

基督徒敬拜生活导论

测试答案



第 1 课

定义敬拜

1. 在本课开始时，我们提供了三个关于敬拜的定义，请写下其中一个定义。（任意一个）
 - 敬拜是人对永恒之神崇敬之情的表达。
 - 敬拜是在心甘情愿的回应中把心交给神。
 - 敬拜是以我们的全然对神的一切所是的回应。
2. 请列出圣经中敬拜的四个方面。（任意四个）
 - 敬拜是敬畏顺服。
 - 敬拜是侍奉。
 - 敬拜是赞美。
 - 敬拜是团契。
 - 敬拜体现在生活的各个方面。
3. 当撒玛利亚妇人争论敬拜的实体地点时，耶稣指明了敬拜的属灵地点。
4. 在诗篇中，赞美一词通常用来表示敬拜的喜乐。
5. 根据雅各的说法，清洁无玷污的敬拜包括哪两个方面？
 - 实际侍奉
 - 天天顺服神
6. 请列出敬拜之所以重要的四个原因。
 - 在敬拜中我们得见神。
 - 在敬拜中我们看见自己并被改变。
 - 在敬拜中我们能看清世界。
 - 缺乏敬拜会使我们与神分离。
7. 根据本课内容，蒙神悦纳的敬拜的三个特点是什么？
 - 蒙神悦纳的敬拜以神为中心。
 - 蒙神悦纳的敬拜将神当得的荣耀归给祂。
 - 神所悦纳的是在心灵和诚实里敬拜。
8. 请默写约翰福音4:23-24。

（对照圣经检查所默写的经文）。

第 2 课

神和敬拜者

1. 请列出我们在启示录第4章的诗歌中所学到关于神的三件事。
 - 造物主是至高无上的。
 - 造物主是圣洁的。
 - 造物主是永恒的。

2. 请列出启示录第5章中敬拜救赎主的三个理由。
 - 我们因为祂的所是而敬拜这位救赎主。
 - 我们因为祂的所在而敬拜这位救赎主。
 - 我们因祂的所做而敬拜这位救赎主。

3. 启示录给基督徒传达的主要信息是什么？

神最终的得胜

4. 诗篇15篇可分为三部分，请列出这三个部分。

问题：谁可以敬拜？

答案：对于敬拜者的描述

结尾：对敬拜者的应许

5. 一个知道自己在神面前是客旅的敬拜者应该有怎样的态度？

谦卑

6. 根据诗篇15:2-5，真正的敬拜者拥有哪两项重要特质？

- 真正的敬拜者过敬虔的生活。
- 真正的敬拜者与他人有一个美好的关系。

7. 耶稣为何称法利赛人为假冒伪善？

- 他们的敬拜徒有其表，而非发自内心。
- 他们的敬拜注重人的传统，而非神的命令。

8. 请默写启示录5:9-14。

（对照圣经检查所默写的经文）。

第3课

旧约中的敬拜

1. 根据本课内容，请列出两个圣经中神不悦纳的敬拜的例子。（任意两个）

- 该隐的祭物
- 亚伦的金牛犊
- 拿答和亚比户献凡火
- 乌西雅王烧香
- 被掳的犹太人献残疾的祭物

2. “与神同行”一词表明敬拜包含与神的关系。

3. 根据本课内容，说出三个原本不配但因着神的恩典使他们能够敬拜神的人物。

- 亚当和夏娃
- 亚伯拉罕
- 雅各

4. 亚伯拉罕献以撒说明真实的敬拜需要完全顺服。

5. 亚伯的敬拜和该隐的敬拜有何区别？

- 亚伯怀着一颗顺服的心将最好的献上。
- 该隐想以最简单的方式履行自己的职责。

6. 敬拜者按手在祭物头上的意义是什么？

敬拜者将自己和死亡的祭物联系在一起。

7. 在诗篇中有两种赞美，称赞神性情和大能的赞美称为描述性赞美，未提供具体赞美原因的赞美称为宣告性赞美。

8. 先知们表明，传扬神的信息是一种敬拜。

9. 请列出先知们关于敬拜的三方面信息。

- 缺乏实际的仪式不是敬拜。
- 真实的敬拜要求我们把最好的献给神。
- 真实的敬拜体现在生活的方方面面。

10. 请列出两种缺乏平衡的敬拜。

- 过于随意的敬拜
- 过于正式的敬拜

11. 请默写弥迦书6:6-8。

(对照圣经检查所默写的经文)。

第 4 课

新约中的敬拜

1. 请列出耶稣示范真实敬拜的三种方式。（任意三个）

- 耶稣爱慕敬拜的场所。
- 耶稣拒绝敬拜神以外的任何人或任何事。
- 耶稣常常祷告。
- 耶稣讲论何为真实的敬拜。
- 耶稣斥责虚假的敬拜。

2. 关于真实的敬拜，耶稣的教导和榜样对我们有什么提醒？

真正的敬拜只属于神。

3. 哪两句话概括了敬拜和传福音之间的关系？

- 真实的敬拜能够推动福音的广传。
- 有效的福音能产生敬拜者。

4. 使徒行传第17章是如何描述雅典人的虚假敬拜的？

- 雅典人非常虔诚。
- 雅典人的敬拜是无知的敬拜。
- 雅典人敬拜的是一位缺乏的神。

5. 使徒行传第17章是如何描述真神的？

- 神是创造者。
- 神就在我们身边。
- 神会审判那些拒绝悔改的人。
- 神使耶稣从死里复活。

6. 请列出书信中早期基督徒敬拜的五个元素。（任意五个）

- 读经
- 讲道
- 公开祷告
- 唱诗
- 奉献
- 洗礼
- 圣餐

7. 请列出小亚细亚教会中阻碍敬拜的两个例子。（任意两个）

- 缺少爱
- 虚假的教导
- 死的工作
- 缺乏热心

8. 请默写罗马书12:1-2。

（对照圣经检查所默写的经文）。

第 5 课

教会历史中的敬拜

1. 请列出殉道者游斯丁所描述的第二世纪敬拜的三个要素。（任意三个）

- 读经
- 布道
- 祷告
- 圣餐礼
- 奉献

2. 请列出中世纪敬拜的三个缺点。（任意三个）

- 外在比灵性更重要。
- 会众不能理解敬拜仪式的含义。
- 会众是旁观者，而非积极的敬拜者。
- 福音被仪式代替。

3. 宗教改革中与信徒的祭司身份有关的两个主要问题是什么？

- 信徒直接敬拜神。
- 每位信徒都有权利读神的话语。

4. 请填写最符合每一项描述的宗教改革群体。

允许圣经中未禁止的任何敬拜做法：路德宗和英国圣公会

不允许圣经中未提及的敬拜做法：加尔文宗

拒绝大部分仪式，敬拜有时在私人家中进行：再洗礼派和清教徒

5. 请列出自由教会敬拜的三个特点。

- 以讲道为中心。
- 会众参与很重要。
- 所有敬拜都采用众人说话的语言。

6. 请列出早期卫理公会敬拜的三个重点。（任意三个）

- 讲道
- 经常领受圣餐
- 唱赞美诗
- 小组聚集
- 集体敬拜
- 传福音

7. 请列出美国早期敬拜的三个特点。（任意三个）

- 独立于教派和正式的敬拜形式
- 很少有机会领受圣餐
- 讲道
- 唱诗
- 祷告、传福音、复兴

8. 请默写诗篇100:1-5。

（对照圣经检查所默写的经文）。

第6课

敬拜中的音乐

1. 请列出圣经中的三首诗歌。

（本课中所提到的任何诗歌）

2. 老底嘉大公会为何禁止会众诗歌？

因为他们认为普通信徒没有能力或特权解释圣经。

3. 请列出在我们的敬拜音乐中应该体现的两大神学原则。

- 每个信徒都是祭司
- 教会的合一

4. 请列出敬拜中使用音乐的四个实际原因。

- 音乐能影响思想。
- 音乐能打动心灵。
- 音乐能影响身体。
- 音乐能影响意志。

5. 请列出指导我们选择敬拜音乐的四个原则。（任意四个）

- 敬拜音乐的歌词必须清楚地传达真理。
- 敬拜音乐的风格可能各不相同。
- 不是每种风格都适合所有情况。
- 在我们的敬拜音乐中应该有平衡。
- 教会最重要的音乐是会众诗歌。
- 音乐必须为歌词服务。

6. 保罗在歌罗西书3:16中提到了哪三种诗歌？

- 诗章
- 颂词
- 灵歌

7. 敬拜音乐的最终衡量标准是什么？

神的荣耀

8. 根据圣经中的诗歌，请列出音乐应该面向的三类对象。

- 音乐应该赞美神。
- 音乐应该向教会传讲真理。
- 音乐应该向世界传扬福音。

9. 歌罗西书3:16教导我们敬拜音乐的目的是什么？

我们应该用音乐彼此教导、互相劝诫。

10. 请默写歌罗西书3:15-17。

（对照圣经检查所默写的经文）。

第 7 课

敬拜中的读经和祷告

1. 请举出表明敬拜中读经的重要性的三个例子。
 - 读经在圣经的敬拜中很重要。
 - 讲道在圣经的敬拜中很重要。
 - 讲道在教会历史上很重要。
2. 请说出在敬拜活动中可使用圣经经文的三个环节。（任意三个）
 - 开场白
 - 奉献环节
 - 诗歌歌词
 - 祷告
3. 请列出“讲道是敬拜”这一原则的四个实际影响。
 - 讲道需要认真准备。
 - 讲道需要会众的回应。
 - 讲道需要讲道者的回应。
 - 讲道者必须依靠圣灵的大能。
4. 请提供将祷告作为集体敬拜中富有意义的一部分的三个实用建议。（任意三个）
 - 建立你的私祷生活。
 - 学习如何祷告。
 - 祷告圣经上的话语。
 - 注重与神相交。
 - 将神居首位。
 - 对神说话，而非对会众说话。
5. 请列出奉献作为敬拜的四个神学原则。
 - 奉献作为一种敬拜是出于恩典，而非惧怕。
 - 奉献作为一种敬拜是出于爱，而非奖赏。
 - 奉献作为一种敬拜慷慨而不吝啬。
 - 奉献作为一种敬拜是出于谦卑，而非骄傲。

6. 请列出四个将奉献作为一项敬拜活动的实际方法。（任意四个）

- 奉献的重点应该是敬拜，而非需要。
- 奉献应该是敬拜活动的一部分。
- 父母应该引导孩子在敬拜中奉献。
- 奉献时的音乐应该是敬拜。
- 奉献之后应献上奉献的祷告。
- 教会领袖应该作信徒所奉献的钱财的好管家。

7. 请列出哥林多前书中提到的关于圣餐的两个方面。

- 我们纪念基督的死。
- 我们盼望基督再来。

8. 请默写马太福音6:5-8。

（对照圣经检查所默写的经文）。

第 8 课

计划和带领敬拜

1. 请列出以讲道为中心的敬拜结构的两个主要部分。
 - 宣告真理：诗歌、经文、布道
 - 回应真理：邀请、奉献、结束诗歌
2. 请列出以神的子民在敬拜中的活动为基础的敬拜结构的四个主要部分。
 - 神的子民聚集：敬拜呼召、颂赞诗歌、祷告
 - 神的子民听道：读经和布道
 - 神的子民回应所听的道：邀请诗歌、奉献
 - 神的子民蒙差遣：结束诗歌、祝福
3. 请列出基于诗篇第95篇的敬拜结构的三个主要部分。
 - 带着喜乐感恩的心进入：敬拜呼召、颂赞诗歌
 - 继续虔诚的敬拜：奉献诗歌、祷告
 - 聆听神的话语：经文和布道
4. 关于平衡的敬拜，我们应该记住的三件事是什么？
 - 平衡的敬拜能够彰显神的威严和神与我们同在。
 - 平衡的敬拜包括集体敬拜和个人敬拜。
 - 平衡的敬拜注重新老搭配。
5. 在圣经式的敬拜中，我们敬拜的观众是谁？

神
6. 请列出敬拜带领者应该具备的三个品质。（任意三个）
 - 属灵分辨力
 - 敏感性
 - 合作性
 - 知识
 - 智慧
 - 耐心
 - 谦卑
 - 创造力
 - 自我约束
 - 追求卓越

7. 我们可能在操纵敬拜的三个迹象是什么？（任意三个）

- 把情感和敬拜混为一谈
- 认为心灵的改变需要有热烈的情感
- 将某种特定的肢体动作等同于敬拜
- 试图复制神在另一时间或地点所做的事情
- 以能否获得会众的回应来衡量事工

8. 请默写历代志下5:13-14。

（对照圣经检查所默写的经文）。

第9课

其他问题

1. 我们应该如何回应那些与我们的文化偏好相抵触但又不违背圣经原则的敬拜行为？

我们应该允许别人以他们喜欢的方式敬拜。

2. 我们应该如何回应那些在我们的文化中可接受但与圣经相冲突的敬拜行为？

我们必须遵守圣经，而非随从文化。

3. 在理解教会的敬拜与周围文化的关系时，我们应该问哪三个问题？

- 现在在这里的是谁？
- 过去在这里的是谁？
- 应该在这里的是谁？

4. 请从罗马书第14章列出有关敬拜的三个原则。

- 不要在有争议的问题上论断别人。
- 不要绊倒软弱的人。
- 凭信心行事，不要疑惑。

5. 请列出几代人共同敬拜需要考虑的三个因素。

- 在圣经中，几代人共同参与敬拜。
- 几代人共同敬拜能够体现基督身体的合一。
- 通过几代人共同敬拜，信仰能传递给下一代。

6. 请列出与敬拜中的情感有关的两个错误。

- 在敬拜中否认情感
- 在敬拜中过度强调情感的错误

7. 请默写哥林多前书14:15-17。

（对照圣经检查所默写的经文）。

第 10 课

敬拜的生活

1. 请默写哥林多前书10:31。

（对照圣经检查所默写的经文）。