprano porque no escucharán los anuncios si no están aquí a las 9:50. En segundo lugar, nos permite enfocarnos completamente en la adoración desde las primeras palabras del servicio".
- No permitas que los anuncios interrumpen el espíritu de adoración. En su lugar, vea los anuncios como parte del cumplimiento del ministerio de la iglesia, haga los anuncios y siga adelante. Cuando reconocemos que las actividades de la iglesia (compañerismo de oración, servicio a la comunidad, eventos de alcance y proyectos de la iglesia) son parte de la adoración, los anuncios de estas actividades son parte de la adoración de la iglesia. Así como un padre puede terminar los devocionales de una familia recordándole a la familia los planes de la semana, el pastor puede terminar un servicio de adoración recordándole a la familia de la iglesia las actividades de la semana. Los anuncios de las actividades de la iglesia nos recuerdan que somos una familia; El compañerismo de la familia es un aspecto importante de la adoración.

Peligros de la adoración: "Hacemos esto porque..."

Una recién casada estaba cocinando un jamón para la cena del domingo. Antes de poner el jamón en el horno, cortó con cuidado un extremo del jamón y lo colocó en una sartén más pequeña. Su esposo le preguntó: "¿Por qué haces eso?".

"Así es como se supone que debes cocinar un jamón. Mi madre siempre cortaba un extremo del jamón antes de cocinarlo. Creo que ayuda al sabor". La joven novia comenzó a preguntarse: "¿Qué hace cortar el extremo del jamón para mejorar el sabor?". Llamó a su madre para preguntarle: "¿Por qué le cortas un extremo al jamón?".

Su madre dijo: "Porque tu abuela, mi madre, siempre cortaba un extremo del jamón antes de cocinarlo. Debe ayudar al sabor. Preguntémosle a ella".

La joven esposa llamó a la anciana abuela. La abuela ya no cocinaba, pero respondió a su pregunta. "Sí, recuerdo por qué corté el extremo del jamón. Cuando tu abuelo y yo nos

casamos, no podíamos permitirnos muchas sartenes. Mi única bandeja para asar era pequeña. ¡Un jamón no cabía en mi sartén a menos que cortara un extremo!".

Durante 50 años, la hija y luego la nieta de la señora habían continuado una "tradición" que no tenía sentido. Nunca habían preguntado: "¿Por qué?".

Como líderes de adoración, a veces hacemos las cosas sin considerar "¿Por qué?".

Razones por las que las iglesias hacen las cosas de manera particular:

1. **Las iglesias en el pasado lo hicieron.** Hay valor en la tradición. Si las iglesias en el pasado hicieron algo, no debemos desecharlo sin preguntarnos: "¿Por qué lo hicieron?". Podemos encontrar buenas razones para preservar la tradición; Pero si "las iglesias en el pasado lo hicieron" es la *única* razón, puede que no sea suficiente.
2. **Las grandes iglesias lo hacen.** Hay valor en aprender de los demás. Si una práctica funciona en otras iglesias, debemos preguntarnos: "¿Es esta práctica beneficiosa para nosotros? ¿Por qué lo hacen?". Podemos encontrar que hay una buena razón para copiar una práctica de adoración; Pero si "las grandes iglesias lo hacen" es la *única* razón, puede que no sea útil para nuestra situación.
3. **A la gente le gusta.** Hay un valor en la adoración que fomenta la participación de la gente. No hay nada en las Escrituras que diga: "¡Su adoración debe ser aburrida!". Es posible que descubramos que una canción favorita de nuestra iglesia es verdadera y es de adoración. Si es así, eso es maravilloso; Pero si a la gente le gusta una canción que enseña falsa doctrina, no debemos cantarla.
4. **Nos permite adorar a Dios en espíritu y en verdad.** Esta es la razón última de lo que hacemos. Al planear la adoración y al dirigir la adoración, debemos preguntarnos: "¿Nos ayuda esta canción a adorar mejor a Dios? ¿Este orden de adoración nos lleva a la presencia de Dios? ¿Será un llamado al altar la mejor manera de motivar a una respuesta a este sermón, o deberíamos terminar con un canto de alabanza? ¿Cómo adoramos a Dios en espíritu y en verdad esta semana?".

Conclusión: Cuando hemos fallado en la adoración

La congregación cantó el himno de apertura sin entusiasmo. El coro había practicado, pero cantaron mal esa mañana. La solista olvidó sus palabras. El pianista tocó notas equivocadas. El sermón del pastor no pareció conectar con la gente. El servicio fue un desastre. ¿Te ha pasado alguna vez? ¿Qué haces cuando has fracasado en dirigir la adoración?

(1) Recuerde, toda adoración es ensayo.

Nuestra adoración es un ensayo para la adoración celestial. Somos personas imperfectas, y nuestra adoración siempre será imperfecta. "Estamos llamados a dar lo mejor de nosotros mismos en la adoración, no a ofrecer perfección".⁷³

(2) La próxima semana se acerca.

No renuncie el lunes. Espere hasta el martes para analizar el servicio. Aprenda del fracaso y siga adelante. En el servicio que acabamos de describir, el himno de apertura era desconocido para la congregación. El director creía que se sabían ese himno, pero no era así. Hizo una nota en su himnario: "Enseñen este himno al coro antes de que la congregación lo cante de nuevo". Aprende de tus errores, busca la ayuda de Dios y deja que Dios obre a través de ti el próximo domingo.

(3) Recuerde, la adoración tiene que ver con la gracia.

Muchos líderes de adoración son perfeccionistas; Nunca estamos satisfechos. La adoración no se trata de perfección; La adoración tiene que ver con la gracia. Dios obra incluso a través de nuestros fracasos para lograr sus metas. ¡Así es como debe ser! A medida que nos damos cuenta de que es Dios quien da poder a la adoración, somos llevados a un lugar de humildad y sumisión.

(4) Si hemos dado lo mejor de nosotros, no hemos fracasado.

Ese domingo, el líder de adoración salió de la iglesia desanimado. Al salir del edificio, Diego lo estaba esperando. Diego era tímido y rara vez hablaba, pero esa mañana dijo: "Tocaste 'Jesús me ama' para la ofrenda". (Sí, el líder de adoración sabía lo que había tocado, ¡se había equivocado!). Pero Diego continuó: "Necesitaba escuchar esa canción. Esta semana el médico me dijo que tengo cáncer; Necesitaba que me recordaran que Jesús me ama".

Si hemos dado lo mejor de nosotros, no hemos fallado. Dios obra a través de nuestros débiles esfuerzos para hablar su Palabra a las personas a las que servimos.

► Discusión en grupo. Mira la "Lección 8 en repaso". ¿Hay algún punto con el que no esté de acuerdo? ¿Qué puntos crees que son los más importantes para su uso inmediato?

⁷³ Esta cita y las sugerencias de esta sección proceden de Franklin Segler y Randall Bradley, *Christian Worship* (Nashville: B&H Publishing, 2006), 274-275.

Lección 8 en repaso

(1) ¿Cómo nos preparamos para un servicio de adoración?

- La preparación para el servicio de adoración comienza con la preparación del líder de adoración a través del tiempo con Dios.
- Un patrón de planificación ayuda a proporcionar estructura al servicio de adoración.
- Un tema para el servicio de adoración ayuda a comunicar un mensaje central.
- El equilibrio se asegura de que nuestra adoración hable todo el evangelio a toda la iglesia.
 - La adoración equilibrada muestra tanto la majestad de Dios como la presencia de Dios con nosotros.
 - La adoración equilibrada es tanto corporativa como personal.
 - La adoración equilibrada incluye tanto lo familiar como lo nuevo.
- La planificación de la adoración debe incluir a todo el equipo de liderazgo de la iglesia.
- La planificación de la adoración debe mirar a largo plazo.
- Podemos planificar sin presión porque la adoración no se trata de nosotros; se trata de Dios.

(2) ¿Qué es importante para dirigir un servicio de adoración?

- La audiencia más importante en la adoración es Dios.
- La congregación, los líderes de adoración y Dios interactúan en el servicio de adoración. Los líderes no ofrecen adoración al público.
- El líder de adoración debe adorar. Predica con el ejemplo.
- El líder de adoración debe alentar, no condenar.
- El líder de adoración debe liderar, no manipular.
- Los anuncios deben manejarse de la manera menos disruptiva posible.
- Después de planear la adoración, debemos dejar que Dios entre en nuestros servicios de la manera que Él elige venir.

Lección 8 Tareas

(1) En las lecciones 6 y 7, seleccionó canciones y pasajes de las Escrituras sobre cinco temas diferentes. Planifique un servicio basado en cada uno de los cinco temas. Sea lo más detallado posible en la planificación de un servicio unificado, incluyendo canciones congregacionales, pasajes de las Escrituras, un tema y texto del sermón, así como cualquier otro elemento apropiado para su servicio. Utilice uno o más esquemas proporcionados en el Apéndice A para este proyecto.

(2) Al comienzo de la siguiente lección, usted tomará un examen basado en esta lección. Estudie cuidadosamente las preguntas del examen para prepararse.

Lección 8 Prueba

(1) Enumere las dos secciones principales en una estructura de adoración centrada en el sermón.

(2) Enumere las cuatro secciones principales en una estructura de adoración basada en la actividad del pueblo de Dios en la adoración.

(3) Enumere las tres secciones principales en una estructura de adoración basada en el Salmo 95.

(4) ¿Qué tres cosas debemos recordar acerca de la adoración equilibrada?

(5) En un modelo bíblico de adoración, ¿quién es la audiencia para nuestra adoración?

(6) Enumere tres cualidades de un líder de adoración eficaz.

(7) ¿Cuáles son las tres señales de que podemos estar manipulando la adoración?

(8) Escribe 2 Crónicas 5:13-14 de memoria.

Lección 9

Otras preguntas

Objetivos de la lección

Al final de esta lección, el estudiante debe:

- (1) Reconocer la importancia de ser fiel a las Escrituras, respetando las diferencias culturales en la adoración.
- (2) Evaluar la adoración en relación tanto con las Escrituras como con la cultura.
- (3) Comprender los desafíos particulares para evaluar el estilo musical.
- (4) Aplicar los principios de Romanos 14 a la adoración.
- (5) Apreciar la importancia de involucrar a los niños y jóvenes en la adoración.
- (6) Tener cuidado de no enfatizar demasiado la emoción o ignorar la emoción en la adoración.

Preparación para esta lección

Memoriza 1 Corintios 14:15-17.

Introducción

Warren Wiersbe escribió acerca de su experiencia en una iglesia que no entendía la adoración:

"Asegúrense de regresar para el servicio de la noche", dijo el líder de adoración, con la voz y la sonrisa de un maestro de ceremonias de un programa de televisión. "Vamos a pasar un rato divertido".

Durante las horas de la tarde del domingo me pregunté qué significaba esa declaración. "Vamos a pasar un rato divertido" tiene sentido en una invitación a una fiesta de cumpleaños, pero ¿cómo se relaciona con un grupo de creyentes cristianos reunidos para adorar al Señor de gloria? Moisés y el pueblo de Israel no se divirtieron cuando se reunieron en el Monte Sinaí.

Juan tuvo algunas experiencias dramáticas en la isla de Patmos, pero es dudoso que se estuviera divirtiendo.⁷⁴

⁷⁴ Warren Wiersbe, *Real Worship* (Grand Rapids: Baker Books, 2000), 169-170.

En estas lecciones, hemos visto que la adoración es más que un momento divertido, más que un ritual en particular, y más que una actividad del domingo por la mañana. Adorar es dar a Dios la gloria que le corresponde. Sobre papel, esto es fácil; En la vida real, puede ser un desafío. En esta lección, veremos preguntas relacionadas con la adoración. A medida que estudies estas preguntas, recuerda que la pregunta fundamental no es: "¿Qué me gusta?". La pregunta final para la adoración es: "¿Qué le gusta a Dios? ¿Qué es lo que le da honor y gloria?".

Adoración y cultura

► Discuta el estilo de adoración de su iglesia. ¿Qué aspectos de su adoración están ordenados en las Escrituras y qué aspectos están determinados por la cultura?

"El tema más difícil para la adoración en mi país es la relevancia cultural. La mayoría de las iglesias están importando un estilo de adoración del extranjero, ya sea contemporáneo o tradicional. Nuestra gente adapta un estilo de Occidente simplemente porque quiere estar al día, pero ni la adoración 'tradicional' ni la 'contemporánea' conectan con la gente porque ambas son extranjeras. ¿Cómo adoramos de una manera que honre a Dios y que hable al mundo en el que ministramos?"

¿Cultura o Biblia?

La novia y el novio pertenecían a dos culturas muy diferentes. En el banquete de bodas, se sirvieron comidas de la cultura de la novia. Mientras pasaban un plato, el novio preguntó: "¿Qué es eso?". La novia se lo dijo y luego dijo: "En mi país, esto es un manjar". Él respondió con el ceño fruncido: "¡En mi país, es repugnante!". Las diferencias culturales pueden ser un desafío.

Todos estamos influenciados por nuestra cultura. La razón por la que algunos cristianos comen con tenedores en lugar de palillos no es porque los tenedores sean más bíblicos o incluso más eficientes. Comen con tenedores porque crecieron en una cultura que usa tenedores. Sus amigos cristianos en otras partes del mundo encuentran que los palillos son mucho más útiles que los tenedores.

Nuestra adoración está influenciada por nuestra cultura. Muchos aspectos de nuestra adoración son una cuestión de cultura. Alguien que creció en una iglesia tradicional estadounidense puede amar el sonido de un órgano de iglesia. Un órgano de iglesia no es más bíblico que una guitarra; Es un aspecto de la cultura.

En Lesoto, una iglesia canta un llamado y respuesta entre un líder y la congregación. En este estilo, el líder canta una frase y luego la congregación canta la siguiente frase. Es probable que ese hermoso estilo de canto nunca se escuche en una iglesia estadounidense. Si el director musical de una iglesia estadounidense lo intentara, la congregación se confundiría. *El canto al unísono* y el canto de *llamado/respuesta* es una cuestión de cultura, no de principio bíblico.

Hay tres preguntas que debemos hacernos cuando examinamos el estilo de adoración:

1. ¿Estamos confundiendo cultura y escritura?
2. ¿Contradice nuestra cultura las Escrituras?
3. ¿Cómo puede nuestra adoración hablar de manera más efectiva a las personas en la cultura donde Dios nos ha colocado?

¿Estamos confundiendo cultura y escritura?

Esta pregunta es importante cuando se evalúa una práctica de adoración que es diferente a la nuestra. En esa situación, debemos asegurarnos de no confundir la cultura y las Escrituras. Es fácil para nosotros leer nuestros valores culturales en las Escrituras y luego insistir en que todos los demás lean la Biblia de la misma manera. Somos propensos a asumir que nuestro camino es el camino bíblico.

Alguien podría decir: "El órgano es el instrumento adecuado para la música de iglesia. Las guitarras no tienen cabida en la adoración". Sin embargo, en muchas partes del mundo, un órgano es poco práctico, mientras que una guitarra portátil es muy útil para cantar. ¡Nadie puede argumentar que en las iglesias en hogares del siglo II se usaban órganos tubulares! A alguien le puede gustar el órgano tubular, pero no debe confundir sus preferencias culturales con los principios bíblicos.

Paul Bradshaw, un historiador de la adoración, ha demostrado que incluso en los primeros dos siglos de la iglesia, había una variedad de formas de adoración. A medida que la iglesia se extendió, es poco probable que la adoración siguiera siendo la misma en todos los entornos.⁷⁵

¿Cuál es el impacto práctico de esta pregunta? Al evaluar los estilos de adoración de otros o responder a nuevas ideas dentro de nuestras propias iglesias, no debemos confundir la cultura con las Escrituras. No debemos rechazar una idea simplemente porque ofende nuestras preferencias culturales. Si una práctica de adoración no contradice los principios bíblicos, entonces **debemos permitir que otros adoren de la manera que prefieran.**

Esto no quiere decir que cada estilo de adoración sea apropiado para cada iglesia. Un líder de adoración sabio dirigirá en un estilo que se adapte a las personas a las que ministra.

Chequeo

¿Hay prácticas de adoración que has rechazado debido a tus preferencias culturales, y no debido a principios bíblicos? Si es así, ¿estás dispuesto a permitir que otros creyentes tengan la libertad de adorar a su manera, siempre y cuando no viole las Escrituras?

⁷⁵ Paul Bradshaw, "The Search for the Origins of Christian Worship" in Robert Webber, *Twenty Centuries of Christian Worship* (Nashville: Star Song Publishing, 1994), 4.

¿Contradice nuestra cultura las Escrituras?

Esta pregunta es importante cuando nos sentimos tentados a defender una práctica de adoración simplemente porque es normal en nuestra cultura. Si descubrimos que lo que es normal en nuestra cultura contradice las Escrituras, **debemos obedecer las Escrituras en lugar de las expectativas de nuestra cultura.**

Los reformadores se enfrentaron a este problema cuando hicieron cambios drásticos en la adoración. La cultura medieval decía: "Los laicos ordinarios no deben leer la Biblia; no pueden entenderla". Wycliffe, Huss, Lutero y otros reformadores se dieron cuenta de que las Escrituras eran para todas las personas. Su cultura medieval contradecía la enseñanza de las Escrituras. Los reformadores arriesgaron sus vidas para confrontar su cultura con la verdad de las Escrituras.

Si la cultura contradice las Escrituras, ¡debemos rechazar nuestra cultura! La Palabra de Dios es nuestra autoridad final; No podemos comprometer la fidelidad a las Escrituras para encajar en el mundo que nos rodea. Una paráfrasis de Romanos 12:2 dice: "No te adaptes tan bien a tu cultura que encajes en ella sin siquiera pensar".⁷⁶ No podemos permitir que el mundo nos presione para que nos metamos en su molde.

Chequeo

¿Hay áreas en las que tu adoración contradice los principios de las Escrituras?

¿Cómo puede nuestra adoración hablar de manera más efectiva a las personas en la cultura donde Dios nos ha colocado?

Esta pregunta es importante para alcanzar a nuestro mundo con el evangelio. Si queremos tocar el mundo que nos rodea con el evangelio, nuestra adoración debe hablar en un idioma que entiendan.

John Wesley se enfrentó a esta pregunta cuando comenzó a predicar en los campos. Al igual que sus compañeros anglicanos, Wesley inicialmente creía que la iglesia era el único lugar apropiado para la predicación. Bajo la influencia de George Whitefield, Wesley comenzó a entender que la Gran Comisión requería que predicara fuera de la iglesia.⁷⁷ Wesley se vio obligado a considerar: "¿Cómo puedo proclamar el evangelio de la manera más efectiva a los mineros del carbón que nunca entrarán en una iglesia excepto para bodas y funerales?". La respuesta fue predicar en los campos.

El 2 de abril de 1739, Wesley salió de la ciudad y predicó a unas 3,000 personas que se reunieron en un campo. Esto dio inicio a un ministerio que cambiaría el mundo de habla inglesa del siglo XVIII.

⁷⁶ E. H. Peterson, *The Message* (Colorado Springs: NavPress, 2002).

⁷⁷ Esto apunta a la pregunta 2: "¿Contradice nuestra cultura las Escrituras?".

Wesley se había opuesto tan fuertemente a la predicación en el campo que una vez dijo: "Habría pensado que la salvación de almas era casi un pecado si no se hubiera hecho dentro de una iglesia". Cuando se dio cuenta de que sus prejuicios culturales eran un obstáculo para el evangelio, Wesley estuvo dispuesto a cambiar sus prácticas. Muchos de sus pares anglicanos rechazaron este cambio. Un mes después de comenzar a predicar al aire libre, un obispo le dijo a Wesley que ya no era bienvenido a predicar en iglesias anglicanas. Estar dispuesto a hablar con tu cultura puede ser costoso; le costó a Wesley el respeto de muchos de sus compatriotas anglicanos. El llamado de Jesús a ser luz y sal es una prioridad más alta que la conveniencia personal.

Michael Cospers sugiere tres preguntas para entender la relación entre nuestra adoración y la cultura circundante.⁷⁸

(1) ¿Quién está aquí?

Esta pregunta se refiere a nuestra congregación; "¿Quién asiste a nuestros servicios de adoración?". A veces nos preocupamos tanto por alcanzar al mundo que no ministramos a la iglesia. Nuestra adoración se vuelve inauténtica cuando tratamos de ser alguien que no somos. Puesto que la adoración debe hablar a la congregación, debemos preguntar: "¿Quién está aquí? ¿A quién ha puesto Dios en nuestra congregación?".

(2) ¿Quién estaba aquí?

Esta pregunta se refiere a nuestra herencia. Como creyentes, tenemos una herencia que se remonta a la iglesia primitiva y se extiende por todo el mundo.

Esto significa que haremos el esfuerzo de presentar grandes himnos del pasado a nuestra generación. Significa que conectaremos a las personas de hoy con la historia de la iglesia. Los jóvenes cristianos necesitan saber que son parte de una herencia que comenzó mucho antes de que naciéramos y continuará mucho después de que nos hayamos ido. Somos parte de la iglesia universal formada por creyentes de todas las generaciones.

Nuestra herencia de adoración se remonta a Pentecostés, a la revelación de Dios a Moisés en el Monte Sinaí y, en última instancia, a la revelación de Dios a Adán y Eva en el Jardín del Edén. Nuestra adoración debe celebrar esa historia. Cuando cantamos "Castillo fuerte es nuestro Dios", nos estamos uniendo a la adoración de la Reforma. Cuando recitamos el Credo de los Apóstoles, nos unimos a la adoración del siglo II. En la adoración preguntamos: "¿Quién estuvo aquí antes que nosotros?".

⁷⁸ Michael Cospers, *Rhythms of Grace: How the Church's Worship Tells the Story of the Gospel* (Wheaton: Crossway Books, 2013), 176-179.

(3) ¿Quién debería estar aquí?

Esta pregunta se refiere a nuestra comunidad. Al preguntar: "¿Quiénes son las personas que deberían ser parte de nuestra iglesia?", hacemos preguntas como:

- ¿A quién estamos tratando de alcanzar con el evangelio?
- Si nuestra comunidad viniera a la iglesia, ¿cómo sería nuestro servicio de adoración?⁷⁹
- ¿Cómo podemos ser fieles a nuestro mensaje mientras adoramos de una manera que hable a las personas a las que estamos tratando de llegar?

¡Estas preguntas son más difíciles en la vida real que en el papel! Veamos cuatro escenarios. Cada iglesia ha enfrentado el desafío de hablar a la comunidad.

Iglesia A: Una iglesia que no preguntó: "¿Quién está aquí?"

La iglesia A está ubicada en una comunidad de jubilados. La edad promedio en la comunidad es de 70 años, y la edad promedio en la iglesia es de 70 años. Hace dos años, su pastor decidió alcanzar a las familias jóvenes. En un período de dos meses, reemplazó el órgano, el coro y los himnarios con guitarras, un equipo de alabanza y una gran pantalla.

Desafortunadamente, el pastor se olvidó de preguntar: "¿Quién está aquí?". Como resultado, una iglesia de 100 personas mayores se ha reducido a una iglesia de 35 personas mayores que cantan música que no les gusta, ven una pantalla que no les gusta y se quejan de las guitarras ruidosas.

¿Debería la Iglesia A evangelizar? ¡Absolutamente! Pero las personas a las que puede llegar de manera más efectiva son las personas mayores que no asisten a la iglesia en su comunidad de jubilados. Al ignorar a las personas que ya están en la iglesia, están fallando en adorar de una manera que hable a la iglesia misma o a la comunidad circundante. La Iglesia A no preguntó: "¿Quién está aquí?".

Iglesia B: Una iglesia que no preguntó: "¿Quién estuvo aquí?"

La Iglesia B está ubicada en una ciudad de rápido crecimiento con muchas familias jóvenes. La iglesia habla el idioma de su comunidad; Su adoración es emocionante y entusiasta.

La Iglesia B tiene una pasión por el evangelismo. Desafortunadamente, la iglesia no ha preguntado: "¿Quién estuvo aquí?". La Iglesia B ha olvidado su herencia como una iglesia que predicaba un mensaje de un corazón puro y una vida cristiana victoriosa. El pastor evita predicar doctrina porque piensa: "La gente no quiere oír doctrina; Quieren sermones

⁷⁹ John Wesley se enfrentó a este problema. Los anglicanos se dieron cuenta de que una adoración al que asistían mineros del carbón, prostitutas conversas y tenderos analfabetos sería muy diferente de la adoración formal de los anglicanos de clase alta. Muchos sacerdotes decidieron que no estaban dispuestos a permitir que su adoración fuera interrumpida por las clases bajas. Esto llevó a la formación de las sociedades metodistas.

prácticos". El director musical evita las canciones con profundidad bíblica porque piensa: "A la gente no le gustan las canciones con palabras difíciles; Les gustan las canciones sencillas". Como resultado, la iglesia ha desarrollado una generación de "paganos bautizados".⁸⁰

La Iglesia B está creciendo en número, pero pocos de sus miembros están creciendo en piedad. Mucha gente asiste porque es una iglesia entretenida que exige poco compromiso. Debido a que la Iglesia B no tiene sentido de su herencia, muchos conversos pronto se trasladan a otras iglesias que ofrecen un entretenimiento aún mejor. La Iglesia B no preguntó: "¿Quién estuvo aquí?".

Iglesia C: Una iglesia que no preguntó: "¿Quién debería estar aquí?"

La Iglesia C se inició hace casi 100 años en una pequeña comunidad rural. La adoración, la predicación y la música se comunicaban con las personas que vivían en ese pueblo. En los años transcurridos, la comunidad ha cambiado por completo. La Iglesia C está ahora rodeada por el centro de la ciudad, pero su adoración sigue estando diseñada para atraer a una clase media rural.

Lamentablemente, muchas de las personas que viven cerca de la Iglesia C pasan por ella cada semana sin saber que la iglesia tiene la respuesta a su profunda hambre. La Iglesia C tiene el mensaje que su comunidad necesita, pero no se comunica claramente con la comunidad. Si la Iglesia C pudiera adorar de una manera que se comunicara tanto con Dios como con un mundo necesitado, podría transformar su comunidad. En cambio, la Iglesia C se está muriendo porque no preguntó: "¿Quién debería estar aquí?".

Iglesia D: Una iglesia que habla a la comunidad

La Iglesia D comparte muchos de los atributos de las tres iglesias anteriores. La comunidad ha cambiado drásticamente desde que se plantó la iglesia hace 40 años. A diferencia de las otras iglesias en esta lista, la Iglesia D ha aprendido a comunicarse bien con su comunidad.

Cuando el personal pastoral se dio cuenta de que muchos jóvenes conversos no entendían la doctrina predicada el domingo, desarrollaron grupos de discipulado para llevar a los nuevos creyentes a la madurez. Cuando el líder musical se dio cuenta de que la música no le hablaba a muchos en su comunidad, comenzó a incluir canciones que son doctrinalmente verdaderas y musicalmente atractivas.

A medida que la iglesia crecía, plantaron iglesias hijas en los pueblos circundantes y permitieron que estas iglesias se adaptaran a las necesidades de sus comunidades. Estas iglesias son pastoreadas por hombres jóvenes que formaron parte de la Iglesia D. Cada iglesia hija es diferente, pero cada iglesia es fiel al evangelio. La Iglesia D está prosperando

⁸⁰ El término de Mark Dever para cristianos profesos que no tienen fundamento bíblico.

porque aprendió a preguntarse: "¿Quién está aquí, quién estuvo aquí y quién debería estar aquí?". Ha aprendido a hablar la verdad bíblica a la comunidad en la que Dios la colocó.

Chequeo

¿Su adoración le habla a las personas que asisten a su iglesia? ¿Refleja su adoración el legado de la iglesia cristiana? ¿Su adoración habla a aquellos a quienes Dios quiere alcanzar a través de su iglesia?

¿Y la música?

Los músicos de las iglesias de muchas partes del mundo se enfrentan al reto de encontrar canciones que sean bíblicamente sólidas y culturalmente sensibles. Buscamos música que hable el idioma del corazón de la comunidad a la que queremos llegar. Es posible que la música extranjera no sea culturalmente relevante, y que algunas canciones de la cultura local no sean bíblicas. ¿Cómo elegimos música que sea fiel a las Escrituras y sensible a la cultura en la que pastoreamos? Aquí hay respuestas de pastores que enfrentan este problema:

Cuando se trata de seleccionar canciones para la iglesia, uno no necesita elegir entre ser bíblicamente fiel y ser culturalmente sensible. Con "bíblicamente fiel" busco canciones que sean verdaderas y claras. Con "culturalmente sensible" busco canciones que sean cantables y atractivas para la congregación.

La fidelidad bíblica tiene prioridad, pero no tenemos que elegir entre ellas. Si parte del objetivo del canto es la comunicación, ¿no deberíamos aspirar a elegir un lenguaje musical que se adapte al [entorno] cultural de nuestra iglesia? Somos [necios] si pensamos que la sensibilidad cultural es irrelevante, y seremos irrelevantes si nuestras canciones son falsas o poco claras.

(Murray Campbell, pastor en Melbourne, Australia)

Al capacitar a los pastores africanos, los instamos a encontrar las canciones más saturadas de las Escrituras, centradas en Dios, impulsadas por el evangelio, edificantes y cantables que puedan encontrar, tanto antiguas como nuevas, ¡y los dejamos ser libres! En cualquier cultura, el pueblo de Dios necesita canciones que les enseñen a vivir y a morir por Cristo.

(Tim Cantrell, profesor en Johannesburgo, Sudáfrica)

El repertorio de canciones teológicamente sólidas y contextualmente relevantes en hindi es muy pequeño. La mayoría de las canciones que tienen buena teología han sido traducidas de himnos occidentales más antiguos o canciones de adoración contemporáneas. Aunque las palabras pueden ser fieles, la música no es autóctona y a la gente local le resulta difícil cantarla. Además, tales canciones solo confirman la sospecha de la gente de que el cristianismo es una religión occidental.

Por otro lado, las canciones hindúes que están musicalmente contextualizadas a menudo son ligeras en teología, repetitivas y desprovistas de escrituras. A veces, las canciones recogen melodías que se usan en los templos. Evitamos este tipo de canciones.

Lo primero en lo que me fijo a la hora de elegir canciones es su solidez doctrinal. Si una canción no es teológicamente sólida, no la cantaremos, por muy contextualizada que esté. Si las palabras son buenas, pero la melodía no es india, no la cantaremos. Elegimos canciones con melodías indias y palabras fieles. Por supuesto, no hay muchas canciones que entren en esta categoría, pero poco a poco estamos construyendo nuestro repertorio.

(Harshit Singh, Pastor en Lucknow, India)

Así como hay un lenguaje verbal del corazón en el que una persona habla con más naturalidad y profundidad, hay un lenguaje musical del corazón que le habla a una persona más profundamente.

Imagínese a un misionero que no aprende el idioma de la gente donde ministra. Podría decir (en su propio idioma): "Estoy aquí para traerles el evangelio. No puedes entender lo que estoy diciendo, pero sigue escuchándome hablar. Con el tiempo, te darás cuenta de lo que estoy diciendo, y entonces sabrás las buenas nuevas". ¡Claro que no! Del mismo modo, cuando no usamos el lenguaje musical de una cultura, estamos haciendo que las buenas nuevas sean más difíciles de comprender.⁸¹

Tristemente, como escribió el pastor Singh, en algunas culturas hay pocas canciones bíblicamente sólidas que usen un lenguaje musical no occidental. Esto a menudo deja a las iglesias con dos opciones: canciones bíblicamente fuertes con melodías que suenan extrañas o canciones bíblicamente débiles con melodías que están musicalmente contextualizadas. Si queremos usar la música para edificar la iglesia alrededor del mundo, debemos buscar música que sea fiel a las Escrituras y que hable en el lenguaje del corazón musical de la gente. Creo que Dios quiere llamar a autores piadosos de canciones en todas las culturas.

Si sirves en una cultura donde hay poca música de adoración de calidad disponible, puedes promover música nueva. Esto puede requerir la cooperación entre dos personas; alguien que escriba o traduzca textos excelentes y alguien que escriba la música. Pocos grandes escritores de himnos escribieron sus propias melodías. Busca un músico cristiano devoto y pídele que escriba melodías de himnos que hablen de la verdad bíblica. Al hacer esto, puedes cantar un mensaje bíblico en un lenguaje musical que se comunique con tu mundo.

Siempre debemos considerar la pregunta 2 vista anteriormente: "¿Contradice nuestra cultura las Escrituras?". Si la cultura musical contradice las Escrituras, no debemos usarla.

⁸¹ Este ejemplo es una adaptación de Ronald Allen y Gordon Borrer, *Worship: Rediscovering the Missing Jewel* (Colorado Springs: Multnomah Publishers, 1982), 168.

Sin embargo, cuando no hay ningún principio bíblico involucrado, debemos tratar de dirigir la adoración en el lenguaje musical de los adoradores.

Mientras adoraba en la iglesia de su padre, un joven que se preparaba para el ministerio se dio cuenta de que pocas personas entendían las canciones que estaban cantando. En lugar de adorar, mostraban poca comprensión de las verdades que cantaban. Cuando el joven se quejó de esto, su padre respondió: "Mira si puedes hacerlo mejor". El joven Isaac Watts aceptó el reto de su padre.

Las personas de habla inglesa cantan los himnos de Isaac Watts hoy en día porque un joven pastor decidió escribir himnos que comunicaran un mensaje bíblico en un lenguaje que la gente entienda.⁸² En nuestra generación, necesitamos autores de himnos que hablen la verdad bíblica en idiomas que toquen los corazones del mundo que no habla inglés.

Algunas reflexiones finales sobre el estilo musical

Debido a que la música es una parte tan importante de la vida, muchos de nosotros tenemos fuertes creencias sobre la música. Cualquier discusión sobre estilos musicales en la adoración tiende a causar conflicto.

Aquellos que creen que ciertos estilos de música son malos dicen: "Solo ciertos estilos de música se pueden usar en la adoración". Sin embargo, las Escrituras no dan pautas específicas para los estilos musicales.

Aquellos que creen que los estilos musicales son moralmente neutrales dicen: "Encuentra la música que le gusta a la gente y cántala. El estilo no importa; Canta lo que quieras". Sin embargo, las Escrituras dejan claro que debemos evitar cualquier cosa que conduzca a un comportamiento sensual. Debido a su importancia cultural y emocional, algunas músicas son inapropiadas para la adoración.

Al escribir sobre las elecciones musicales, Scott Aniol dividió su discusión en dos partes:⁸³

- 1. Textos: el tema correcto y el incorrecto.** Independientemente del estilo musical, si el texto no dice la verdad claramente, es inapropiado para la adoración. Esto es una cuestión de lo que está bien y lo que está mal. Hay muchas canciones que usan estilos musicales tradicionales que tienen textos que no enseñan la verdad bíblica; Estos son inapropiados para la adoración. Hay muchas canciones que usan estilos musicales contemporáneos que tienen textos que no enseñan la verdad bíblica; Estos son inapropiados para la adoración.
- 2. Estilo musical: el tema poco claro.** Puesto que las Escrituras no hablan claramente sobre el tema del estilo musical, debemos seguir los principios de

⁸² “¡Al mundo paz, nació Jesús!”, “La cruz excelsa al contempar”, y “Nuestra esperanza y protección” son tres de los 750 himnos escritos por Isaac Watts.

⁸³ Scott Aniol, *Worship in Song* (Winona Lake, IN: BMH Books, 2009), 135-140.

Romanos 14. Debemos evitar la música que es cuestionable debido a sus asociaciones culturales. Sin embargo, no debemos juzgar a otros cuya conciencia los lleva en una dirección musical diferente.

Chequeo

¿Hay áreas culturales en su adoración que limitan su capacidad de alcanzar su mundo con el evangelio? ¿Estás dispuesto a renunciar a tus preferencias en aras de alcanzar tu mundo con el evangelio?

¿Qué pasa con los aplausos?

¿Qué hay de aplaudir en la adoración? ¿Está bien o mal? Los aplausos se dan en dos contextos, con dos significados muy diferentes.

Aplaudir como parte de la adoración

Muchas iglesias aplauden como parte del canto; aplaudir es parte de su adoración congregacional. Esto es parte del aspecto físico de la adoración expresado en las Escrituras. "Batan palmas, pueblos todos; Aclamen a Dios con voz de júbilo" (Salmo 47:1) Los adoradores judíos estaban entusiasmados. La adoración judía incluía una variedad de instrumentos musicales, manos levantadas y aplausos.

Si aplaudir es parte de su adoración, el líder de adoración debe asegurarse de que sea apropiado para la canción que se canta. Aplaudir durante un canto de oración no es apropiado para el mensaje. Aplaudir durante una canción de alabanza gozosa es apropiado. La pregunta para el líder no siempre es: "¿Aplaudir está bien o mal?". Una mejor pregunta puede ser: "¿Es apropiado aplaudir para esta canción y en este punto de nuestra adoración?".

Aplausos en respuesta a la adoración

Un tema más difícil es el aplauso *en respuesta* a una canción especial. No hay ninguna indicación en las Escrituras de que los adoradores judíos o cristianos aplaudieran en respuesta a la adoración.

Hoy en día, algunas culturas se apresuran a aplaudir como expresión de agradecimiento. En estas culturas, es natural expresar alabanza a Dios a través de aplausos. Otras culturas asocian el aplauso principalmente con el reconocimiento de una buena actuación. En estas culturas, aplaudir en respuesta a un coro o músico puede crear la atmósfera de un concierto, en lugar de adoración.

Puesto que las Escrituras no abordan directamente este tema, debemos evitar las declaraciones absolutas. Si el aplauso es una respuesta natural de gozo que expresa alabanza a Dios, puede ser un acto de adoración. Si el aplauso comunica: "Esta persona ha tocado bien para nuestro disfrute", puede restar valor a la adoración.

Tanto la congregación como el músico deben fijarse en la motivación para aplaudir. Las personas de la congregación deben preguntarse: "¿Por qué estoy aplaudiendo? ¿Mi aplauso está motivado por la alabanza a Dios, o está mi aplauso motivado por la alabanza a un artista?".

El músico debe preguntar: "¿Por qué aplaude la congregación? ¿Inspiró mi canción un acto gozoso de alabanza a Dios, o mi canción llamó la atención sobre mis habilidades? ¿Dirigí la adoración?". Como líderes de adoración, debemos tener cuidado de que nuestro ministerio apunte a Dios, no a nuestras habilidades.

Chequeo

Si su iglesia aplaude durante la adoración, ¿es realmente una expresión de alabanza a Dios o es una expresión de alabanza a un artista?

Romanos 14 y los estilos de adoración

► Lea Romanos 14:1-23.

Romanos 14 ofrece pautas importantes para asuntos cuestionables en los que las Escrituras no hablan claramente. Pablo se dirige a aquellos que no están de acuerdo con comer carne u observar días especiales. Ofrece los siguientes principios.

(1) No juzgues a los demás por asuntos cuestionables (Romanos 14:1-13).

En áreas en las que las Escrituras no hablan claramente, debemos permitir la libertad de conciencia a aquellos que no están de acuerdo con nosotros. ¡No debemos ser más estrictos que las Escrituras mismas!

(2) No hagas tropezar a los débiles (Romanos 14:13-15).

Pablo reconoció que un creyente inmaduro podría ser perjudicado por las libertades ejercidas por un creyente más maduro. En ese caso, la ley del amor nos obliga a limitar nuestra libertad en favor de los débiles. No destruyáis a aquel por quien Cristo murió por causa de tus libertades.

La declaración de Pablo es un modelo poderoso para todas las áreas del comportamiento cristiano; "si la comida hace que mi hermano caiga en pecado, no comeré carne jamás, para no hacer pecar a mi hermano" (1 Corintios 8:13).

(3) Actúa por fe, no por duda (Romanos 14:23).

Este es un principio vital para los jóvenes cristianos. "Todo lo que no procede de fe, es pecado". Nunca debemos violar nuestra conciencia para complacer a otra persona. "El que duda, si come se condena, porque no lo hace por fe".

Cuando se aplican a los estilos de adoración, estos principios nos advierten:

1. **No juzgues a aquellos que usan un estilo con el que te sientes incómodo.** Si las Escrituras no hablan con claridad, debes ser lento para juzgar.
2. **No uses música que pueda ofender a un nuevo creyente.** Si un creyente proviene de un estilo de vida en el que ciertos estilos musicales se asocian con un comportamiento inmoral, es posible que ese estilo *nunca* sea útil para ese creyente. El amor a un hermano cristiano debe inspirarte a evitar cualquier cosa que pueda obstaculizar su crecimiento espiritual.
3. **No ejerzas la libertad cuando tu conciencia tenga dudas.** No debes poner a prueba los límites. El amor a Dios debe inspirarte a evitar cualquier cosa que suscite dudas en tu propia conciencia.

Involucrar a los niños y jóvenes en la adoración

"¿Cómo podemos involucrar a los niños y jóvenes en la adoración? ¿Deberíamos ponerlos en un servicio separado hasta que tengan la edad suficiente para entender el servicio para adultos? ¿Cómo animamos a los niños y a los jóvenes a adorar verdaderamente?"

Muchas iglesias separan a niños, jóvenes y adultos en la adoración. Hay dos razones para esto: la preocupación de que los niños pequeños distraigan a los adultos de la adoración y la preocupación de que los niños y los jóvenes no entiendan lo que está sucediendo en el servicio de adoración.

No hay nada en las Escrituras que prohíba los servicios separados para jóvenes o niños. Sin embargo, hay al menos tres cosas que deben tenerse en cuenta:

1. **En las Escrituras, la adoración era intergeneracional.** Las Escrituras no sugieren que los niños y los jóvenes fueran tratados de manera diferente en la adoración. En la adoración del Templo, la familia permanecía unida para el ritual del sacrificio. No hay nada en el Nuevo Testamento que sugiera que la iglesia primitiva separaba a los niños o jóvenes durante la adoración.
2. **La adoración intergeneracional unifica el Cuerpo de Cristo.** Así como ofrecer servicios separados para la adoración contemporánea y la adoración tradicional puede socavar la unidad del Cuerpo, ofrecer servicios separados para niños y jóvenes puede disminuir su conciencia de ser parte de la familia de la iglesia. Por otro lado, a medida que los niños y jóvenes son incluidos en la adoración de la familia de la iglesia, todos entienden que son una parte valiosa del Cuerpo de Cristo (1 Timoteo 4:12).
3. **A través de la adoración intergeneracional, la fe se transmite a la siguiente generación.** Aprendemos a adorar adorando. A menos que se planifique cuidadosamente, un servicio infantil puede convertirse en un momento para entretener a los niños para que no interfieran con el servicio de los adultos. Si hacemos esto, ¿cuándo aprenderán los niños a adorar?

Jóvenes y niños como parte de un servicio de adoración unido

Los jóvenes y los niños a menudo pueden participar en un servicio de adoración unido que se dirige a todas las edades. Esto puede incluir un sermón corto para niños sobre el mismo tema que el sermón principal.

Cuando suponemos que los niños no pueden comprender verdades profundas, no les damos suficiente reconocimiento por su discernimiento espiritual. Es el Espíritu Santo quien ilumina a cada oyente, adulto o niño (1 Corintios 2:10). Incluso en un servicio para adultos, el Espíritu Santo puede hablar la verdad a sus jóvenes corazones. Incluir a los niños en el servicio de adultos requiere que les enseñemos sobre la adoración. Podemos explicar el servicio a los niños. Podemos definir palabras difíciles en las lecturas bíblicas y los himnos. Incluso los adultos a veces necesitan que les definamos esas palabras. Al dar cabida a los niños en la adoración, les permitimos crecer como adoradores junto con el resto del cuerpo.

Adoración separada para jóvenes y niños⁸⁴

Muchas iglesias ofrecen servicios separados para jóvenes y niños. Estos servicios deben ser de adoración, no de entretenimiento. Si los niños y los jóvenes no aprenden a adorar, no llegarán a la madurez espiritual. Así como un niño no desarrolla salud física con una dieta de dulces, un niño no desarrolla salud espiritual con una dieta de comida chatarra espiritual.

Si una iglesia ofrece servicios separados para adultos y jóvenes/niños, debemos asegurarnos de que el servicio sea verdaderamente un servicio de adoración. La adoración de los jóvenes y los niños debe incluir la lectura de las Escrituras. Para los niños, las imágenes atractivas pueden reforzar la veracidad de las Escrituras.

El servicio debe incluir un sermón o una lección bíblica que aplique la Palabra de Dios a las necesidades de los jóvenes y los niños. La Biblia misma debe ser amorosamente sostenida en las manos del maestro. Los niños y los jóvenes aprenden a respetar y usar la Palabra de Dios al verla usar por adultos que respetan.

El servicio debe incluir canciones que hablen de la verdad bíblica. Debe incluir un tiempo de oración, tanto de alabanza como de peticiones. Debe incluir una ofrenda que permita a los niños llevar su ofrenda a Dios. Todos los elementos de adoración deben incluirse en un servicio de adoración para niños o jóvenes.

⁸⁴ Esta sección utiliza material de la Sra. Christina Black, Profesora de Educación del Hobe Sound Bible College.

Enseñando a los niños a orar: La "mano de la oración"

El pulgar nos recuerda que debemos orar por aquellos que están cerca de nosotros (familia).

El dedo índice nos recuerda que oremos por aquellos que señalan a las personas a Jesús (pastores, maestros y misioneros).

El dedo medio es el más alto. Esto nos recuerda que debemos orar por los líderes de nuestro país, escuela, iglesia y hogar.

El cuarto dedo es el más débil. Demuéstralo tratando de levantar solo el cuarto dedo. Esto nos recuerda que debemos orar por aquellos que son débiles y necesitan a Jesús.

El quinto dedo es el más pequeño. Esto te recuerda que debes orar por ti mismo.

Levantar toda la **mano** nos recuerda que debemos alabar a Dios.

Esta mano de oración puede convertirse en un patrón de oración que eleve el nivel de oración de los jóvenes adoradores.

Resumen

Si queremos ver a nuestros hijos crecer y convertirse en creyentes maduros, debemos proporcionarles alimento espiritual. Ya sea en un servicio unificado o en servicios separados, debemos guiar a nuestros hijos a la adoración.

Chequeo

Ya sea que tenga servicios separados para niños y jóvenes o un servicio unido para toda la iglesia, ¿está enseñando a sus niños y jóvenes a adorar?

Emoción en la adoración

*"La gente en mi país es muy emocional, y nuestra adoración con frecuencia refleja nuestra forma de vida emocional. Nuestra música de adoración suele ser rápida, fuerte y rítmica. Nos permite participar y expresar emociones. Sin embargo, me temo que la música es **solo** emoción. No sé si nuestra música se presta a la verdadera adoración".*

La verdadera adoración es adoración en espíritu y en verdad. La verdadera adoración incluye emoción, pero es *más* que emoción. Hay dos errores relacionados con la emoción en la adoración que pueden llevarnos por mal camino.

(1) El error de negar la emoción en la adoración.

Algunos adoradores niegan la emoción en la adoración. Ven la adoración como un encuentro intelectual con Dios; no reconocen el aspecto emocional del encuentro con Dios.

"El canto es un medio por el cual el pueblo de Dios se aferra a su Palabra y alinea sus emociones y afectos con los de Dios".

- Adaptado de Jonathan Leeman

La verdadera adoración habla a las emociones. Nuestro servicio de adoración debe permitir a los adoradores la oportunidad de expresar su respuesta emocional a la revelación de Dios de sí mismo.

(2) El error de enfatizar demasiado la emoción en la adoración.

El peligro opuesto es el error de hablar solo a las emociones en la adoración. La adoración que habla a las emociones mientras ignora la mente viola 1 Corintios 14:15; "Cantaré con el espíritu, pero también cantaré con el entendimiento". Cualquier aspecto de la adoración puede caer en esta tentación: un sermón dramático que no es fiel al texto de las Escrituras; música emotiva que no dice la verdad bíblica; prácticas de adoración que manipulan las emociones de los fieles. La adoración que habla solo a las emociones no es verdadera adoración.

Adoración Verdadera: Adoración en Espíritu y en Verdad

Un modelo bíblico de adoración respeta la importancia de la emoción mientras evalúa cuidadosamente la verdad de lo que predicamos y cantamos. Debido a que la música es un medio emocional, debemos ser particularmente cuidadosos para evaluar la verdad de lo que cantamos. Sin embargo, si se usa correctamente, la música puede ser particularmente efectiva para comunicar la verdad que habla tanto a la mente como a las emociones.

John Wesley valoraba la emoción en la adoración. Describió a una congregación como "muerta como piedras, perfectamente tranquila y perfectamente despreocupada". Creía que un encuentro con la verdad debía inspirar una respuesta emocional. Al mismo tiempo, se apresuró a criticar las expresiones emocionales que desvirtuaban la adoración verdadera.

Wesley advirtió contra cualquiera de los dos extremos: negar la emoción o permitir que nos controle. "¿Hay alguna necesidad de que nos encontremos en un extremo u otro? ¿No podemos tomar un camino intermedio y mantenernos lo suficientemente alejados del espíritu de error y entusiasmo sin negar el don de Dios y renunciar al gran privilegio de sus hijos?".⁸⁵ Este es un buen modelo para nosotros hoy: respetar la importancia de la emoción en la adoración, evitando los extremos que distraen nuestro enfoque de Dios y su verdad.

Emoción y verdad: la experiencia de un cristiano⁸⁶

"Por naturaleza, soy una persona emocionalmente sensible. La música puede tener una profunda influencia en mis emociones. Aprendí una lección hace unos años acerca de poner demasiada fe en mis respuestas emocionales.

"Mientras escuchaba una canción con una hermosa melodía, me conmovió profundamente. A medida que la canción avanzaba a través de un cambio de tonalidad, me encontré

⁸⁵ John Wesley, *John Wesley's Sermons*, "The Witness of the Spirit".

⁸⁶ Carta del Dr. Andrew Graham. 29 de mayo de 2014.

llorando. Al final de la canción, sentí como si hubiera tenido una experiencia profundamente espiritual.

"Sin embargo, cuando la escuché por segunda vez, descubrí algo impactante: esta canción no era adoración al Dios de la Biblia. La canción cantaba alabanzas al dios de una secta falsa. Las palabras en ese dramático cambio de tono eran herejía.

"Ese día aprendí que mis emociones pueden ser fácilmente manipuladas, particularmente por la música. Eso no significa que todas las respuestas emocionales a la música sean inválidas, pero sí significa que debo evaluar el contenido de las canciones. Debo 'probar los espíritus' para estar seguro de que son de Dios".

Chequeo

¿Habla tu adoración a la mente y a las emociones? ¿Eres cuidadoso al evaluar lo que cantas y enseñas para asegurarse de que seas fiel a las Escrituras?

Peligros de la adoración: Trivializando la Adoración

Esta lección comenzó con la advertencia de Warren Wiersbe en contra de tratar la adoración como un momento divertido.⁸⁷ Advirtió que trivializamos la adoración cuando buscamos diversión en lugar de a Dios en nuestros servicios. "Las iglesias todavía usan la palabra *adoración*, pero su significado ha cambiado. Con demasiada frecuencia, la adoración es solo una palabra que la gente usa para dar respetabilidad religiosa a lo que sea que hayan planeado que haga la congregación, ya sea que Dios sea o no el foco de la reunión". ¿Cómo sucede esto?

Pasamos del santuario al teatro

La adoración puede suceder en cualquier lugar. Los cristianos han adorado en cuevas mientras se escondían de los perseguidores. Los cristianos han adorado en casas particulares o edificios ornamentados. Los cristianos han adorado mientras estaban acostados en el hospital, volando en un avión o mientras trabajaban. La adoración puede ocurrir en cualquier lugar, pero la mayor parte de la adoración corporativa ocurre en un edificio de algún tipo. "Las congregaciones eclesíásticas tienen que reunirse en algún lugar, y ese 'lugar' se convertirá en un santuario o en un teatro".

¿Cuál es la diferencia? Un santuario "es un lugar donde la gente se reúne para adorar y glorificar a su Señor". Un teatro es un lugar donde la gente se reúne para ver una actuación. ¿Está su iglesia construyendo un teatro o un santuario?

⁸⁷Las citas de esta sección son una adaptación de Warren Wiersbe, *Real Worship* (Grand Rapids: Baker Books, 2000), 169-174.

Pasamos de la congregación a la audiencia

"Una congregación cristiana se reúne para adorar a Jesucristo y glorificarlo. La audiencia se reúne para ver y escuchar una actuación". Una congregación se enfoca en Dios; La audiencia se centra en el intérprete. Una congregación se compone de participantes; Una audiencia está formado por espectadores. ¿Está usted dirigiendo una congregación o una audiencia?

Pasamos del ministerio a la actuación

"Ministramos principalmente para **expresar** la verdad de Dios; Actuamos para **impresionar** con nuestras habilidades. El ministro sabe que Dios está mirando y que su aprobación es lo único que importa; El intérprete busca el aplauso del público". El ministerio puede convertirse en actuación de muchas maneras diferentes: un músico que actúa para el entretenimiento de los oyentes, un grupo de alabanza que busca una respuesta emocional particular, o un predicador que mide su predicación por la reacción de la gente. ¿Está usted ministrando o actuando?

Conclusión: Testimonio de un misionero - Romanos 14 en la práctica

"Aprendí una valiosa lección sobre juzgar a los demás por su estilo de adoración cuando asistí a un seminario de liderazgo con un amigo misionero y ocho pastores filipinos.⁸⁸

"Entramos en un gran centro de convenciones y encontramos nuestros asientos en lo alto de las gradas. Enormes pantallas y altavoces colgaban del techo. La líder de adoración era una dama filipina respaldada por un grupo de alabanza. Aplaudían y dirigían a una multitud emocionada en '¡Sí, Señor, sí!' Era demasiado animado para mi gusto.

"La música repetitiva, el canto fuerte y el movimiento corporal me causaron una gran preocupación. Habíamos desafiado a nuestros pastores filipinos a ser líderes santos, ¡y ahora los estábamos trayendo a este tipo de adoración! Uno de los pastores filipinos, un líder muy espiritual, estaba parado allí con la cabeza inclinada. Estaba orando en silencio y no participaba en el servicio.

"Luché: '¿Qué hacemos?' Más tarde, vi a este mismo pastor aplaudiendo y cantando con todo su corazón. Su rostro brillaba y parecía absorto en la adoración.

"Esa noche, compartimos lo que aprendimos sobre liderazgo en la conferencia. Durante la conversación, le pregunté a este líder filipino qué había pasado para que cambiara su comportamiento. '¿Por qué pasaste de no participar a adorar y disfrutar del canto?'.

"Su respuesta fue contundente. 'Me preocupaba la música. Pero mientras oraba, Dios me mostró que el líder de adoración y las personas en esta reunión estaban adorando a Dios con todo su corazón. Le estaban dando a Dios lo mejor de sí mismos de acuerdo con lo que

⁸⁸ Testimonio del reverendo David Black, antiguo misionero en Filipinas.

sabían. El Señor dijo: "¿Puedes dejármelas a mí? ¿Puedes ofrecerme tu adoración sin juzgar a los demás?

"Este pastor comenzó a adorar a Dios con todo su corazón de la manera en que solía hacerlo en lugar de juzgar a los que lo rodeaban. ¿Cambió esto el enfoque de este pastor hacia la adoración? No; Cuando regresó a su iglesia, no imitó el estilo de adoración que vio ese fin de semana.

"Como líder en nuestras iglesias, este hombre a menudo alentaba a sus compañeros pastores a permitir la libertad en la adoración sin manipular a la congregación. Animó a sus compañeros pastores a equilibrar dos principios:

1. Siga cuidadosamente los principios bíblicos de adoración en su iglesia.
2. Evite criticar los estilos de adoración de otras iglesias".

Lección 9 en repaso

(1) Adoración y cultura

- Al evaluar los estilos de adoración, no debemos confundir cultura y Escritura.
- Cuando nuestra cultura contradice las Escrituras, debemos someternos a los mandamientos de las Escrituras en lugar de a las expectativas de la cultura.
- Con el fin de alcanzar al mundo con el evangelio, debemos preguntarnos cómo nuestra adoración puede hablar de manera más efectiva a nuestra cultura.

(2) Tres preguntas nos ayudan a entender la relación entre la adoración de una iglesia local y la cultura circundante:

- **¿Quién está aquí?** Mira a la congregación que es parte de la iglesia.
- **¿Quién estaba aquí?** Analiza el legado de la iglesia.
- **¿Quién debería estar aquí?** Mira a la comunidad a la que estamos llamados a llegar.

(3) Debido a que la música es tan central para nuestra identidad cultural, las iglesias deben elegir música que sea bíblicamente fiel y culturalmente sensible.

(4) Si aplaudir es parte de la adoración, debemos preguntar: "¿Es apropiado aplaudir en esta canción y en este punto de nuestra adoración?".

(5) Si aplaudir es en respuesta a una canción especial, debemos preguntar: "¿Está mi aplauso motivado por la alabanza a Dios o por la alabanza a un intérprete?".

(6) Si mantenemos a los niños y a los jóvenes en el servicio de los adultos, debemos planear una adoración que hable a todas las edades.

(7) Si tenemos servicios separados para niños y jóvenes, debemos asegurarnos de que los servicios sean de adoración, no de entretenimiento.

(8) No debemos enfatizar demasiado ni negar la emoción en la adoración.

Lección 9 Tareas

(1) Esta lección incluyó varias preguntas de "Chequeo". Escribe una respuesta de una página a una de estas preguntas. Su respuesta debe incluir dos partes:

- Una evaluación de lo que haces actualmente en la adoración.
- Una recomendación para cambios que harán que su adoración sea más relevante culturalmente sin alejarse de los principios bíblicos de adoración.

(2) Al comienzo de la siguiente lección, usted tomará un examen basado en esta lección. Estudie cuidadosamente las preguntas del examen para prepararse.

Lección 9 Prueba

(1) ¿Cómo debemos responder a las prácticas de adoración que ofenden nuestras preferencias culturales pero que no contradicen los principios bíblicos?

(2) ¿Cómo debemos responder a las prácticas de adoración que son aceptadas en nuestra cultura, pero que contradicen las Escrituras?

(3) ¿Cuáles son las tres preguntas que debemos hacernos para entender la relación entre el culto de nuestra iglesia y la cultura que nos rodea?

(4) De Romanos 14, enumere tres principios relacionados con la adoración.

(5) Enumere tres consideraciones sobre la adoración intergeneracional.

(6) Mencione dos errores relacionados con la emoción en la adoración.

(7) Escribe 1 Corintios 14:15-17 de memoria.

Lección 10

Un estilo de vida de adoración

Objetivos de la lección

Al final de esta lección, el estudiante debe:

- (1) Reconocer la relación entre la adoración corporativa y un estilo de vida de adoración.
- (2) Entender que un estilo de vida de adoración cambia los valores de una persona.
- (3) Procurar vivir para la gloria de Dios.
- (4) Comprometerse con el estilo de vida de adoración que se enseña en Romanos 12:2.
- (5) Establecer una teología de adoración basada en la Biblia.

Preparación para esta lección

Memoriza 1 Corintios 10:31.

Introducción

En el mismo año, una nación africana aparece en dos listas: "La población cristiana más grande de África" y "La nación más corrupta de África".

El pastor de una de las iglesias más grandes de Asia es condenado por malversación de millones de dólares.

El líder de una mega iglesia estadounidense renuncia después de confesar una infidelidad conyugal.

¿Qué pasa? Hay muchos factores en estas situaciones, pero una cosa es común a todos ellos: la adoración del domingo no afecta la vida del lunes. El domingo se considera una "adoración" - emoción y entusiasmo. El lunes se considera la "vida real" - prácticas comerciales poco éticas y auto gratificación. Para muchas personas, las actividades de adoración no resultan en un cambio de vida.

► Analicen cómo la adoración afecta su vida diaria. ¿De qué manera tu negocio funciona de manera diferente debido a tu adoración? ¿En qué se diferencian tus relaciones familiares debido a tu adoración? ¿Tu moral? ¿Tu política? ¿Tus prácticas financieras? ¿Estás viviendo un estilo de vida de adoración?

Adoración: Más que el domingo

El problema descrito en la introducción de esta lección no es nuevo. Amós habló con personas que traían sacrificios y observaban los rituales del Templo, pero no vivían vidas piadosas (Amós 5:21-24). Jeremías predicó a personas que clamaban "el Templo, el Templo", pero que no conocían la realidad de la presencia de Dios (Jeremías 7:4). Jesús

describió a aquellos que observaban cada detalle de la ley, que diezmaban las cosas más pequeñas y que eran fieles a la oración, la observancia del sábado y otros rituales de adoración, pero cuyos corazones eran impuros (Mateo 23:23). Estas personas profesaban ser adoradores, pero su adoración era falsa. La verdadera adoración afecta a toda la vida.

Pablo escribió a creyentes que enfrentaban el tema de la carne ofrecida a los ídolos. Después de abordar este problema, Pablo concluyó: "Entonces, ya sea que coman, que beban, o que hagan cualquier otra cosa, háganlo todo para la gloria de Dios" (1 Corintios 10:31). Aunque Pablo estaba abordando el tema de la carne ofrecida a los ídolos, el principio se aplica a todas las áreas de la vida. Si realmente adoramos, nuestra vida diaria será vivida para la gloria de Dios.

"Un líder de adoración debe ser una persona que modele la adoración en todas las áreas de la vida; que busca a Dios con todo; que dirige a la iglesia en un estilo de vida de adoración que lo abarca todo".

- Adaptado de Stephen Miller

Una definición de adoración es "... la respuesta de todo lo que somos a todo lo que Dios es".⁸⁹ Esta definición muestra que la adoración involucrará todos los aspectos de la vida. Hay dos principios que deben mantenerse en equilibrio al definir la adoración.

Adoración corporativa: Adoración el Domingo

La adoración corporativa se refiere a la reunión de un cuerpo eclesiástico. Esta reunión puede tener lugar en un edificio de la iglesia, en una casa o en algún otro lugar. El entorno no es importante, pero sí lo es un tiempo apartado para la adoración colectiva. A los cristianos se les da el privilegio y la responsabilidad de reunirse para la adoración colectiva (Hebreos 10:25).

La Adoración como estilo de vida: Adoración en toda la vida

En el Jardín del Edén, si le hubieras preguntado a Adán y Eva: "¿Cuándo adoras?", habrían respondido: "Adoramos constantemente. Toda nuestra vida es adoración". Esta es la adoración como un estilo de vida.

La adoración es tanto una reunión corporativa de creyentes como una vida vivida para la gloria de Dios. El obispo del siglo II, Ireneo de Lyon, dijo: "La gloria de Dios es un ser humano, plenamente vivo". Esto no es humanismo centrado en el hombre; es un reconocimiento centrado en Dios de que el propósito final del hombre es vivir para la gloria de Dios. Esta es la verdadera adoración.

"La ofrenda de nuestras vidas al servicio de Dios cada día es nuestro llamado de toda la vida. La adoración del domingo por la mañana es la continuación de ese llamado".

- Barry Liesch

⁸⁹ Warren Wiersbe, *Real Worship* (Grand Rapids: Baker Books, 2000), 21.

Como cristianos, entregamos todos los aspectos de nuestras vidas, incluso los detalles ordinarios, a Dios. La adoración no se limita al domingo. Nuestro trabajo, juego y tareas comunes se hacen para la gloria de Dios. Romanos 12:1 muestra que la adoración implica ofrecer nuestro cuerpo como sacrificio vivo; Este es nuestro servicio espiritual. Un punto de vista bíblico de la adoración no puede limitarse a una reunión semanal; es entregar toda nuestra vida a Dios.

Una visión bíblica de la adoración incluye tanto la adoración corporativa como la vida diaria. Ambos aspectos son importantes. Si olvidamos que la adoración involucra la vida diaria, podemos asistir a los servicios de adoración sin ver ningún efecto en el resto de nuestra vida. Esto nos lleva a participar en la adoración corporativa mientras no vivimos en obediencia diaria a Dios.

Sin embargo, si solo enfatizamos que "la adoración es toda la vida", olvidamos la importancia de un tiempo regular apartado para la adoración enfocada. La participación en la adoración corporativa nos recuerda la mayordomía de Dios en la vida.

Este principio de mayordomía se ve en el diezmo y en el día de reposo. La mayordomía cristiana significa que todo nuestro dinero pertenece a Dios; Nuestra creencia en ese principio se ve en nuestro diezmo. Una visión cristiana del tiempo significa que toda la vida pertenece a Dios; Lo demostramos dedicando un día a la semana a la adoración y al descanso. De la misma manera, todos los aspectos de nuestra vida son parte de la adoración; Lo demostramos reuniéndonos con otros creyentes para la adoración corporativa.

Bob Kauflin mostró la relación entre la adoración corporativa y la adoración como un estilo de vida:

El domingo puede ser el punto culminante de nuestra semana, pero no es el único. Durante la semana vivimos vidas de adoración cuando amamos a nuestras familias, resistimos la tentación, defendemos con valentía a las personas oprimidas, nos oponemos al mal y proclamamos el evangelio. En todas estas cosas somos **la iglesia esparcida en adoración.**

Pero nos cansamos en nuestra batalla contra el mundo, nuestra carne y el diablo y necesitamos ser fortalecidos y animados por la Palabra de Dios y el cuidado de otros santos. Queremos tener comunión con aquellos a quienes Dios nos ha unido a través de la sangre de Su Hijo. Así que nos reunimos para convertirnos en **la iglesia de adoración reunida.**⁹⁰

⁹⁰ Bob Kauflin, *Worship Matters* (Wheaton: Crossway Books, 2008), 210.

Adoración: Vivir para la gloria de Dios

La adoración muestra nuestros valores

Fuimos creados para la adoración. Todos adoramos algo o a alguien. Adoramos lo que más valoramos. La adoración dice: "Esto es lo que tiene el primer lugar en mi vida".

Muchas personas adoran el dinero, el trabajo, el estatus, las relaciones o el placer. Esas cosas ocupan el primer lugar en su vida. ¿Cómo sabes lo que adoras? Mira tu vida. ¿Qué es lo que genera más energía, tiempo y dinero? Eso es lo que has decidido que es lo más valioso para ti; Eso es lo que ustedes adoran.⁹¹

Sólo Dios es digno de adoración; todo lo demás es secundario. Un estilo de vida de adoración pone a Dios en primer lugar en todo. Los verdaderos adoradores han colocado a Dios en el trono de su vida; Él tiene el valor más alto. Eso significa que, para los verdaderos adoradores, cada parte de la vida se vive para la gloria de Dios.

"Todo el mundo tiene un altar. Y todo altar tiene un trono. Entonces, ¿cómo sabes lo que adoras? Es fácil: sigue el rastro de tu tiempo, tu afecto, tu energía, tu dinero y tu lealtad. Al final de ese camino encontrarás un trono, y lo que sea, o quienquiera que esté en ese trono es lo que es de mayor valor para ti. En ese trono está lo que adoras".

- Louie Giglio

La adoración verdadera cambia nuestros valores

En Isaías 6, vemos que la adoración verdadera es transformadora. La adoración no solo muestra nuestros valores, sino que también cambia nuestros valores.

La adoración, ya sea a Dios o a los ídolos, cambia lo que somos. El Salmo 115:8 muestra que adorar ídolos nos cambia para mal. "Se volverán como ellos los que los hacen, y todos los que en ellos confían". Los idólatras llegan a ser como sus ídolos. Los que adoran el dinero se vuelven cada vez más codiciosos; los que adoran el placer se vuelven cada vez más esclavos del placer; Aquellos que adoran la fama se vuelven cada vez más egocéntricos. Nos volvemos como cualquier cosa que adoremos.

De la misma manera, los que adoran a Dios se vuelven cada vez más semejantes a él. "Pero todos nosotros, con el rostro descubierto, contemplando como en un espejo la gloria del Señor, estamos siendo transformados en la misma imagen de gloria en gloria, como por el Señor, el Espíritu" (2 Corintios 3:18). En la adoración somos transformados a su imagen.

La adoración no es solo algo que hacemos;
La adoración nos hace algo.

Cuando adoramos, nuestros valores cambian. Como adoradores, debemos preguntarnos: "¿La adoración está transformando mi vida?".

⁹¹ Adaptado de Louie Giglio, *The Air I Breathe: Worship as a Way of Life* (Sisters, OR: Multnomah Publishers, 2003).

Vivir para la gloria de Dios involucra toda la vida

La adoración como estilo de vida significa que toda la vida se vive para la gloria de Dios. Muchos cristianos dividen sus vidas en dos esferas desconectadas: la sagrada (domingo) y la secular (de lunes a sábado). Viven como "cristianos dominicales". Asisten a la iglesia y profesan la fe cristiana, pero la adoración dominical no tiene ningún impacto en la ética comercial del lunes, la vida familiar del miércoles o el entretenimiento del sábado.

La palabra *secular* se refiere a la vida en este mundo. El cristiano está llamado a vivir la vida secular para la gloria de Dios. El cristiano está llamado a vivir el lunes de una manera que muestre el impacto de la adoración del domingo. Al final de un servicio de adoración, debemos preguntarnos: "¿Qué haré mañana para poner en práctica la adoración de hoy?". Esta es la vida vivida para la gloria de Dios.

¿Cómo es vivir para la gloria de Dios?

Vivir para la gloria de Dios significa que toda la vida está controlada por una pasión por Dios. Significa amar a Dios hasta el punto de que nuestro deleite sea lo que le agrada. Una persona dijo que amar a alguien significa estar preocupado por él. "Estás enamorado de la persona (o cosa) en la que piensas cuando no estás pensando en nada más".

De la misma manera, Louie Giglio sugiere que "sabemos lo que es supremo en nuestras almas por lo que sale de nuestras bocas".⁹² Hablamos de lo que es más valioso para nosotros.

Eso puede parecer demasiado simplista, pero considera. ¿De qué habla una persona que ama el dinero? Dinero. Glorifican el dinero. ¿De qué habla un fanático de los deportes? Deportes. Glorifican a su equipo deportivo favorito.

¿Significa esto que un cristiano debe hablar de la Biblia en cada situación? No; simplemente significa que todo lo que hablamos glorificará a Dios. Cuando estamos tomando una decisión de negocios, es posible que no digamos a nuestros colegas: "Esta decisión debe glorificar a Dios", pero la gloria de Dios afectará nuestra decisión. Cuando debemos disciplinar a nuestro hijo, no podemos comenzar la conversación con: "Hijo, quiero que esta nalgada glorifique a Dios", sino que nos preguntaremos: "¿Agradará esta disciplina a Dios o solo estoy aliviando mi ira? ¿Es así como mi Padre celestial me disciplinaría?".

Como cristianos, tomamos cada decisión a la luz de la gloria de Dios. La adoración como estilo de vida significa que Dios y su gloria están en el centro de todo lo que hacemos.

Prioridades
Amigos **DIOS** Familia
Carrera Iglesia
Entretenimiento

⁹² Louie Giglio, "Psalm 16" en Matt Redman and Friends, *Inside, Out Worship* (Ventura: Regal Books, 2005), 78

En una lección anterior, vimos que, aparte de la gracia, la adoración corporativa se vuelve legalista, donde preguntamos: "¿Cómo adoramos de una manera que gane el favor de Dios?". De la misma manera, aparte de la gracia, un estilo de vida de adoración se convierte en una carga legalista, donde nos preguntamos "¿Qué pasa si esta decisión no es la mejor manera de glorificar a Dios? Si lo arruino, ¿se enojará Dios?".

En contraste con la adoración legalista, la adoración a la luz de la gracia de Dios se convierte en un maravilloso privilegio. La adoración corporativa a la luz de la gracia de Dios es una oportunidad para celebrar quién es Dios y lo que ha hecho. De la misma manera, un estilo de vida de adoración (cuando se vive a la luz de la gracia de Dios) es una oportunidad para glorificar a Dios en la vida cotidiana.

La decisión comercial del lunes no es un esfuerzo sin gozo por obedecer la ley de Dios; es una oportunidad gozosa para glorificar a Dios con una ética que sea coherente con su carácter. La disciplina de un niño no es un esfuerzo sin gozo para evitar desagradar a Dios; es una oportunidad gozosa para modelar el carácter amoroso de Dios a su hijo. La gracia transforma un estilo de vida de adoración.

Un Estilo de Vida de Adoración: Un Modelo Bíblico

En Romanos 12:1, el cristiano es llamado a presentarse a sí mismo como un sacrificio vivo, santo y agradable a Dios. Esta es nuestra adoración espiritual. Romanos 12:2 muestra cómo se ofrecerá este sacrificio. Este texto es particularmente importante para entender la adoración como un estilo de vida.

Después de 11 capítulos en los que Pablo establece el fundamento teológico para la vida cristiana, pasa a la aplicación. Puesto que hemos sido justificados por gracia (Romanos 1-11), debemos vivir de cierta manera (Romanos 12-16). Estos capítulos proporcionan un modelo para un estilo de vida de adoración.

El aspecto negativo de un estilo de vida de adoración

Pablo comienza con un mandamiento negativo: "No se adapten a este mundo". No debemos vivir en conformidad con este mundo. No podemos rendirnos a este mundo y al reino celestial; no podemos adorar a Dios y al espíritu de este siglo.

J.B. Philips tradujo la instrucción de Pablo: "No dejes que el mundo que te rodea te ajuste en su molde". Cuando la arcilla se coloca en un molde, pronto se endurece en la forma del molde. El mundo quiere exprimir a los cristianos a su forma. El mundo quiere obligarnos a adaptarnos a sus exigencias. En cambio, debemos vivir un estilo de vida de adoración, rechazar la influencia de este mundo.

Esta tentación es particularmente peligrosa porque podemos adaptarnos sin siquiera darnos cuenta del molde. Los peces que viven en el agua no piensan: "Esto es agua". Es simplemente el mundo en el que viven. El gusano que se arrastra por la tierra no piensa: "Esto es tierra". Es simplemente el mundo en el que vive. Si no tenemos cuidado, el cristiano

que vive en un mundo caído no pensará: "Este es un mundo caído". Será simplemente el mundo en el que vivimos.

Esta es la razón por la que la adoración corporativa es importante. El escritor de Hebreos advirtió que no debemos descuidar el reunirnos. ¿Por qué? Porque así es como cumplimos estos otros mandatos:

- "Acerquémonos con corazón sincero, en plena certidumbre de fe..." (Hebreos 10:22).
- "Mantengamos firme la profesión de nuestra esperanza sin vacilar..." (Hebreos 10:23).
- "Consideremos cómo estimularnos unos a otros al amor y a las buenas obras..." (Hebreos 10:24).

En la adoración, se nos recuerda que no somos de este mundo. En Babilonia, separado del Templo, incapaz de participar en la adoración colectiva de su pueblo, Daniel oraba tres veces al día, con las ventanas abiertas hacia Jerusalén (Daniel 6:10). La adoración fortaleció a Daniel en contra de conformarse al mundo de Babilonia. Al mirar hacia Jerusalén, se le recordó a Daniel: "No soy ciudadano de Babilonia; Soy ciudadano de Jerusalén. Yo no adoro a Marduk; Yo sirvo a Jehová".⁹³

Un estilo de vida de adoración significa que nos negamos a ser presionados dentro del molde de nuestro mundo. Esto es más que resistir una serie de tentaciones. Es más que observar un conjunto de reglas. Es más que un estilo particular de vestimenta, un código de comportamiento o una cultura religiosa. Es toda una forma de pensar y de vivir. Significa evaluar todo en términos del reino de Dios.

Como cristianos, nunca encajaremos cómodamente en la cultura que nos rodea. Después de una clase en China sobre el Sermón del Monte, un estudiante dijo: "En China, es difícil vivir como Jesús enseñó". La maestra respondió: "No te sorprendas. En Estados Unidos, también es difícil vivir como Jesús enseñó". Cualquiera que sea la cultura, un estilo de vida de adoración entrará en conflicto con el espíritu de este mundo.

El Aspecto Positivo de un Estilo de Vida de Adoración

Siguiendo el mandamiento negativo, Romanos 12 continúa con una instrucción positiva: "sino transfórmense mediante la renovación de su mente".

Lo opuesto a la conformidad con este mundo no es simplemente ser diferente o afirmar tu propia personalidad. Lo opuesto a la conformidad con este mundo es ser transformado hasta que conozcas la voluntad de Dios. Algunos cristianos se han conformado a un estilo de vida diferente al de su cultura, pero no han sido transformados a la voluntad de Dios. En cambio,

⁹³ Parafraseado de Tim Keep, Bible Methodist Missions. Sermón de capilla en Hobe Sound Bible College, noviembre 2013.

han sustituido la cultura de este mundo por un punto de vista político, social o un código de vestimenta particular. No han sido transformados por la renovación de su mente.

J.B. Phillips tradujo: "No dejes que el mundo que te rodea te ajuste en su molde" (lo negativo), "pero deja que Dios te rehaga para que toda tu actitud mental cambie" (lo positivo). El resto del libro de Romanos muestra cómo se verá una mente transformada.

- Romanos 12: Un creyente transformado usa sus dones espirituales para servir a los demás.
- Romanos 13: Un creyente transformado respeta la autoridad civil.
- Romanos 14: Un creyente transformado respeta las convicciones de sus hermanos en la fe.

Un estilo de vida de adoración es más que un comportamiento; La adoración transforma toda nuestra forma de pensar. Considere el impacto de un estilo de vida de adoración:

- ¿Cómo será el continente africano si los hombres de negocios y políticos cristianos se transforman en sus actitudes hacia el dinero y el poder?
- ¿Cómo serán las iglesias asiáticas si los líderes se ven a sí mismos como mayordomos del dinero de Dios?
- ¿Cómo será el matrimonio en Estados Unidos si los cristianos ven la infidelidad a través de los ojos de Dios, en lugar de a través de los ojos de Hollywood?

Un estilo de vida de adoración transforma la mente del creyente; una mente transformada se verá en una vida transformada; vidas transformadas transformarán la sociedad. Un estilo de vida de adoración finalmente transformará nuestro mundo.

Peligros de la adoración: Adoración sin Obediencia

Los profetas advirtieron contra la adoración sin obediencia. La gente de los días de Jeremías creía que el Templo los protegería de Babilonia. Jeremías respondió: "No confíen en palabras engañosas que dicen: 'Este es el templo del Señor, el templo del Señor, el templo del Señor'" (Jeremías 7:4). En cambio

Si en verdad enmiendan sus caminos y sus obras;

Si en verdad hacen justicia entre el hombre y su prójimo;

Si no oprimen al extranjero, al huérfano y a la viuda, ni derraman sangre inocente en este lugar, ni andan en pos de otros dioses para su propia ruina,

Entonces haré que moren en este lugar, en la tierra que di a sus padres para siempre (Jeremías 7:5-7).

El pueblo de Israel creía que podía sustituir la obediencia por el ritual. Los profetas predicaron que el ritual sin obediencia no tiene sentido.

En algunas tradiciones, la obediencia es reemplazada por el ritual litúrgico. Los elementos de adoración están presentes. Las canciones dicen la verdad. Las Escrituras se leen y se predicán. Se oran oraciones. Sin embargo, no hay obediencia a la Palabra de Dios. Las vidas no cambian. Esto es un ritual, no una adoración.

En algunas tradiciones, la obediencia es reemplazada por la respuesta emocional. El objetivo del servicio es generar ciertos sentimientos. La música despierta las emociones. El sermón conduce a un llamado al altar o tiempo de compromiso. Sin embargo, el servicio no es seguido por una vida de obediencia y entrega a Dios. Esto es emoción, no adoración.

La adoración en el Templo celebraba el pacto de Israel con Dios y le recordaba a Israel sus responsabilidades en virtud del pacto. En la iglesia primitiva, la adoración celebraba el nuevo pacto provisto a través de la muerte de Jesús y recordaba a los cristianos su responsabilidad para con las vidas santas. La adoración que no resulta en obediencia es falsa.

La verdadera adoración transforma al adorador. A lo largo de este curso, hemos visto que las personas que verdaderamente adoran son cambiadas. El objetivo de este curso no es simplemente que seas mejor en la planificación y dirección de los servicios de adoración, sino que seas un adorador que es transformado por la adoración. Entonces dirigirás a tu iglesia en una adoración que transforma a cada miembro de la congregación.

Conclusión: Testimonio de un pastor

¿Cuál es el impacto de la adoración verdadera? Escuche al pastor de una iglesia hispana.

"En 1991, el clima espiritual de nuestra iglesia estaba en su punto más bajo. La inmoralidad había atrapado a algunos de nuestros miembros. Cuando disciplinamos a los miembros caídos, la iglesia se dividió. Finalmente, en un punto de quiebre espiritual y emocional, un nuevo converso sugirió que ayunáramos y oráramos todo el día un domingo. Hicimos esto y Dios comenzó a moverse entre nosotros.

"Unas semanas más tarde, comenzamos nuestro campamento anual. Algo de división en la iglesia permaneció. Cuando el evangelista comenzó su sermón el miércoles por la noche, sintió que Dios le pedía que cantara 'Cuán grande Dios'.

"Mientras cantaba este gran himno, la gloria de Dios descendió sobre una multitud hambrienta. Algunos respondieron con alabanzas; otros empezaron a buscar a Dios en el altar. Una señora que había estado en el origen del conflicto en la iglesia rompió a llorar. De pie ante 400 personas, confesó: 'Soy una mujer muy infeliz porque he pecado contra Dios y su Iglesia al albergar la falta de perdón en mi corazón. Le pido al Señor que me perdone, y les ruego a ustedes como iglesia que me perdonen'.

"Cuando esas palabras salieron de sus labios, otros se reconciliaron. Aquella tarde, Dios restauró la unidad en nuestra iglesia. Mientras el pueblo de Dios se humillaba en oración y

ayuno, y mientras la sierva de Dios obedecía al liderazgo del Espíritu Santo, fuimos llevados a la presencia de Dios. El pecado fue confesado; la unidad fue restaurada. Este es el resultado de la verdadera adoración".⁹⁴

Lección 10 en repaso

- (1) La adoración corporativa tiene lugar el domingo; un estilo de vida de adoración tiene lugar en la vida cotidiana. Ambos son importantes para una visión bíblica de la adoración.
- (2) La verdadera adoración muestra lo que realmente valoramos.
- (3) La verdadera adoración cambia lo que valoramos.
- (4) Un estilo de vida de adoración significa vivir para la gloria de Dios. Esto significa que Dios será el centro de toda la vida.
- (5) Un modelo bíblico para un estilo de vida de adoración se ve en Romanos 12:2. Incluye
 - Un aspecto negativo: "No se adapten a este mundo".
 - Un aspecto positivo: "Transfórmense mediante la renovación de su mente".

Lección 10 Tareas

- (1) Escriba un ensayo de 3-4 páginas titulado "Mi Teología de la Adoración". Este documento debe mostrar cómo la adoración se basa en los principios de las Escrituras. El documento debe ser tanto bíblico como práctico.
- (2) Predique un sermón sobre la verdadera adoración basado en Juan 4:23-24.
- (3) Termine su proyecto de curso: Escriba un informe de una página para el líder de la clase que resuma lo que ha aprendido de su "Viaje de 30 días de adoración". No es necesario que entregue su diario.
- (4) Para su última prueba, escriba 1 Corintios 10:31 de memoria.

⁹⁴ Testimonio del reverendo Sidney Grant, Hope International Missions.

Apéndice A

Esquemas para la planificación de los servicios de adoración

Un esquema de adoración estructurado en torno al sermón		
Propósito	Actividad de adoración	Plan semanal
Proclamación de la verdad	<ul style="list-style-type: none"> • Himnos • Escritura • Sermón 	
Respuesta a la verdad	<ul style="list-style-type: none"> • Invitación • Ofrenda • Himno de clausura • Bendición (Escritura) 	

Un esquema de adoración basado en el Salmo 95		
Modelo bíblico	Actividad de adoración	Plan semanal
Entrar con una acción de gracias alegre	<ul style="list-style-type: none"> • Llamado a la adoración • Himno de alabanza 	
Continuar con la adoración reverencial	<ul style="list-style-type: none"> • Himno de consagración • Oración 	
Escuchar la voz de Dios	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de las Escrituras • Sermón 	

Un esquema para la adoración basado en las actividades del pueblo de Dios en la adoración		
Movimiento	Actividad de adoración	Plan semanal
El pueblo de Dios se reúne	<p>Alabanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llamado a la adoración • Himnos de alabanza <p>Confesión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oración 	
El pueblo de Dios escucha la Palabra	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de las Escrituras • Sermón 	
El pueblo de Dios responde a la Palabra	<ul style="list-style-type: none"> • Canto de respuesta • Oración • Ofrenda 	
El pueblo de Dios es enviado	<ul style="list-style-type: none"> • Himno de clausura • Bendición (Escritura) 	

Un esquema de adoración que muestra el diálogo entre Dios y su pueblo (Isaías 6)		
Acción	Actividad de adoración	Plan semanal
Dios se revela a sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> Llamado a la adoración (de las Escrituras) 	
El pueblo responde con alabanzas y confesiones	<ul style="list-style-type: none"> Alabanza: Himnos Oración 	
Dios habla a su pueblo	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las Escrituras Sermón 	
El pueblo responde con compromiso	<ul style="list-style-type: none"> Himno de invitación Ofrenda 	
Dios comisiona a su pueblo	<ul style="list-style-type: none"> Bendición 	

Apéndice B

Formulario de evaluación de cantos

⁹⁵ Título de la canción:			
	Débil	Promedio	Fuerte
¿Es doctrinalmente verdadero el texto?			
¿Es fiel el texto a la experiencia cristiana?			
¿Comprenderá la congregación el texto?			
¿Se ajusta el estilo de la música a la letra?			
¿Es la melodía fácil de cantar para la congregación?			

⁹⁵ Adaptado de Constance M. Cherry, *The Worship Architect* (Grand Rapids: Baker Academic, 2010), 202-203.

Recursos recomendados

Lección 1

Para conocer más sobre el significado de la adoración, consulte los siguientes recursos:

Libros:

Álvarez, Carmelo. *Celebremos la fiesta: Una liturgia desde América Latina*. San José: DEI, 1986.

Goossen, Gareth. *Caminar en adoración: Donde la adoración se intercepta con la vida*. Bloomington: WestBow, 2012.

Varela Álvarez, Juan J. *El culto cristiano: Origen, evolución, actualidad*. Barcelona: CLIE, 2002.

Lección 3

Para estudiar más sobre la adoración en la Biblia, consulte los siguientes recursos.

Peterson, David. *En la presencia de Dios: Una teología bíblica de la adoración*. Barcelona: Andamio, 2003.

Martin, Ralph P. *La teología de la adoración: Reflexiones teológicas, pastorales y prácticas*. Miami: Vida, 1993.

Block, Daniel I. *A Dios sea la gloria: Una teología bíblica de la adoración*. Salem: Kerigma, 2018.

Lección 5

Para profundizar en la historia de la adoración, consulte los siguientes recursos.

González, Catherine G. y Justo L. González. *El culto en la iglesia antigua*. El Paso: Mundo Hispano, 2021.

Palomino, Miguel Ángel. *¿Qué le paso al culto en América Latina? La adoración en las iglesias evangélicas*. Lima: Puma, 2016.

Álvarez, Carmelo. *Adoración cristiana: Teología y práctica desde la óptica protestante*. Ministerio (Nashville: Abingdon, 2012).

Lección 6

Para estudiar más sobre la música en la adoración, consulte los siguientes recursos.

Cherry, Constance M. *Arquitectos de la adoración: Una guía para planificar cultos bíblicamente fieles y culturalmente relevantes*. Barcelona: CLIE, 2018.

Kauflin, Bob. *Nuestra adoración importa: Guiando a otros a encontrarse con Dios*. Nashville: B&H Español, 2015.

Lección 7

Para profundizar en el estudio de las Escrituras y la oración en la adoración, consulte los siguientes recursos.

Bounds, E. M. *El poder a través de la oración*. Miami: Vida, 2007.

Duewel, Wesley. *La oración poderosa que prevalece*. Miami: Unilit, 1995.

Murray, Andrew. *La escuela de la oración* (Muchas ediciones disponibles).

Lección 9

Méndez, Dinorah B. "Las influencias culturales en la teología y los estilos de la adoración". Primer congreso latinoamericano bautista de adoración. 15 al 18 de marzo de 2000. Disponible en <https://es.scribd.com/document/35724607/Las-influencias-culturales-en-la-teologia-y-los-estilos-de-adoracion-Dinorah-B-Mendez>.

Escobar, Samuel. "Formas históricas de renovación y alabanza. Primer congreso latinoamericano bautista de adoración. 15 al 18 de marzo de 2000. Disponible en <https://www.scribd.com/document/35723853/Formas-historicas-de-renovacion-y-alabanza-Samuel-Escobar>.

Registro de tareas

Nombre del estudiante _____

En la tabla siguiente, ponga sus iniciales cuando haya completado cada tarea. Las pruebas se consideran completas cuando el estudiante obtiene una puntuación del 70% o superior. Todas las tareas deben completarse con éxito para recibir un certificado de Shepherds Global Classroom.

Lección	Prueba	Tarea		
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

La solicitud para obtener un Certificado de Finalización de Shepherds Global Classroom puede completarse en nuestra página web www.shepherdsglobal.org. Los certificados serán transmitidos digitalmente por el presidente del SGC a los instructores y facilitadores que completen la solicitud a nombre de su(s) estudiante(s).