

แนะนำการนมัสการ
แบบคริสเตียน
คำตอบแบบทดสอบ

บทที่ 1

คำนิยามการนมัสการ

(1) คุณได้รับคำนิยามสามอย่างเรื่องการนมัสการในช่วงเริ่มต้นบทเรียนนี้ ขอให้เขียนคำนิยามตามที่คุณท่องจำมานั้น (เรื่องหนึ่งใดก็ได้)

- การนมัสการคือการตอบสนองของมนุษย์ด้วยการรักชื่นชมพระเจ้าผู้เป็นนิรันดร์
- การนมัสการคือการยกชูใจของเราเพื่อตอบสนองด้วยความเต็มใจต่อพระเจ้า
- การนมัสการคือการตอบสนองด้วยทุกสิ่งที่เราเป็นต่อทุกสิ่งที่พระเจ้าเป็น

(2) เขียนการนมัสการในพระคัมภีร์สี่ลักษณะ (สี่ลักษณะอันใดก็ได้)

- การนมัสการคือการนอบน้อมด้วยความยำเกรง
- การนมัสการคือการปรนนิบัติรับใช้
- การนมัสการคือการสรรเสริญ
- การนมัสการคือการสามัคคีธรรม
- การนมัสการเกี่ยวข้องกับชีวิตทั้งหมด

(3) เมื่อหญิงชาวสะมาเรียโต้แย้งเกี่ยวกับสถานที่นมัสการฝ่ายกายภาพ พระเยซูชี้ประเด็นไปที่สถานที่นมัสการฝ่ายวิญญาณ

(4) ในสดุดี คำว่า **สรรเสริญ** มักใช้เพื่อบอกถึงความชื่นชมยินดีในการนมัสการ

(5) ดังที่กล่าวไว้ในพระธรรมยากอบ การนมัสการที่บริสุทธิ์และไร้มลทินรวมถึงสองลักษณะใด?

- การรับใช้ในทางปฏิบัติ

- การเชื่อฟังในชีวิตประจำวัน

(6) เขียนเหตุผลสี่ประการที่บอกว่าการนมัสการสำคัญ

- ในการนมัสการเรามองเห็นพระเจ้า
- ในการนมัสการเรามองเห็นตัวเองและได้รับการเปลี่ยนแปลง
- ในการนมัสการเรามองเห็นโลกรอบตัวของเรา
- การล้มเหลวในการนมัสการแยกเราออกจากพระเจ้า

(7) ดังที่บอกไว้ในบทเรียนนี้ สามคุณลักษณะของการนมัสการที่พระเจ้ายอมรับมีอะไรบ้าง?

- การนมัสการที่พระเจ้ายอมรับนั้นจดจ่อที่พระเจ้า
- การนมัสการที่พระเจ้ายอมรับถวายเกียรติอย่างที่พระเจ้าสมควรได้รับ
- การนมัสการที่พระเจ้ายอมรับคือการนมัสการด้วยจิตวิญญาณและความจริง

(8) เขียน ยอห์น 4:23-24 จากการท่องจำ

(ตรวจสอบข้อพระคัมภีร์ที่ท่องจำให้ตรงกับพระคัมภีร์)

บทที่ 2

พระเจ้าและผู้นมัสการ

(1) เขียนถึงสิ่งที่เราเรียนรู้เกี่ยวกับพระเจ้าพระผู้สร้างในบทเพลงสรรเสริญจากวิวรณ์บทที่ 4 มาสามประการ

- พระผู้สร้างมีอำนาจครอบครองสูงสุด
- พระผู้สร้างผู้บริสุทธิ์
- พระผู้สร้างดำรงอยู่ในรันดร์

(2) เขียนเหตุผลสำหรับการนมัสการพระผู้ไถ่ในวิวรณ์บทที่ 5 มาสามข้อ

- เรานมัสการพระผู้ไถ่เพราะผู้ที่พระองค์เป็น
- เรานมัสการพระผู้ไถ่เพราะตำแหน่งที่พระองค์อยู่
- เรานมัสการพระผู้ไถ่เพราะสิ่งที่พระองค์ได้ทำ

(3) อะไรคือคำสอนพื้นฐานจากพระธรรมวิวรณ์สำหรับคริสเตียน?

ชัยชนะสูงสุดของพระเจ้า

(4) สดุดี 15 เป็นสดุดีเกี่ยวกับพิธีกรรมซึ่งแบ่งออกเป็นสามตอน ขอให้เขียนทั้งสามตอนนั้น

คำถาม: ผู้ใดที่นมัสการ?

คำตอบ: คำอธิบายถึงผู้นมัสการ

จบข้อคิดเห็น: พระสัญญาต่อผู้นมัสการ

(5) อะไรคือท่าทีของผู้นบัสการที่เข้าใจว่าเขาเป็นแขกในที่ประทับของพระเจ้า?

ความถ่อมใจ

(6) คุณลักษณะสำคัญสองประการของผู้นบัสการที่แท้จริงจากสดุดี 15:2-5 คืออะไร?

- ผู้นบัสการที่แท้จริงดำเนินชีวิตตามทางของพระเจ้า
- ผู้นบัสการที่แท้จริงดำเนินชีวิตโดยมีความสัมพันธ์ที่ดีกับชุมชน

(7) ทำไมพระเยซูจึงเรียกพวกฟาริสีว่าเป็นคนหน้าซื่อใจคด?

- การนบัสการของพวกเขาเป็นเพียงภายนอก ไม่ได้มาจากใจ
- การนบัสการของพวกเขาขึ้นอยู่กับประเพณีของมนุษย์ ไม่ใช่ขึ้นอยู่กับบัญญัติของพระเจ้า

(8) เขียนพระธรรมวิวรณ์ 5:9-14 จากการท่องจำ

(ตรวจสอบข้อพระคัมภีร์ที่ท่องจำให้ตรงกับพระคัมภีร์)

บทที่ 3

การนมัสการในพันธสัญญาเดิม

(1) จากบทเรียนนี้ เขียนตัวอย่างของการนมัสการในพระคัมภีร์ที่พระเจ้าปฏิบัติมาสองตัวอย่าง (สองตัวอย่างอันไหนก็ได้)

- ของถวายของคาอิน
- วัวทองคำของอาโรน
- ไฟต้องห้ามของนาดับและอาปีสุ
- การถวายเครื่องหอมของอูสซียาห์
- เครื่องบูชาที่มีตำหนิของพวกยิวหลังการเนรเทศ

(2) คำว่าเดินไปกับพระเจ้าแสดงให้เห็นว่าการนมัสการเกี่ยวข้องกับ**ความสัมพันธ์**กับพระเจ้า

(3) จากบทเรียนนี้ เขียนชื่อคนที่ไม่สมควรแต่พระเจ้าทำให้เขานมัสการพระองค์ได้ด้วยพระคุณของพระองค์

- อาดัมและเอวา
- อับราฮัม
- ยาโคบ

(4) เครื่องบูชาของอับราฮัมคือ อิสอัค แสดงให้เห็นว่าการนมัสการที่แท้จริงต้องการการ**เชื่อฟัง**อย่างสิ้นเชิง

(5) ความแตกต่างระหว่างการนมัสการของอาแบลกับการนมัสการของคาอินคืออะไร?

- อาแบลนำสิ่งที่ดีที่สุดมาด้วยการเชื่อฟัง
- คาอินอยากทำให้หน้าที่ของตัวเองเสร็จสิ้นไปด้วยวิธีที่ง่ายที่สุดเท่าที่จะทำได้

(6) การที่ผู้นมัสการวางมือของตนบนหัวของสัตว์ที่เป็นเครื่องบูชามีความหมายว่าอย่างไร?

ผู้นมัสการก็เอาตัวเองร่วมในความตายของสัตว์บูชา

(7) ในพระธรรมสดุดี มีการสรรเสริญสองรูปแบบ การสรรเสริญพระลักษณะและกิจอันยิ่งใหญ่ของพระเจ้า เรียกว่าเป็นการสรรเสริญ**พรรณนา** และการสรรเสริญที่ไม่เจาะจงเรียกว่าเป็นการสรรเสริญ**ยกย่อง**

(8) พวกผู้เผยพระวจนะแสดงให้เห็นว่าคำ**ประกาศ**ถ้อยคำของพระเจ้าคือการนมัสการ

(9) เขียนลักษณะสามประการจากถ้อยคำของผู้เผยพระวจนะเกี่ยวกับการนมัสการ

- พิธีกรรมที่ปราศจากความเป็นจริงไม่ใช่การนมัสการ
- การนมัสการที่แท้จริงต้องการให้เราถวายส่วนดีที่สุด
- การนมัสการที่แท้จริงเกี่ยวข้องกับชีวิตทุกด้าน

(10) เขียนอันตรายสองประการของความไม่สมดุลในการนมัสการ

- การนมัสการแบบเป็นกันเองมากเกินไป
- การนมัสการแบบทางการมากเกินไป

(11) เขียน มีคาห์ 6:6-8 จากการทำองจำ

(ตรวจสอบข้อพระคัมภีร์ที่ท่องจำให้ตรงกับพระคัมภีร์)

บทที่ 4

การนมัสการในพันธสัญญาใหม่

(1) เขียนสามวิธีการที่เป็นต้นแบบของพระเยซูในการนมัสการที่แท้จริง (สามวิธีใดก็ได้)

- พระเยซูรักสถานนมัสการ
- พระเยซูปฏิบัติเสถียรนมัสการคนใดหรือสิ่งใด แต่นมัสการพระเจ้าเท่านั้น
- พระเยซูอธิษฐานจนเป็นลักษณะนิสัย
- พระเยซูอธิบายถึงการนมัสการที่แท้จริง
- พระเยซูประณามการนมัสการเทียมเท็จ

(2) คำสอนและแบบอย่างของพระเยซูเตือนใจเราเกี่ยวกับการนมัสการที่แท้จริงอย่างไร?

การนมัสการที่แท้จริงเป็นของพระเจ้าผู้เดียว

(3) ประโยคสรุปสองประการถึงความสัมพันธ์ระหว่างการนมัสการกับการประกาศข่าวประเสริฐคืออะไร?

- การนมัสการที่แท้จริงจงใจให้ประกาศข่าวประเสริฐ
- การประกาศข่าวประเสริฐที่เกิดผลสร้างผู้นมัสการ

(4) การนมัสการเทียมเท็จของชาวเอเธนส์ที่อธิบายไว้ในกิจการ 17 เป็นอย่างไร?

- ชาวเอเธนส์เป็นคนที่เคร่งศาสนา
- ชาวเอเธนส์นมัสการพระเจ้าที่ไม่รู้จัก
- ชาวเอเธนส์นมัสการพระเจ้าที่มีความจำกัด

(5) ในกิจการ 17 อธิบายถึงพระเจ้าเที่ยงแท้ว่าอย่างไร?

- พระเจ้าเป็นพระผู้สร้าง
- พระเจ้าทรงอยู่ใกล้
- พระเจ้าจะพิพากษาคนที่ปฏิเสธที่จะกลับใจใหม่
- พระเจ้ายกชูพระเยซูขึ้นจากความตาย

(6) เขียนองค์ประกอบห้าอย่างในการนมัสการของคริสตจักรยุคแรกที่มีในจดหมายฝากต่าง ๆ

- การอ่านพระคัมภีร์
- การเทศนาพระวจนะ
- การอธิษฐานในที่ประชุม
- การร้องเพลง
- การถวาย
- การบัพติศมา
- อาหารมื้อสุดท้ายขององค์พระผู้เป็นเจ้า

(7) เขียนตัวอย่างสองประการที่ขัดขวางการนมัสการในท่ามกลางคริสตจักรแถบเอเชียไมเนอร์ (สองตัวอย่างใดก็ได้)

- การขาดความรัก
- คำสอนเทียมเท็จ
- การงานที่ตายแล้ว
- การขาดภาระใจ

(8) เขียนโรม 12:1-2 จากการท่องจำ

(ตรวจสอบข้อพระคัมภีร์ที่ท่องจำให้ตรงกับพระคัมภีร์)

บทที่ 5

การนมัสการในประวัติศาสตร์คริสตจักร

(1) เขียนองค์ประกอบสามอย่างของการนมัสการในยุคศตวรรษที่สองที่ จัสติน มาร์ไทร์ ได้อธิบายไว้ (สามอย่างใดก็ได้)

- การอ่านพระคัมภีร์
- คำเทศนา
- การอธิษฐาน
- พิธีมหาสนิท
- การให้ของถวาย

(2) เขียนจุดอ่อนสามอย่างของการนมัสการในยุคกลาง (สามอย่างใดก็ได้)

- ความมั่งคั่งสำคัญยิ่งกว่าฝ่ายวิญญาณ
- ผู้คนไม่สามารถเข้าใจความหมายในการประชุมนมัสการได้
- ผู้คนเป็นผู้เฝ้าดู ไม่ได้เป็นผู้นมัสการอย่างแท้จริง
- ชาวประเสริฐถูกแทนที่ด้วยพิธีกรรม

(3) ข้อกังวลหลักสองประการในยุคปฏิรูปเกี่ยวกับความเป็นปุโรหิตของผู้เชื่อคืออะไร?

- ผู้เชื่อนมัสการพระเจ้าได้โดยตรง
- พระวาระของพระเจ้าต้องมีไว้สำหรับผู้เชื่อทุกคน

(4) ระบุถึงกลุ่มต่าง ๆ ในยุคปฏิรูปที่เข้ากันกับคำอธิบายแต่ละข้อมากที่สุด

- อนุญาตแนวปฏิบัติใด ๆ ในการนมัสการที่พระคัมภีร์ไม่ได้ห้ามไว้: ลูเธอรัน และแองกลิกัน

- ไม่อนุญาตแนวปฏิบัติที่ไม่ได้ถูกอธิบายในพระคัมภีร์: คาลวิน
- ปฏิเสธพิธีส่วนใหญ่ บางครั้งมีการนมัสการที่บ้านส่วนตัว: อนาแบพติสต์ และเพียริตัน

(5) เขียนลักษณะเด่นสามประการของการนมัสการในคริสต์จักรอิสระ

- การเทศนาเป็นศูนย์กลาง
- การมีส่วนร่วมของที่ประชุมเป็นสิ่งสำคัญ
- การนมัสการทั้งหมดใช้ภาษาของคนในที่ประชุม

(6) เขียนจุดเน้นสามประการของการนมัสการของเมธอดิสต์ยุคแรก

- การเทศนา
- พิธีมหาสนิทบ่อยครั้ง
- ร้องบทเพลงสรรเสริญ
- กลุ่มย่อย
- การนมัสการร่วมกัน
- การประกาศข่าวประเสริฐ

(7) เขียนลักษณะสามประการของการนมัสการในอเมริกายุคแรก

- เป็นอิสระจากสังกัดนิกายและรูปแบบทางการในการนมัสการ
- โอกาสที่หายากสำหรับพิธีมหาสนิท
- การเทศนาพระวจนะ
- การร้องเพลงอย่างมีชีวิตชีวา
- การอธิษฐาน การประกาศข่าวประเสริฐ และการฟื้นฟู

(8) เขียนสดุดี 100:1-5 จากการท่องจำ

(ตรวจสอบข้อพระคัมภีร์ที่ท่องจำให้ตรงกับพระคัมภีร์)

บทที่ 6

ดนตรีในการนมัสการ

(1) เขียนรายชื่อเพลงจากพระคัมภีร์สามเพลง

(เพลงใดก็ได้ที่ถูกล่าวถึงในบทเรียนนี้)

(2) ความเชื่ออะไรที่นำไปสู่สภาแห่งเลาดีเซียห้ามไม่ให้ที่ประชุมร้องเพลง?

เชื่อแต่ละคนไม่มีความสามารถหรือสิทธิพิเศษในการตีความพระคัมภีร์

(3) เขียนหลักศาสนศาสตร์สองประการที่ควรแสดงให้เห็นในดนตรีนมัสการ

- ความเป็นปุโรหิตของผู้เชื่อ
- ความเป็นหนึ่งเดียวกันของคริสตจักร

(4) เขียนเหตุผลในเชิงปฏิบัติสี่ประการสำหรับดนตรีในการนมัสการ

- ดนตรีพูดสื่อสารกับความนึกคิด
- ดนตรีพูดสื่อสารกับจิตใจ
- ดนตรีพูดสื่อสารกับร่างกาย
- ดนตรีพูดสื่อสารกับเจตจำนง

(5) เขียนหลักการสี่ประการที่ควรนำการเลือกดนตรีสำหรับนมัสการของเรา

- เนื้อหาของดนตรีในการนมัสการต้องสื่อสารความจริงอย่างชัดเจน
- แนวดนตรีนมัสการอาจแตกต่างกัน
- ไม่ใช่ทุกแนวดนตรีที่จะเหมาะสมกับทุกสถานการณ์

- ควรมีความสมดุลในดนตรีนั้สการของเรา
- สิ่งสำคัญที่สุดของดนตรีคริสตจักรคือการร้องเพลงในที่ประชุม
- ดนตรีต้องรับใช้เนื้อหาของเพลง

(6) รูปแบบเพลงสามรูปแบบที่เปาโลเขียนไว้ใน โคลโลสี 3:16 มีอะไรบ้าง?

- เพลงสดุดี
- เพลงสรรเสริญ
- เพลงฝ่ายจิตวิญญาณ

(7) บททดสอบสูงสุดสำหรับดนตรีนั้สการของเราคืออะไร?

ถวายเกียรติแด่พระเจ้า

(8) ตามบทเพลงที่มีในพระคัมภีร์ เขียนสามวิธีที่ดนตรีควรพูดกับผู้ฟังที่แตกต่างกัน

- ดนตรีควรประกาศการสรรเสริญแด่พระเจ้า
- ดนตรีควรประกาศความจริงต่อคริสตจักร
- ดนตรีควรประกาศข่าวประเสริฐต่อโลกนี้

(9) โคลโลสี 3:16 สอนอะไรเกี่ยวกับจุดประสงค์ของดนตรีนั้สการ?

เราควรสอนและเตือนสติกันด้วยบทเพลง

(10) เขียน โคลโลสี 3:15-17 จากการท่องจำ

(ตรวจสอบข้อพระคัมภีร์ที่ท่องจำให้ตรงกับพระคัมภีร์)

บทที่ 7

พระคัมภีร์และคำอธิษฐานในการนมัสการ

(1) เขียนสามตัวอย่างที่แสดงให้เห็นความสำคัญของพระคัมภีร์ในการนมัสการ

- การอ่านพระวจนะมีความสำคัญในการนมัสการในพระคัมภีร์
- การเทศนาพระวจนะมีความสำคัญในการนมัสการในพระคัมภีร์
- การเทศนาพระวจนะของพระเจ้ามีความสำคัญในประวัติศาสตร์คริสตจักร

(2) เขียนสามส่วนในการประชุมนมัสการที่สามารถนำพระคัมภีร์มาใช้ได้ (สามส่วนใดก็ได้)

- ตอนกล่าวเปิดประชุมนมัสการ
- ตอนเชื้อเชิญให้ถวายทรัพย์
- ในเนื้อเพลง
- ตอนอธิษฐาน

(3) เขียนความหมายในเชิงปฏิบัติของหลักการที่ว่า *การเทศนาคือการนมัสการ*

- การเทศนาต้องเตรียมการอย่างรอบคอบ
- การเทศนาต้องมีการตอบสนองจากที่ประชุม
- การเทศนาต้องมีการตอบสนองจากผู้เทศนา
- ผู้เทศนาต้องได้รับฤทธิ์เดชจากพระวิญญาณบริสุทธิ์

(4) เขียนคำแนะนำสามประการเพื่อทำให้การอธิษฐานเป็นส่วนที่มีความหมายของการนมัสการในที่ประชุม (สามประการใดก็ได้)

- พัฒนาชีวิตอธิษฐานส่วนตัวของคุณ

- เรียนรู้วิธีการอธิษฐาน
- อธิษฐานด้วยถ้อยคำจากพระคัมภีร์
- มุ่งเน้นที่การสนทนากับพระเจ้า
- จัดลำดับความสำคัญของคุณให้ตรงกับพระเจ้า
- พูดกับพระเจ้า ไม่ใช่กับที่ประชุม

(5) เขียนหลักศาสนศาสตร์สี่ประการเกี่ยวกับการถวายเป็นการนมัสการ

- การถวายที่เป็นการนมัสการนั้นได้รับการจูงใจโดยพระคุณ ไม่ใช่ความกลัว
- การถวายที่เป็นการนมัสการได้รับการจูงใจโดยความรัก ไม่ใช่รางวัล
- การถวายที่เป็นการนมัสการคือการมีใจกว้างขวาง ไม่ใช่ตระหนี่ถี่เหนียว
- การถวายที่เป็นการนมัสการได้รับการจูงใจด้วยความถ่อมใจ ไม่ใช่ความหยิ่ง

(6) เขียนแนวทางปฏิบัติสี่ประการเพื่อทำให้การถวายเป็นกิจแห่งการนมัสการ (สี่ประการใดก็ได้)

- จุดเน้นในการถวายควรเป็นการนมัสการ ไม่ใช่ความจำเป็นที่มี
- การถวายควรเป็นส่วนหนึ่งของการประชุมนมัสการ
- พ่อแม่ควรแนะนำให้ลูกรู้จักการถวายให้เป็นกิจแห่งการนมัสการ
- ดนตรีที่บรรเลงช่วงถวายทรัพย์ควรเป็นเพลงนมัสการ
- การถวายทรัพย์ควรตามด้วยการอธิษฐานมอบถวาย
- ผู้นำคริสตจักรควรเป็นผู้รักษาที่ดีสำหรับของถวายของสมาชิก

(7) เขียนสองด้านของมืออาหารขององค์พระผู้เป็นเจ้าตามที่ระบุไว้ใน 1 โครินธ์

- เรามองย้อนกลับไปยังการตายของพระคริสต์
- เรามองไปข้างหน้าถึงการกลับมาของพระคริสต์

(8) เขียนมัทธิว 6:5-8 จากการท่องจำ

(ตรวจสอบข้อพระคัมภีร์ที่ท่องจำให้ตรงกับพระคัมภีร์)

บทที่ 8

การวางแผนและการนำนมัสการ

(1) เขียนสองช่วงเวลาหลักในโครงสร้างการนมัสการที่มีคำเทศนาเป็นศูนย์กลาง

- คำประกาศความจริง: บทเพลงสรรเสริญ พระคัมภีร์ คำเทศนา
- การตอบสนองต่อความจริง: การเชื่อเชิญ การถวาย บทเพลงสรรเสริญปิดประชุม

(2) เขียนสี่ช่วงเวลาหลักในโครงสร้างบนพื้นฐานกิจกรรมที่คนของพระเจ้าทำในการนมัสการ

- คนของพระเจ้ามารวมตัวกัน: เรียกให้นมัสการ บทเพลงแห่งการสรรเสริญ การอธิษฐาน
- คนของพระเจ้าฟังพระวจนะ: การอ่านพระคัมภีร์และคำเทศนา
- คนของพระเจ้าตอบสนองต่อพระวจนะ: บทเพลงสรรเสริญเชื่อเชิญ การถวาย
- คนของพระเจ้าถูกส่งออกไป: บทเพลงสรรเสริญปิดประชุม คำอวยพร

(3) เขียนสามช่วงเวลาหลักในโครงสร้างการนมัสการบนพื้นฐานของสดุดี 95

- เข้ามาด้วยความยินดีในการขอบพระคุณ (ข้อ 1-5): เรียกให้นมัสการ บทเพลงแห่งการสรรเสริญ
- ต่อเนื่องการนมัสการด้วยความยำเกรง (ข้อ 6-7): บทเพลงสรรเสริญสำหรับสารภาพ คำอธิษฐาน
- ฟังเสียงของพระเจ้า (ข้อ 7-11): พระคัมภีร์และคำเทศนา

(4) สามสิ่งที่เราจดจำได้เกี่ยวกับการนมัสการที่สมดุลงมีอะไรบ้าง?

- การนมัสการที่สมดุลงแสดงให้เห็นทั้งพระเจ้าผู้มีสง่าราศียิ่งใหญ่และพระเจ้าผู้สถิตอยู่กับเรา
- การนมัสการที่สมดุลงทั้งในที่ประชุมและส่วนตัว
- การนมัสการที่สมดุลงโดยใช้ทั้งสิ่งที่คุ้นเคยแล้วกับสิ่งใหม่ที่ยังไม่รู้จัก

(5) จากต้นแบบการนมัสการในพระคัมภีร์ใครคือผู้ชมสำหรับการนมัสการของเรา?

พระเจ้า

(6) เขียนคุณสมบัติสามประการของผู้น่านมัสการที่มีประสิทธิภาพ (สามประการใดก็ได้)

- การสังเกตฝ่ายวิญญาณ
- การไวต่อความต้องการ
- ความร่วมมือ
- ความรู้
- สติปัญญา
- ความอดทน
- ความถ่อมใจ
- ความสร้างสรรค์
- การฝึกวินัย
- ความเป็นเลิศ

(7) สัญญาณสามอย่างที่บ่งบอกว่าเรากำลังบังคับควบคุมในการนมัสการคืออะไร? (สามอย่างใดก็ได้)

- เมื่อเราสับสนเรื่องอารมณ์กับการนมัสการ
- เมื่อเราคิดเอาเองว่าจิตใจที่เปลี่ยนแปลงจะต้องมีระดับของอารมณ์สูง
- เมื่อเราให้การแสดงออกทางกายเทียบเท่ากับการนมัสการ
- เมื่อเราพยายามเลียนแบบสิ่งที่พระเจ้าทำในที่อื่นหรือในเวลาอื่น
- เมื่อเราวัดคุณค่างานพันธกิจของเราจากความสามารถที่ทำให้ได้รับการตอบสนองจากผู้คน

(8) เขียน 2 พงศาวดาร 5:13-14 จากการท่องจำ

(ตรวจสอบข้อพระคัมภีร์ที่ท่องจำให้ตรงกับพระคัมภีร์)

บทที่ 9

คำถามอื่น ๆ

(1) เราจะตอบสนองต่อแนวปฏิบัติในการนมัสการที่ไม่ตรงกับความชอบทางวัฒนธรรมของเราโดยไม่ให้ขัดแย้งกับหลักการพระคัมภีร์ได้อย่างไร?

เราก็ควรอนุญาตให้คนอื่นนมัสการด้วยวิธีการที่พวกเขาชอบ

(2) เราควรตอบสนองต่อแนวปฏิบัติในการนมัสการที่ได้รับการยอมรับในวัฒนธรรมของเราแต่ขัดแย้งกับพระคัมภีร์อย่างไร?

เราต้องเชื่อฟังพระคัมภีร์มากกว่าความคาดหวังต่าง ๆ ในวัฒนธรรมของเรา

(3) คำถามสามคำถามที่เราควรถามเพื่อจะเข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างการนมัสการของคริสตจักรของเรา กับวัฒนธรรมรอบตัวเรามีอะไรบ้าง?

- ใครอยู่ที่นี้?
- ใครเคยอยู่ที่นี้?
- ใครควรอยู่ที่นี้?

(4) จากโรม 14 จงเขียนหลักการสามประการเกี่ยวกับการนมัสการ

- อย่าตัดสินคนอื่นเกี่ยวกับประเด็นที่ยังมีคำถามสงสัยอยู่
- อย่าเป็นต้นเหตุให้คนที่อ่อนแอต้องสะดุด
- ให้ทำด้วยความเชื่อไม่ใช่ด้วยความสงสัย

(5) เขียนสามสิ่งที่ต้องพิจารณาสำหรับการนมัสการแบบรวมหลายวัย

- ในพระคัมภีร์การนมัสการเป็นแบบรวมหลายวัย
- การนมัสการแบบรวมหลายวัย คือการเป็นกายเดียวกันในพระกายของพระคริสต์
- โดยผ่านการนมัสการแบบรวมหลายวัย ทำให้ความเชื่อได้ส่งต่อไปยังชนรุ่นถัดไป

(6) บอกถึงข้อผิดพลาดสองประการเกี่ยวกับการแสดงออกทางอารมณ์ในการนมัสการ

- การปฏิเสธการแสดงออกทางอารมณ์ในการนมัสการ
- การเน้นการแสดงออกทางอารมณ์ในการนมัสการมากเกินไป

(7) เขียน 1 โครินธ์ 14:15-17 จากการท่องจำ

(ตรวจสอบข้อพระคัมภีร์ที่ท่องจำให้ตรงกับพระคัมภีร์)

บทที่ 10

วิถีชีวิตแห่งการนมัสการ

(1) เขียน 1 โครินธ์ 10:31 จากการทำงำ

(ตรวจสอบข้อพระคัมภีร์ที่งำให้ตรงกับพระคัมภีร์)