

# **INTRODUCCIÓN A LA ADORACIÓN CRISTIANA CLAVE DE RESPUESTAS**

# Lección 1

## Definiendo la Adoración

(1) Las palabras bíblicas traducidas "adoración" nos dicen cuatro cosas sobre el significado de la adoración. De acuerdo con estas palabras, ¿qué es adoración?

- La adoración es una sumisión reverente a Dios.
- La adoración es el servicio a Dios.
- La adoración es alabanza.
- La adoración involucra toda la vida.

(2) Cuando la mujer samaritana discutió sobre el local físico de adoración, Jesús apuntó el local **espiritual** de adoración.

(3) En Salmos, la palabra **alabanza** se usa con más frecuencia para describir la adoración.

(4) De acuerdo con Santiago, la adoración que es "pura y sin mácula" incluye dos aspectos:

- Servicio práctico
- Obediencia diaria

(5) Enumere cuatro razones porque es importante la adoración.

- En la adoración vemos a Dios y su majestad y santidad.
- En la adoración vemos nuestra propia necesidad.
- En la adoración vemos la necesidad de nuestro mundo.
- La falta de adoración nos separa de Dios.

(6) De acuerdo con este Lección, ¿cuáles son tres características de la adoración que es aceptable para Dios?

- La adoración aceptable se enfoca en la persona adecuada
- La adoración aceptable logra el propósito correcto
- La adoración aceptable sigue el patrón correcto

(7) Según Juan 4, ¿qué dos elementos son necesarios para un patrón correcto de adoración?

El patrón correcto para la adoración es adoración en espíritu y en verdad

(8) Se le dieron tres definiciones de adoración al comenzar esta Lección. Escribe la definición que memorizó. La adoración es...

(Cualquiera de las tres)

- "...la respuesta adoradora del hombre al Dios Eterno."
- "...elevando nuestro corazón en respuesta dispuesta a Dios."
- "...la respuesta con todo lo que somos a todo lo que Dios es."

## Lección 2

### Dios y el Adorador

(1) Enumere tres cosas que aprendemos acerca de Dios el Creador del himno de Apocalipsis 4.

- El Creador es soberano.
- El Creador es santo.
- El Creador es eterno.

(2) Enumere tres razones para adorar al Redentor que aparecen en Apocalipsis 5.

- Adoramos al Redentor por quien es Él
- Adoramos al Redentor debido a donde se encuentra
- Adoramos al Redentor por lo que ha hecho

(3) ¿Cuál es el mensaje principal de Apocalipsis para los cristianos?

La victoria final de Dios

(4) Salmos 15 es un salmo litúrgico dividido en tres partes. Enumere las tres partes.

La pregunta: ¿Quién puede adorar?

La respuesta: Una descripción del adorador

Observaciones finales: Una promesa para el adorador

(5) La palabra "habitar" (estadía) en Salmos 15:1, que abarca el concepto de un invitado, ¿qué enseña acerca del adorador?

Adoramos con humildad, como invitados sin derechos inherentes.

(6) La descripción del adorador en Salmos 15 ¿qué dos cosas nos dice sobre un verdadero adorador?

- El verdadero adorador vive una vida piadosa (santa).
- El verdadero adorador vive en una buena relación con la comunidad

(7) ¿Por qué les llamó Jesús hipócritas a los fariseos?

- Su adoración era externa, no del corazón.
- Su adoración estaba basada en la tradición humana, no en los mandamientos de Dios.

# Lección 3

## La Adoración en el Antiguo Testamento

(1) De este capítulo, enumere dos ejemplos bíblicos de adoración que fueron rechazados por Dios.

Dos de los siguientes:

- La ofrenda de Caín
- El becerro de oro que hizo Aarón
- El fuego extraño de Nadab y Abiú
- Los sacrificios de los judíos después del exilio

(2) El término "caminó con Dios" demuestra que la adoración incluye **una relación** con Dios.

(3) ¿Qué es lo más sorprendente en la historia de la adoración de Jacob en Bet-el?

Jacob no estaba buscando a Dios; estaba huyendo.

(4) El sacrificio de Abraham de Isaac demuestra que la verdadera adoración requiere **obediencia**.

(5) ¿Cuál es la diferencia entre la adoración de Abel y la adoración de Caín?

- El sacrificio de Abel cumplió con los requisitos de Dios para el sacrificio.
- Caín quería cumplir con su deber de la manera más fácil posible.

(6) ¿Cuál era el significado de que el adorador pusiera sus manos sobre la cabeza del animal que estaba por ser sacrificado?

Esto identificó al adorador con la muerte del sacrificio.

(7) En el Libro de salmos, hay dos tipos de alabanza. La alabanza por el carácter y por los poderosos

actos de Dios se llama alabanza **descriptiva**. Un sencillo mandato para alabar se llama alabanza **declarativa**.

(8) Los profetas demuestran que **la proclamación** es parte de la adoración.

(9) Enumere tres aspectos del mensaje de los profetas acerca de la adoración.

- Los ritos sin realidad no es adoración.
- La verdadera adoración requiere lo mejor de nosotros.
- La verdadera adoración involucra toda la vida.

(10) Enumere dos desbalances peligrosos en la adoración.

- Una adoración excesivamente informal
- Una adoración excesivamente formal

## Lección 4

# La Adoración en el Nuevo Testamento

(1) Enumere tres maneras de como Jesús fue un modelo de como debemos de adorar.

Escoja tres:

- Su amor por el lugar de adoración
- Rechazó la tentación de adorar a la criatura en lugar del Creador.
- La oración era importante para Jesús.
- Enseñó acerca de la adoración.
- Reprendió a la falsa adoración.

(2) Enumere tres maneras en que Jesús cumplió la adoración.

Escoja tres:

- Él ahora legítimamente recibe adoración.
- Es la presencia de Jesús que define adoración.
- Causó que el pueblo glorificara a Dios,
- La Santa Cena se centra en Cristo, el cumplimiento perfecto de la Pascua.

(3) ¿Qué nos recuerda la enseñanza y el ejemplo de Jesús acerca de la verdadera adoración?

La verdadera adoración pertenece solo a Dios.

(4) ¿Cómo se relacionó la adoración con el evangelismo en la comisión de Pablo y Bernabé? (Hechos 13)

Mientras la iglesia de Antioquía estaba en adoración, el Espíritu les dijo que comisionaran a Bernabé y a Saúl para su ministerio.

(5) ¿Cómo se describe la falsa adoración en Atenas en Hechos 17?

- Los atenienses eran muy religiosos.
- Los atenienses adoraban ignorantemente.
- Los atenienses adoraban a un dios inadecuado.

(6) ¿Cómo se describe el verdadero Dios en Hechos 17?

- Dios es el creador.
- Dios está cerca.
- Dios juzgará a aquellos que se nieguen a arrepentirse.
- Dios resucitó a Jesús de entre los muertos.

(7) Enumere cinco elementos de la adoración cristiana de la iglesia primitiva en las epístolas.

Escoja cinco::

- Lectura de las
- Escrituras
- Predicación
- Oración publica
- Cantar
- Ofrendar
- Bautismo
- La Santa Cena

(8) Enumere dos ejemplos de la adoración falsa en las iglesias de Asia Menor.

Escoja dos:

- Falta de amor
- Enseñanza falsa
- Obras muertas
- Falta de pasión



# Lección 5

## La Adoración en la Historia de la Iglesia

(1) Enumere tres elementos, descritos por Justino Mártir, de la adoración del segundo siglo.

Escoja tres:

- Lectura de las
- Escrituras
- El sermón
- La oración
- La Santa Cena
- Hacer donaciones

(2) Enumere tres puntos débiles de la adoración en la Edad Media.

Escoja tres:

- Lo artístico se volvió más importante que lo espiritual.
- Las Escrituras tenían poca importancia.
- La gente no podía entender el culto.
- La gente eran observadores, no adoradores activos.

(3) La frase "la regla de la oración es la regla de la fe" significa **que nuestra adoración da forma a nuestra teología.**

(4) Dos preocupaciones principales de la Reforma relacionadas con la adoración fueron:

- El sacerdocio del creyente
- La Palabra de Dios debe estar disponible para todo creyente

(5) Identifique el grupo en la Reforma que encaja mejor con cada descripción.

- Permitía cualquier práctica de adoración no prohibida en las Escrituras  
**Luteranos o Anglicanos**
- No permitió prácticas de adoración que no son indicadas en las Escrituras  
**Calvino**
- Rechazó toda ceremonia. A veces adoraban en casas particulares.  
**Anabaptistas o Puritanos**

(6) Enumere tres principios que eran importantes para la adoración en las Iglesias Libres.

Escoja tres:

- La predicación era central.
- La participación de la congregación era importante.
- El sacerdocio del creyente.
- Adoración en el idioma del pueblo.

(7) Enumere tres puntos de énfasis en la adoración metodista primitiva.

Escoja tres:

- La predicación
- Celebrar la Santa Cena con frecuencia
- Cantar himnos
- Grupos pequeños
- Adoración congregacional
- Evangelismo

(8) Enumere tres características de la adoración en las áreas fronterizas del oeste americano.

Escoja tres:

- Poco control denominacional
- Poca atención a los rituales y programas fijos de adoración
- Menos atención a la Santa Cena
- Un énfasis en la predicación
- Canto exuberante
- Oración informal
- Uso de una invitación después del sermón

# Lección 6

## Música en la Adoración

(1) Enumere tres de los cantos que se hallan la Biblia.

Cualquier selección de esta Lección.

(2) Enumere dos principios teológicos que deben demostrarse en nuestra música de adoración.

- El sacerdocio del creyente
- La unidad de la Iglesia

(3) ¿Por qué prohibió el Concilio de Laodicea el canto congregacional?

Si el creyente no tenía la capacidad ni el privilegio de interpretar las Escrituras, no se le debería permitir cantar los himnos de la iglesia.

(4) Enumere cuatro razones prácticas para la música en adoración.

- La música habla a la mente.
- La música habla al corazón.
- La música habla al cuerpo.
- La música habla a la voluntad.

(5) Enumere cuatro principios que deben guiar nuestra selección de música para la adoración.

- El mensaje de la música de adoración debe ser bíblico.
- Los estilos de música de adoración pueden diferir.
- No todos los estilos son apropiados para cada situación.
- Debe haber equilibrio en nuestra música de adoración.

(6) ¿Qué tres tipos de cantos aparecen en la lista dada por Pablo en Colosenses 3:16?

- Salmos,
- Himnos,
- Cánticos espirituales

(7) ¿Cuál es la prueba definitiva para nuestra música de adoración?

La gloria de Dios

(8) Basándose en los cantos de la Biblia, enumere tres maneras en que la música debe hablarnos.

- La música debe proclamar alabanza a Dios.
- La música debe decir la verdad a la iglesia.
- La música debe proclamar el Evangelio al mundo.

(9) ¿Qué enseña Colosenses 3:16 sobre el propósito de la música de adoración?

Debemos enseñar y exhortar los unos a los otros con nuestra música.

# **Lección 7**

## **Las Escrituras y la Oración en la Adoración**

(1) Enumere tres ejemplos que demuestren la importancia de las Escrituras en la adoración.

- Leer la Palabra de Dios era importante en la adoración bíblica.
- Predicar la Palabra de Dios era importante en la adoración bíblica.
- Predicar la Palabra de Dios era importante en la historia de la iglesia.

De la sección "haciendo centrales las Escrituras en nuestra adoración," enumere tres lugares en los que las Escrituras pueden ser utilizadas en el culto de adoración.

Escoja tres:

- Al comienzo de la adoración
- Como invitación a ofrendar
- El texto (palabras) de la música
- La oración

(3) Enumere cuatro implicaciones prácticas del principio de que la predicación es adoración.

- Debemos traer nuestras mejores ofrendas al altar de Dios.
- La predicación requiere una respuesta de la congregación.
- La predicación requiere una respuesta del predicador.
- La predicación debe ser empoderada por el Espíritu Santo.

(4) Enumere tres pasos prácticos para fortalecer la oración en la adoración.

Escoja tres:

- La oración privada afecta la oración pública.
- La oración se puede aprender.
- Ore las palabras de las Escrituras.
- La oración es más que peticiones.
- La oración habla a Dios, no a la congregación.

(5) Enumere cuatro elementos de la oración en el modelo ACAS.

- Adoración
- Confesión
- Acción de Gracias
- Súplica

(6) Enumere cuatro principios de una teología de ofrendar de esta Lección.

- La ofrenda reverencial es motivada por la gracia, no por el miedo.
- La ofrenda reverencial es motivada por el amor, no la espera de una recompensa.
- La ofrenda reverencial es generosa, no mezquina.
- La ofrenda reverencial se hace con humildad, no con orgullo.

(7) Enumere cuatro ideas prácticas para hacer que la ofrenda sea un acto de adoración.

Escoja cuatro:

- El énfasis en la ofrenda debe ser la adoración, no las necesidades.
- La ofrenda debe ser parte del culto de adoración en sí.
- Los padres deben introducir a sus hijos al acto de ofrendar en la adoración.
- La música durante la ofrenda es parte de la adoración.
- La ofrenda debe ser seguida por una oración de dedicación.
- Los líderes de la Iglesia deben demostrar una buena mayordomía de las ofrendas del pueblo.

(8) Haga una lista de tres aspectos de la Santa Cena reconocidos en 1 Corintios.

- En la Comunión, miramos hacia atrás a la muerte de Cristo ("la muerte del Señor anunciáis").
- En la Comunión, experimentamos la presencia de Cristo ("esto es mi cuerpo").
- En la Comunión, esperamos con ansias el regreso de Cristo ("hasta que él venga").

## **Lección 8**

### **Planeando y Dirigiendo la Adoración**

(1) Enumere las dos secciones principales en un culto de adoración estructurado con su base en el sermón.

- Proclamación de la Verdad: Himnos, las Escrituras, y el sermón
- Respuesta a la Verdad: Invitación, la ofrenda, y un himno de clausura

(2) Enumere las cuatro secciones principales en una estructura de adoración basada en las actividades de las personas en la adoración.

- El pueblo de Dios se reúne: Llamado a adoración, himnos de alabanza, y la oración
- El pueblo de Dios escucha la Palabra: Lectura de las Escrituras y el sermón
- El pueblo de Dios responde a la Palabra: Himno de invitación, y la ofrenda
- Se envía al pueblo de Dios: Himno de clausura, y una oración de bendición

(3) Enumere las tres secciones principales en una estructura de adoración basada en Salmos 95

- Entrar con jubilosa acción de gracias (1-5): Llamado a la adoración, y himnos de alabanza
- Continuar en adoración reverente (6-7): Himnos de consagración, y la oración
- Escuchar la voz de Dios (7-11): Las Escrituras y el sermón

(4) Enumere tres áreas que debemos de equilibrar en la planificación de la adoración.

- Tanto la trascendencia de Dios como la inmanencia de Dios.
- Es adoración tanto corporativa como personal.
- Incluye tanto lo familiar como lo nuevo.

(5) En un modelo bíblico de adoración, ¿quién es el "público" para la adoración?

Dios

(6) Enumere tres cualidades que se necesitan para ser un líder eficaz de adoración.

Escoja tres:

- Discernimiento espiritual
- Sensibilidad
- Cooperación
- Conocimiento
- Sabiduría
- Paciencia
- Humildad
- Creatividad
- Disciplina

(7) ¿Cuáles son tres señales de que podamos estar manipulando la adoración?

Escoja tres:

- Cuando confundimos la emoción con la adoración.
- Cuando suponemos que se requiere un estado de alta emoción para el cambio de corazón.
- Cuando intentamos duplicar lo que Dios ha hecho en otro tiempo o lugar.
- Cuando medimos nuestro ministerio por nuestra capacidad de obtener una respuesta de la congregación.



## Lección 9

### Otras Preguntas

(1) ¿Cómo debemos responder a las prácticas de adoración que ofenden nuestras preferencias culturales pero que no contravienen algún principio bíblico?

Debemos permitirles a otros creyentes la libertad para adorar como prefieran.

(2) ¿Cómo debemos responder a las prácticas de adoración que son aceptadas en nuestra cultura, pero que contradicen las Escrituras?

Debemos de someternos a las Escrituras, no a la cultura.

(3) ¿Qué preguntas debemos hacernos para entender la relación entre la adoración de nuestra iglesia y la cultura circunvecina?

- ¿Quién está aquí?
- ¿Quién estaba aquí?
- ¿Quién debiera estar aquí?

(4) Enumere tres principios de Romanos 14 relacionados con la adoración.

- No juzgue sobre asuntos discutibles.
- No haga que los débiles tropiecen.
- Actuar con fe, sin dudar.

(5) Enumere tres precauciones relacionados con cultos separados de los jóvenes o los niños.

- No hay nada en las Escrituras o en la historia de la iglesia en sus primeros años que indique esta práctica.
- Los cultos separados pueden debilitar nuestro sentido de unidad de la iglesia.
- Aprendemos a adorar adorando. Los cultos separados pueden perder su enfoque en la adoración.

(6) Enumere dos peligros relacionados con la emoción en la adoración.

- El error de negar que hay emoción en la adoración
- El error de enfatizar excesivamente la emoción en la adoración