

沟通的原则

测验答案

□ □ □

□ □ □ □

(1) 基督教领袖的三种主要沟通方式是什么？

- 讲道
- 教导
- 写作

(2) 天父与谁进行沟通？

- 三位一体内的其他位格
- 灵体
- 人

(3) 列举出神所禁止的四种滥用沟通行为。

- 说谎
- 诽谤
- 褻渎
- 咒诅或滥用

(4) 神选择哪种主要方式来传播耶稣基督的福音？

口头沟通

□ □ □

□ □ □ □ □

(1) 沟通有哪三个组成部分？

- 沟通者
- 接收者
- 信息

(2) 列举导致信息未能成功传递的两个原因。

- 沟通者可能没有清晰地沟通。
- 接收者可能没有理解信息。

(3) 哪种方式的沟通最为亲密，且通常也最成功？

一对一口头沟通

(4) 对大多数人来说，口头沟通中最困难的形式是什么？

公开演讲

(5) 列举书面沟通和口头沟通存在差异的五种方式中的三种。（任意三种）

- 书面沟通往往比口头沟通短。
- 书面沟通往往比口头沟通精确。
- 书面沟通往往比口头沟通正式。
- 书面沟通通常比口头沟通有影响力。
- 书面沟通的持续时间比口头沟通长。

(6) 说明影响沟通成功的五种因素中的三种。（任意三种）

- 信息
- 准备
- 环境
- 状况
- 听众

(7) 列举阻碍沟通的五种因素中的三种。(任意三种)

- 惧怕公开演讲
- 缺乏充分准备
- 对受众的不够敏感
- 未能形成一个中心主题
- 未能提供良好的示例

(8) 列出维持听众注意力的十个建议中的三个。(任意三个)

- 惊讶
- 运动或活动
- 切身性
- 可见性
- 熟悉性
- 冲突
- 悬疑
- 强烈程度
- 幽默
- 与日常生活相关性

□ □ □

□ □ □ □

(1) 教导和讲道有什么区别？

- 教导主要针对思想。
- 讲道主要针对意志。

(2) 福音性讲道的目的是什么？

激发听众做出决定，接受耶稣为救主。

(3) 牧师讲道的目的是什么？

建立并巩固信徒。

(4) 列举出两个主题性讲道的风险。

- 误用经文。
- 在讲道中失衡。

(5) 文本性讲道基于什么？

圣经中的单个文本或者短语。

(6) 什么是传记性讲道？

基于圣经对某个人的性格进行研究。

(7) 释经性讲道的目标是什么？

为了让经文清晰，从而让人们理解在读的是什么。

□ □ □

□ □ □ □ □

(1) 在决定讲道的经文或主题后，列出你可以写下的四件事。（任意四种）

- 提问
- 相关经文
- 观察
- 引用
- 应用
- 示例
- 故事

(2) 一场讲道的主题是什么？

用一句话概括你在讲道中要说的内容

(3) 下列讲道大纲有什么问题？（选择正确的答案。）

- 并非所有要点都与主题相关。
- 大纲中不具备平行的想法。
- **要点并不都与主题相关，要点之间也互相没有平行关系。**
- 大纲没什么错误。

讲道大纲
主题：赞美主
大纲： A. 我们因神本身而赞美神。 B. 我们因神所行之事而赞美神。 C. 我们应该爱我们的邻舍。

(4) 列出清楚写下你的讲道大纲的三个好处。

- 大纲为你的讲道提供结构。
- 大纲可以让你把注意力集中在主题上。
- 大纲可有助于听众理解并记住讲道内容。

(5) 请判断正误：在扩展大纲中，你把每个要点都扩展成一个完整的句子。

正确

(6) 如果把一场讲道比作一幢房子，好的示例是什么？

让光进来的窗户

(7) 列出在讲道中使用故事的五种好处中的三种。（任意三种）

- 故事引发兴趣。
- 故事增强理解。
- 故事帮助应用。
- 故事增强记忆。
- 故事是一种自然的教导技术。

(8) 列出写下完整讲道内容的五种好处中的三种。（任意三种）

- 写作有助于集中注意力。
- 写作有助于你看到在其他情况下看不到的真理。
- 写作有助于你组织你的想法。
- 写作可以永久保存神对你的教导。
- 写作赋予你一种有用的工具来帮助其他人。

□ □ □

□ □ □ □

(1) 列举出神指示仆人去写作的诸多事件中的三个。(任意三个)

- 用来治理以色列的律法
- 写在房屋的门框上和城门上的神的话
- 诗歌
- 给神的子民的话
- 预言书
- 圣殿的描述
- 神的启示
- 给教会的信息
- 经文

(2) 耶利米通过一些方法展示出写作的重要性，请列举出其中三种方法。

- 我们的写作可以去到我们自己去不到的地方。
- 我们的写作可以一种我们无法说出来的方式说话。
- 我们的写作会在我们离世之后继续讲述。

(3) 列举出写作对基督徒带领者很重要的四个原因中的三个。(任意三个)

- 你写的比你读的更能改善你的思考。
- 你写的比你说的更能清晰表达。
- 你写的比你说的能更容易理解。
- 你写的比你说的能被记忆更久。

(4) 列举出提高写作的五条建议中的三条。(任意三条)

- 尽可能多写。
- 尽可能写得简单。
- 编辑你的作品。
- 让别人编辑你的作品。
- 对你的作品要有现实的态度。

□ □ □

□ □

(1) 什么是教导？

教导是从一个人向另一个人主动传递信息和态度的过程。

(2) 教师的两个最重要的责任是什么？

- 向他人传达真理
- 教导他人如何学习

(3) 列出好教师的七个特征中的三个。(任意三个)

- 勤奋
- 知识
- 创新
- 幽默
- 敏感度
- 耐心
- 平衡

(4) 说出幽默帮助教导的四个方式。

- 幽默重新抓住学生的注意力。
- 幽默使课堂气氛变得轻松。
- 幽默从不同的角度呈现真理。
- 幽默可以让纠正的行为变得没那么僵硬。

(5) 列出基督教教育者一定要平衡的四对事情中的三对。(任意三对)

- 做足准备和应对自由提问
- 成为专家和成为学习者
- 工作和休息
- 理论和实践

(6) 列出耶稣在他课堂中的十个教导方法中的三个。(任意三个)

- 演讲
- 提问
- 讨论
- 辩论
- 故事
- 实物教材
- 箴言
- 戏剧性表达
- 总结
- 通过例子来教导

(7) 为什么好教师要求学生总结他们的教导?

学生的总结可以体现出他对课程内容的理解到底如何。

(8) 列出你作为一个教师应该避免的三个做法。

- 用你的言语习惯分散学生的注意力
- 让你的学生难堪
- 拒绝承认你的无知

□ □ □

□ □ □ □

(1) 什么是人际关系?

人际关系是与他人合作完成任务的艺术。

(2) 列出罗波安在人际关系上的三个错误。

- 他忽略了智慧人的好建议。
- 他忽略了其他人的感受和情感。
- 他忽略了他的行为对其他人的影响。

(3) 列出罗马书第14章中记录的好的人际关系的5个原则。

良好的人际关系需要：(任意三个)

- 以他人为优先
- 聚焦于观感
- 放弃你自己的个人权利
- 对他人的感受要敏感
- 不要让小事制造问题

(4) 保罗愿意放弃自己的个人喜好是基于什么原因?

促进神的工作

(5) 列出本课中关于人际关系的8条实用建议中的4条。(任意四条)

- 从头部人物开始。
- 按照货车正在行驶的方向驾驶它。
- 用上所有人的力量。
- 认可其他人。
- 写出专业的书面材料。
- 要认识到好的人际关系与好的观点同样重要。
- 有学习的意愿。
- 要真诚。

(6) 列出5个应避免的人际关系错误。

- 不要自我中心。
- 不要损害其他事工。
- 不要忽略合理的礼仪。
- 不要过急。
- 原则问题上不要妥协。

□ □ □

□ □ □ □ □

(1) 为什么跨文化沟通对于信徒而言很关键？

没有跨文化沟通，我们不能完成大使命。

(2) 列出本课中学到的跨文化沟通的5条实用思考。

- 先听后说。
- 小心使用幽默。
- 讲故事。
- 对于文化保持敏感。
- 爱并尊重他人。

(3) 为什么在跨文化沟通中很难使用幽默？

幽默是文化专属的。

(4) 耶稣的哪些指示给了我们跨文化沟通的最重要建议？

- “要爱人如己”
- “……无论何事，你们愿意人怎样待你们，你们也要怎样待人”

(5) 有效的跨文化服务和沟通所需的5件事是什么？

- 理解
- 学习
- 信任
- 接受
- 开放

(6) 列出成为一个更好的倾听者的3个实用步骤。

- 排除干扰。
- 显示出你正在听。
- 做笔记。

□ □ □

□ □ □ □ □ □ □

(1) 给出讲道者为有效事工必须为自己做准备的两个方式。

- 私下祈祷
- 个人的诚信

(2) 保罗告诉提摩太要为什么打仗？

真道

(3) 圣灵用哪两种方式为讲道者做好准备？

- 圣灵光照讲道者的思维。
- 圣灵为讲道者的信息赋予力量。

(4) 为“光照”下定义。

光照是圣灵开启我们的理解力。

(5) 根据耶稣所展示出的内容，事工有效性的关键是什么？

圣灵的恩膏

(6) 根据E. M. Bounds所说，讲道中[恩膏]的价码是什么？

“祷告，多多祷告”