

溝通的原則

測試答案

第一課

溝通上的神學

(1) 基督教領袖的三種主要溝通方式是什麼？

- 傳道
- 教導
- 寫作

(2) 天父與誰進行溝通？

- 三位一體中的其他位格
- 屬靈存在
- 人類

(3) 舉出神所禁止的四種溝通濫用行為。

- 說謊
- 毀謗
- 褻瀆
- 詛咒或虐待

(4) 神選擇哪種主要方式來傳播耶穌基督的好消息？

口頭溝通

第二課

溝通的原則

(1) 溝通是哪三個組成部分？

- 溝通者
- 接收者
- 訊息

(2) 列舉導致訊息未能成功傳遞的兩個原因。

- 溝通者可能沒有清晰地表達。
- 接收者可能對訊息沒有理解。

(3) 哪種方式的溝通最為親密，通常也最成功？

一對一口頭交流

(4) 對大多數人來說，口頭溝通中最困難的形式是什麼？

公開演講

(5) 列舉書面溝通和口頭溝通存在差異的五種方式中的三種。（任意三種）

- 書面交流往往比口頭交流來得更短。
- 書面交流通常比口頭交流更精確。
- 書面溝通往往比口頭溝通更正式。
- 書面溝通通常比口頭溝通更有影響力。
- 書面溝通的持續時間比口頭溝通長。

(6) 說明影響溝通成功的五種因素中的三種。(任意三種)

- 訊息本身
- 準備
- 環境
- 情況
- 受眾

(7) 列舉阻礙溝通的五種因素中的三種。(任意三種)

- 懼怕演講
- 沒有做好足夠的準備
- 對觀眾的情感不夠敏感
- 未能發展出一個中心主題
- 未能生動闡述

(8) 列舉維持聽眾注意力的十個建議中的三個。(任意三種)

- 驚喜
- 運動或活動
- 鄰近
- 可見性
- 熟悉性
- 衝突
- 懸念
- 強烈程度
- 幽默
- 與日常生活相關

第三課

講道的介紹

(1) 教導和講道有什麼區別？

- 教導主要針對思維。
- 講道則主要是針對意願。

(2) 傳福音的目的是什麼？

激發聽眾做出決定，接受耶穌基督為救主。

(3) 牧師講道的目的是什麼？

加強和壯大信徒。

(4) 列舉出兩個主題性講道的風險。

- 誤用經文。
- 在講道中失衡。

(5) 文本講道是基於什麼？

聖經中的單個文本或者短語。

(6) 什麼是傳記講道？

基於聖經對某個人的性格進行研究。

(7) 釋經講道的目標是什麼？

使經文變得清晰，以便人們能夠明白所讀的內容。

第四課

講道的細節

(1) 在決定講道的經文或主題後，列出你可以寫下的四件事。（任意四件）

- 提問
- 相關經文
- 觀察
- 引用
- 應用
- 例子
- 故事

(2) 一場講道的主題是什麼？

用一句話概括你在講道中要說的內容

(3) 下列講道大綱有什麼問題？（選擇正確的答案。）

- 並非所有要點都與主題相關。
- 大綱中不具備平行架構的觀點。
- **觀點並不都與主題相關，觀點之間也互相沒有平行關係。**
- 大綱沒什麼錯誤。

| 講道大綱 |
|------------------|
| 主題：讚美主 |
| 大綱： |
| A. 我們因神本身而讚美神。 |
| B. 我們因神所行之事而讚美神。 |
| C. 我們應該愛我們的鄰舍。 |

(4) 列出清楚寫下你的講道大綱的三個好處。

- 大綱為你的講道提供了結構。
- 大綱可以讓你把注意力集中在主題上。
- 大綱可以幫助聽眾理解並記住講道內容。

(5) 是非題：在擴展大綱中，要把每個要點都擴展成一個完整的句子。

是

(6) 如果把一場講道比作一幢房子，舉出好的例子是房子中的什麼？

讓光進來的窗戶

(7) 列出在講道中使用故事的好處。（任意三件）

- 故事創造興趣。
- 故事增強理解。
- 故事幫助應用。
- 故事增強記憶。
- 故事是一個自然的教導方式。

(8) 列出寫下完整講道內容的好處。（任意三件）

- 寫作有助於集中注意力。
- 寫作有助於你看到在其他情況下看不到的真理。
- 寫作有助於你組織你的想法。
- 寫作可以永久保存神對你的教導。
- 寫作賦予你一個有用的工具來幫助其他人。

第六課

書面溝通

(1) 列舉出神指示僕人去寫作的諸多事件中的三個。(任意三個)

- 用來治理以色列的律法
- 寫在房屋的門框上和城門上的上帝的話
- 歌
- 給神的子民的話
- 預言書
- 殿的描述
- 神的默示
- 給教會的訊息
- 經文

(2) 耶利米通過一些方法展示出寫作的重要性，請列舉出三種方法。

- 我們的寫作可以去到我們自己去不到的地方。
- 我們的寫作可以一種我們無法說出來的方式說話。
- 我們的寫作會在我們離世之後繼續講述。

(3) 列舉出寫作對基督徒帶領者很重要的四個原因中的三個。(任意三個)

- 你寫的比你讀的更能改善你的思考。
- 你寫的比你說的更能清晰表達。
- 你寫的比你說的能更容易理解。
- 你寫的比你說的更能被人記住。

(4) 列舉出提高寫作能力的五條建議中的三條。(任意三條)

- 盡可能多寫。
- 盡可能寫得簡單。
- 編輯你的文字。
- 讓別人編輯你的文字。
- 認清寫作的現實面。

第七課

教導

(1) 什麼是教導？

教導是從一個人向另一個人主動傳遞訊息和態度的過程。

(2) 教師的兩個最重要的責任是什麼？

- 向他人傳達真理
- 教導他人如何學習

(3) 列出一個好的教師的七個特質中的三個。(任意三個)

- 勤奮
- 知識
- 創新
- 幽默
- 敏感度
- 耐心
- 平衡

(4) 說出幽默幫助教導的四個方式。

- 幽默重新抓住學生的注意力。
- 幽默使課堂氣氛變得輕鬆。
- 幽默從不同的角度呈現真理。
- 幽默可以讓所糾正的行為變得沒那麼嚴肅。

(5) 列出基督教教育者一定要平衡的四組事情中的三組。(任意三組)

- 做足準備和自由問答
- 做專家和做學習者
- 工作和休息
- 理論和實踐

(6) 列出耶穌在祂課堂中的十個教導方法中的三個。(任意三個)

- 演講
- 提問
- 討論
- 辯論
- 故事
- 實物教學
- 格言
- 戲劇性表達
- 總結
- 通過例子來教導

(7) 為什麼好的教師要求學生總結他們的教導？

學生的總結可以體現出他對課程內容的理解程度。

(8) 列出你作為一個教師應該避免的三個做法。

- 用你的說話習慣分散學生的注意力
- 讓你的學生難堪
- 拒絕承認你的無知

第八課

人際關係

(1) 什麼是人際關係？

人際關係是與他人合作完成任務的藝術。

(2) 列出羅波安在人際關係上的三個錯誤。

- 他忽略了有智慧之人的好建議。
- 他忽略了其他人的感受和情緒。
- 他忽略了他的行為對其他人的影響。

(3) 列出羅馬書十四章中記錄的好的人際關係的 5 個原則。

良好的人際關係需要：(任意三個)

- 他人優先
- 聚焦感受
- 放棄你自己的個人權利
- 對他人的感受要敏感
- 不要讓小事製造問題

(4) 保羅願意放棄自己的個人喜好是基於什麼原因？

促進神的工作

(5) 列出本課中關於人際關係的 8 條實用建議中的 4 條。(任意 4 條)

- 從高階人物開始。
- 順水推舟。
- 用上所有人的力量。
- 認可其他人。
- 寫出專業的書面材料。
- 要體認到好的人際關係與好的觀點同樣重要。
- 有學習的意願。
- 要真誠。

(6) 列出 5 條應避免的人際關係錯誤。

- 不要自我中心。
- 不要損害其他的事工。
- 不要忽略合理的禮儀。
- 不要過急。
- 原則問題上不要妥協。

第九課

跨文化溝通

(1) 為什麼跨文化溝通對於信徒而言很關鍵？

沒有跨文化溝通，我們不能完成大使命。

(2) 列出本課中學到的跨文化溝通的 5 條實用思考。

- 先聽後說。
- 小心使用幽默。
- 講故事。
- 對於文化保持敏感。
- 愛並尊重他人。

(3) 為什麼在跨文化溝通中很難使用幽默？

幽默在特定文化才有效。

(4) 耶穌的哪些指示給了我們跨文化溝通的最重要建議？

- 「要愛人如己」
- 「.....無論何事，你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人」

(5) 有效的跨文化服務和溝通所需的 5 件事是什麼？

- 理解
- 學習
- 信任
- 接納
- 開放的心

(6) 列出成為一個更好的傾聽者的 3 個實用步驟。

- 排除干擾。
- 顯示出你正在聽。
- 做筆記。

第十課

聖靈恩膏的講道

(1) 列出講道者為了事工有效必須為自己做準備的兩個方式。

- 私下禱告
- 有誠信

(2) 保羅告訴提摩太要為什麼打仗？

真道

(3) 聖靈用哪兩種方式為講道者做好準備？

- 聖靈啟發講道者的思維。
- 聖靈為講道者的訊息賦予力量。

(4) 定義「啟發」一詞。

啟發是聖靈開啓我們理解力。

(5) 根據耶穌所展示的，事工有效性的關鍵是什麼？

聖靈的恩膏

(6) 根據 E.M. Bounds 所說，講道中受恩膏的代價是什麼？

「禱告，多多禱告」